

00979.

Оружие сегодня - носитель отрицательной морали. Так ли это? Избыток силы - симбиоз атомной бомбы и пещерного сознания - почти всегда компенсируется именно недостатком морали. Почему? Не этот ли смертоносный «минус» движет вещественным прогрессом?

Инверсия, «избыток морали» когда-нибудь приведет к другому: оружию будут поклоняться как высочайшей позитивности. История земли неоднократно давала такие примеры.

Мораль - колесо, а не зеркало. Она вращается в точном соответствии с циклами великих и малых людских эволюций.

Люди почему-то привыкли к тому, что большое обязательно должно быть о ч е н ь большим.

00980.

Слепое бедствие надвигается на блаженную Россию. Отсутствие у государства самой невидимой из человеческих опор - доминирующей идеологии, веры, - заставляет лихорадочно и вслепую хвататься за все, что пожелает величать себя этим именем. Свято место пусто оказалось! Знахари и колдуны, политические заклинатели и экстрасенсы, конфессии всех мастей и оттенков, блажащие беллетристы, самопальные пророки, «просветленные» и «продвинутые» нео-зомби - все, кому не лень, ринулись осваивать непросвещенную российскую интеллектуальную и духовную «целину». Очнувшаяся вдруг суета вокруг доверчивой души и неповоротливого ума российского обывателя приобрела поистине глобальный размах. Эпоху заказного тотального единомыслия россияне, кажется, прожили. Однако без надзора и цербера персональные мысли опустились в разврат. Тут-то и заговорили все о спасении. Да не о каком-нибудь - о духовном! Пуще прежнего, стали спорить мусульманин и баптист, старовер и кришнаит, адвентист и пофигист... Кто вперед - того черед! Кто навяжет свой «закон единодушия», тот и победит.

Государственная идеология в России видится не иначе как именно - духовная. Претенденты-исполнители - и свои, и заморские - ведут себя, словно торгаши на толчке. Голова с душой кругом идут у несчастного россиянина. Покоя и ясности ему хочется. Вот и думает он: «А не запродать ли душу... Богу?» На все лады соблазняют его. Осовремененилась невидаль. Не человек идет к Богу - «бог» сам за ним гоняется: «Отдай душу, несчастный!» Такое творится!.. Тут и наше родимое христианство не выдержало: всеобщую «духразверстку» объявило - в народ пошло за сбором. На каждом углу кричат, как спекулируют: «Возрождаемся! Воцерквим образование, власть и офицерство!»

Были когда-то попы - пришли комиссары. Кончились комиссары - ожили опять попы. Правительство поддакивает: того гляди «закон Божий» в школах введут обязательным предметом. Не сдал «закона» - не поступишь в институт. Не отметился у митрополита - не стал президентом.

Времена единомыслия породили безвременье в квадрате. Времена «единодушия» могут обернуться безвременьем куда большим. Я молюсь за Россию. Нас всего двое в этой молитве: Бог и я. Нам никто больше не нужен. Потому что все остальное - просто культура. Дай-то ей Бог удержаться от совокупления с властью. Ибо так рождается инквизиция.

00981.

А расскажу-ка я вам притчу о Капле, которая родилась в Пустыне. «Здесь твой дом», - сказала ей Пустыня.

Ах, много дней и ночей Капля мечтала о том, как сольется однажды она с Океаном, как он встретит ее, как обрадуется, как заживут они одной большой семьей: счастливые друг в друге. Но вокруг была только Пустыня. Только барханы да солнце могли слышать жалобный плач Капли: «Я здесь высохну! Я уйду в песок и никогда больше не вернусь жить!» Все было действительно так. И Капля решила: она пошла к Океану. Одна-одна. Тысячи раз Капля могла погибнуть в суровых испытаниях этого пути. Вся Пустыня, затаив дыхание, следила за отважной путешественницей. С каждым шагом Капля становилась все меньше и меньше. Никто не мог ей помочь. Но она упорно стремилась туда, где, как ей казалось, слышался шум волн.

И вот он - Океан!

- Здравствуй! - закричала Капля. - Это я пришла!!!

Но Океан равнодушно ревел волнами. Ему было все равно: кто пришел и зачем? От обиды Капля хотела вернуться обратно в Пустыню, где все знали о ее великом подвиге и любили ее за это. Но силы кончились. Их не хватало бы даже для того, чтобы дойти до ближайшей волны...

И тогда Капля заплакала. Словно забыла вдруг саму себя. А в том месте, где это случилось, из земли пробился маленький родничок. И потек к Океану, веселый и беззаботный.



00982.

Суэта целиком обходится вопросами типа: что? где? когда? сколько? Интеллект занят вопросами другого уровня: почему? зачем? как? И только душа ставит вопрос вопросов: быть или не быть? Суэта и интеллект признают, что по иерархии жизни душа - выше. Значит, задачку жизни лучше решать сверху вниз, а не наоборот. При постановке задачи «наоборот» одной человеческой жизни, как правило, не хватает на то, чтобы добраться до вершины и ответить точно: «быть» или «не быть»? Учебники идущих в гору содержат задания: «Вопросы для ответов»; учебники спускающихся с горы предлагали бы другое: «Ответы для вопросов».

00983.

Кто-то все время стремится миром «обладать». Видится три этапа в реализации этого стремления. На первом этапе этот Некто уверенно говорил лишь о физическом аспекте: «Миром владеет тот, у кого сила». Сегодня - на втором этапе - иной подход: «Сила у того, кто владеет информацией». Нетрудно предсказать лозунг третьего периода - «Миром завладеет тот, кто завладеет душой».

Узнать бы: кто этот таинственный «обладатель»? И сколько их? Один или все-таки двое?..

00984.

Хаос - это не случайное перемешивание вещества во Вселенной и не случайное взаимодействие самих случаев... Настоящий хаос, это - безобразие. То есть, разрушение образов, их полная гибель - исчезновение того, что наполняет хаос смыслом независимо от его форм, времен и сочетаний.

Хаос страны, нации - утрата традиционного образа мышления, потеря и растворение в ничто всех «образов» своей ментальности, - непоправимый разрыв в культурном континууме. Имитация же самобытности положения не спасает.



00985.

Жизнь - сон. Лучший сон - это вечный сон. Коли разбудит кто, еще можно что-то поправить, а не проснешься - совсем конец.

Сами по себе деньги не могут решить проблемы ума, точно также только ум не в состоянии справиться с проблемами души. «Нижние» поддерживают «верхних», верхние - прикрывают. То есть, деньги существуют без поддержки снизу, а душа - без «основания сверху»; ум - серединка, возомнившая о себе слишком много именно из-за двойного прикрытия.

Христиане-единоличники. Страдание - на первом месте; сострадание - коллективное знамя единоличных мук; терпение - Бог, идол, кумир, - единственный трансцендентный знаменатель, реально объединяющий «страдающую» по-одиночке ментальную диаспору.

Ислам - сознание клановое: страдает один - страдают все. То есть, действуют немедленно. Нет никакого сострадания! Только этим можно объяснить мгновенные переходы от полнейшего гостеприимства к кровной мести и опять обратно.

Человек - «линия фронта» между небом и землей; разум здесь волен сам выбирать: быть ему «высоким» или «низким». В крайних своих положениях разум сливается - самоликвидируется - либо с естественной природой, либо с чистым Духом. Каждый называет Богом того, кому служит. Свободный обнаруживает в себе самом сразу двоих: и Бога, и Дьявола.



00989.

*И ум пытливый
сердце учит пыткам,
и практик ревностный
«любовью» тут зовет
узор сетей,
что частной собью
выткан,
и, как паук, душа здесь
душу пьет.*

00986.

- Мы учим детей нравственному бизнесу! - сказала преподаватель экономики.

- Вы учите их выражать мораль и нравственные законы при помощи цифр, графиков и таблиц?

- НЕТ, но...

- Тогда я не понимаю: либо слова помогают объяснять ИГРУ цифр, либо цифры упорядочивают ЖИЗНЬ слов. Вы согласны?

- ДА, но...

00987.

Настоящая идея самодоказуема; она предъясвляет себя миру путем явленности, открытости, тем самым позволяя делать совершенно обратное: всякому приблизившемуся к ней открывается возможность «доказать себя», то есть тоже суметь стать явленным и самоочевидным.

00990.

Кошка - сатанинский посланец? Почему в это верят? Смотрите, как она поедает жертву: сначала мучает мышь - садистски «выжимает» из нее некробиотическую энергию боли и страха и усваивает ее чисто вампирским, полевым способом, а когда от жертвы остается один «жмых» - тело - отправляет его в желудок. Играющий хищник за один раз питается дважды: духом и плотью. Двойная усваиваемость. Есть это и у людей.

00988.

Разрешите уточнить: общественное мнение всегда вырабатывается абсолютным меньшинством!

Если соединить все вопросы и все ответы - получится Порядок. Но не Идеал.



00991.

Государство - во мне, а не я - в государстве. С идеей государства в меня вошли понятия «границы», «долга», «армии», «власти», «веры», «порядка» и т.д. Кто сказал, что это - я?! Долой т а к о е государство!!!

Если детям вообще не дать образов войны? Замолчать их. Будто нет ничего такого вовсе. Удержаться от «впрыскивания» в их девственный понятийно-обrazный аппарат цивилизационной заразы. Утопия? Технологический идеализм? Как посмотреть... Любая преданность - от недокормленности. Подросток-бандит и церковный мальчик-херувим одинаковы в своей нецелостности...

Эгоизм изворотлив. Максимум - его идеал.

Активный российский максималист заявляет: «Все или ничего!» Это означает, что он настроен только на «все». Активный максималист - охотник.

П а с с и в н ы й максималист вторит: «Ничего мне от вас не надо!» Это значит, что он ждет, когда подадут все то же «все». Пассивный максималист - рыбак.

00992.

Ум - Обезьяна. Он, вместе со своими братьями, очень ловко может жить в джунглях знаний: строить гнезда, качаться на лианах мысли, спариваться, собираться в стаи, мигрировать, совершать дикие прыжки, поедать плоды и оглашать джунгли своими воплями.

Обезьяна не живет на земле, но и не может, какой бы ловкой и хитрой она не была, прыгнуть выше джунглей - туда доносится только ее крик.

Однажды Птица подняла Обезьяну высоко над лесом и показала ей жизнь иначе. Так Обезьяна научилась видеть и думать по-другому - как Птица. И скоро придумала способ, чтобы заставить джунгли расти выше, еще и еще выше - невероятно высоко! Джунгли от этого стали болеть. А Птица умерла, потому что ей негде стало летать.

00993.

Бог, давший полную власть одному лишь чувству - первый преступник. Ум, отнявший власть у Бога - второй преступник.

Когда законы «нарастают» на многовековые традиции народа - они органичны по отношению к жизни и не отторгаются ею. Традиции бывают разные, и плохие, и хорошие. Поэтому дело культуры - отбирать из общего явления традиций только те, которые соответствуют позитивности и улучшению бытия. По-сути, обыкновенная селекция. Настоящее законотворчество призвано всего лишь удерживать вектор отбора в необходимом направлении. Этим прирастает культура.

Культурная традиция - это когда из общего вала жизни отбирают только хорошее и полезное. Опираясь на внутреннее зрение и интеллигентность. Уважая и сохраняя в обществе таких тружеников, а не освистывая их за подвижничество.

Когда случается наоборот: искусственные законы пытаются навязать жизни «сочиненную» традицию - все ломается и останавливается. Так в истории бывало не раз.

Событие - понятие непрерывное. Незаменимый исполнитель «непрерывного события» - непрерывная Личность. То есть, постоянно растущая, прогрессирующая, генерирующая в самой себе практическую новизну живая единица. Именно так рождаются во времени семена новых традиций, которые, если это востребовано и осознано обществом, действительно становятся законами.

Законы, идущие от жизни - жизнь. Жизнь, взятая от придуманных законов, - прах.

«Событие» можно организовать - например, 17-й год... И придумать вокруг него непрерывную иллюзию, импотентную суету сует, возню, бесплодный саморазрушительный дребезг. За «событием» можно

00994.

Бедность в России - большое богатство.

Предохранение от... любви? Блядство - в Духе!

С уходом Мессии любая религия лишается «первой свежести», уступая место «вечному» эрзацу - отсутствию сомнений и склонности к жертвоприношениям.

Всякая вечность одинаково легко «высасывает» из настоящего: секунды, часы, дни, годы, тысячелетия...

**Тоска питается душою,
душа пьянеет от тоски.**

Фальшивую ноту могут слышать очень многие. Но даже фальшивую музыку пишут лишь единицы.

непрерывно гоняться по планете или бежать как-то иначе, - подкладывая самого себя то к одной величине, то к другой. Наслаждаясь дутым «величием» само-подкидыша.

Настоящих событий в жизни происходит очень мало. И все они - порождение внутреннего мира «двуногого разумного». Потому что человеческое рождается только от Человека. Человек же рождается - внутри нас самих! И рождается он непрерывно! Вот и Событие. Нет его - нет человека... Нет Человека - нет традиций. Нет и закона. Прах торжествует.

... Раньше остановки транспорта в нашем городе назывались так, как они назывались: «Переулок Широкий», «Пойма», «Рынок»... Однако дикая российская капитализация и странный феномен местного сознания - впадать в экзотический транс от звука собственного имени - внесли в сложившиеся городские традиции странные коррективы. Погоня за рекламой отняла у «крутых» людей последнюю меру - совесть, которая до последнего времени художественно заменяла им жадничавший разум. Теперь остановки называются: «Акционерное общество такое-то», «Студия такая-то», «Фирма Пупкина». А чего стесняться-то? Купили кого надо в городе и - вперед, дальше! Переименуем улицы. «Улица имени строительного концерна дяди Пети из деревни Бубукряки». Звучит! Заводы: «Завод имени генерального директора объединения всех объединений Урала и Поволжья». А?! Тоже ведь неплохо? А памятникам чего зря стоять с устаревшими названиями? Подходи, пиши: «Здесь был Вася!»

Твердая, раз и навсегда застывшая жизнь очень удобна для ПЕРЕ- именованья. Что угодно можно на ней нацарапать. Хоть гвоздем, хоть долларом. Во всем привыкли «оставлять след». Уже традиция с традицией спорят. Культура с культурой. Вера с верой. Так и пишутся земные знаки: по белому - черным!!!

00995.

Рассказ-быль. Город, наполовину каменные дома, наполовину еще частный сектор, деревянные строения, дворы, заборы. Взяли вина. Пошли к третьему: «Давай напрямую!» - Пошли: через заборы, дворы, собак, сараи, гвозди, колючую проволоку, снега и огороды... Четыре часа лезли, как полоумные - напрямую держали!



00996.

Природа подарила мне 5 СВОИХ чувств: зрение, осязание, вкус, слух, обоняние; а я уж после из всего этого скомбинировал «свое»: чувство зависти, чувство справедливости, чувство обиды, чувство прекрасного и т.д. О, сколь я теперь разнообразен! Природа, родитель мой, - по-прежнему примитивна! Это - чувство превосходства травинки, приподнявшейся ненадолго над землей. Видимо, настоящие чувства - вечны, а «чувство чего-то» - весьма временно. Чувство жизни, например.



00997.

У того, кто убил однажды, появляется страсть к убийству. словно «яркий случай» в прошлом затмевает все остальное время жизни, и тянет к себе обратно, и требует еще и еще другого своего обновления... Так надолго «отравляется» спокойный, здоровый интерес к обычной жизни у тех, кто прошел через войну, стихии, тюрьму и проч. словно включается в живом человеческом существе праязыческий вампиризм: выпить силу побежденного - не здесь ли смысл странного азарта желаний и ненасытности? Так - на Земле. Но и выше то же: ум поедает ум, душа - душу.

00998.

Если силовые линии Истины перекрыть плоскостью дел, а плоскость посыпать «крошкой слов», то линии могут стать видимыми; главное, чтобы дела (плоскость) были реальными, а сами слова умели реагировать на магнетизм.

00999.

Внешность - страшная сила! «Бог» людей, к сожалению, слишком поверхностен: он поименован - а всякое поименование превращается в фетиш или вещь; временное спорит с вечным на языке грубой «твердости». Мир людей - кукольное образование. Кукольность его проявляется во всем: в быту, в политике, в религии. Доведенная до примитивной крайности, эта многовековая «ненастоящность», - свод кукольных действий, вещей, правил и более-менее единый внутренний мировоззренческий распорядок, - все привлекательно и понятно, как в детских играх, как в интересном мультфильме. Жизнь людей - реклама. Абсолютизация внешнего лоска.

Что такое жизнь? Что-то такое, что удастся ощутить. Добыча ощущений - добыча «пищи» для жизни. Есть ощущения - есть жизнь, нет ощущений - нет жизни. (Где добыча доказательств или новых чувств - всего лишь более глубокая «шахта» для выдачи на-гора все тех же ощущений). Ощущение - удовольствие, по-сути: положительное или отрицательное, но именно «удовольствие ощущать себя живым» - сытым, голодным, глупым, умным, сильным или слабым, высоким или низким, верующим или богоненавидящим. Удовольствие людей - маятник. Удовольствие тысячелик и взаимопротиворечиво.

Маятник жизни раскачивает до последнего предела ненасытность. А если ненасытность побеждена, то удовольствия жизни - добыча ощущений - просты и удобны. Удовольствие тела - пища. Удовольствие разума - выгода (Которую, кстати, тоже можно раскачать до гамлетовского края: что выгоднее - быть или не быть?). Удовольствие культурного слоя бытия - душа. Итак, душа - это просто вид УДОВОЛЬСТВИЯ. Не больше.

У каждого горизонта людского бытия (а в данном контексте их так же три: физический, интеллектуальный и душевный) свои собственные «куклы», в которые жизнь играет. Почему пищу для души или ума должно добывать тело?! Пусть каждый сам себя кормит своей собственной, присущей только ему пищей. То есть, не следует заниматься энергетической спекуляцией и браконьерством внутри «многослойной» людской сущности. Лучше ее не «взбалтывать» - ни при помощи боди-билдинга, ни жадностью до новых знаний и впечатлений, ни вдохновенными силами.

Кукольная наша жизнь - институт удовольствий. Для игры в своих «кукол» цивилизация строит храмы: рестораны, университеты и богомольни. Легко доступна для обозрения природа всего, что «понарошку». Именно поэтому в понимании сути люди-куклы, чаще всего, слепо-глухо-немые.

Мрачен и густ кукольный лес. Жаворонки в том лесу не поют.

01000.

*Где твой покой?
Пророк спросонок,
сном двух миров
полуобвит! -
И сердце ноет,
как ребенок,
и просит сладкого -
любви!*

01001.

**ПОПРОБУЙТЕ
ПРЕДСТАВИТЬ:**

1. Человек собирается прыгнуть в серную кислоту. Вы беседуете с ним. Что вы чувствуете?

2. Человек невредим и весел вылез из серной кислоты. Вы беседуете с ним. Что вы чувствуете?

3. С купальщиком не произошло ничего. Что-то произошло с вами. Что?

01003.

Человек, стремящийся к богоподобию, одинок. Бог - невидим и неосяцаем. В этом - его Истина. Все остальное, получается, что-то другое... По отношению к Богу сама Природа - грех. Суть действий мира людей, «преобразующих природу» - лучше всего определяет слово «ложь». Поэтому найти Бога в чем-либо внешнем невозможно в принципе. Путь один - в себя самого: через завалы «отражений» внешнего, проникших в привычки, мозг и душу - к неизвестному Ничто!

Соборность - иллюзия силы. Обман. Приятный наркоз для одинокого путника. Увы, совместное веселье или совместное горе - это неправда. В конце концов, для тебя есть только Бог и ты сам. Впрочем, в начале каждого людского пути кажется, что нет никакого Бога, а есть лишь твое бесконечно-прекрасное и ненасытное эго; однако печален итог, если в конце жизненной траектории разум не стал мудр и не увидел, что нет никакого тебя, а есть один лишь Бог; частица его легко пройдет «сквозь игольное ушко» - смерть, - чтобы вернуться к себе самой. То, что ты называл «мое» - большой пузырь, - который «туда» не протащишь. Любовь, Свет - константа куда более «твердая» во времени, чем любая из отвердевших иллюзий землян.

В день людской смерти либо Бог умирает в тебе, либо ты оживаешь в Боге. Всю жизнь ты выбираешь одно: баланс между светом и тьмой. В начале и в конце пути компромиссы и полутона - невозможны.

01002.

*Былое и Будущее
сходятся там, где
начинается Быль. Быль -
точка. Однако она, как
разбуженное зерно жизни,
стремится вновь
разбежаться на Былое и
Будущее... Эту
драматичную карусель
люди называют словом Бог.
Чтобы рассмотреть Бога
пристальнее, люди так или
иначе стремятся заклинить
механизм «карусели».*

*Религия - та же
реклама. На голый крючок
ничего не поймаешь: нужна
«наживка», «снасти»,
«прикорм»... То есть, я
хотел сказать: реклама - та
же рыбная ловля.*

01004.

На небесах - избыточное количество душ, которые стоят в очередь за дефицитными человеческими телами. Чем чаще тела будут умирать и чем больше они будут плодиться - тем лучше для очереди. Небо перестало заботиться о качестве и погналось за количеством: войны, моры, эпидемии, безумие, катастрофы - **с т и м у л ы** «интенсификации» процесса. Возможно, мы, цивилизация, - всего лишь временная «мода» верхнего «рынка потребителей».



01005.

**Ты косой и я косой,
оба мы косые,
ты босой и я босой -
вот она, Россия!**

**Ты дурак и я дурак,
Богу все известно.
Ты в кабак и я в кабак,
нам без горя - тесно!**

01006.

Добром люди стали называть барахло. В том числе, и духовное. Главное свойство барахла - накапливаться. Тех же, кто «все свое несет с собой», становится очень мало: «пользователи» приходят на смену «носителям». Пользователи вещей, компьютерных программ, таблиц, машин, искусства или... Бога, например.

Я долго наблюдал за жизнью одного гуманитарного лица, где идея гуманитарности оказалась очередной модой, очередной цивилизационной «куклой»; то есть - ненастоящей. Гуманитарность - это очищение. Вместо очищения людских качеств лицеисты, да и сами преподаватели изо-всех сил развивали чувство собственной значимости, внутреннюю гордость, непомерную жадность к знаниям и карьере. По плодам легко узнавалось нечто противоположное гуманности - плоды самолюбия. Абсолютная практическая ценность для мира эгоизма - хватательный рефлекс. В тонких областях - играх интеллектуально-окультуренной элиты - этот рефлекс «схватывания» и «подгребания к себе» развился в следующий этап - запихивания схваченных ценностей в самих себя! Для этого люди стремятся «стать больше» самыми изощренными методами - путем интеллектуальной накачки, психологическими ухищрениями, подгоняя самих себя зудом соревновательности и т.д. Процесс давно стал неуправляемым: чем «больше» становится емкость внутреннего мира людей, тем больше они стремятся в него запихнуть. Дошло до почти механического абсурда: прагматичный человек Запада, напихав внутрь духовного барахла до края, запросто заявляет: «Бог - это я». Русское христианство кидается в противовес: «Бог - это когда тебя нет».

Людей, с развитым хватательным рефлексом в области культуры и душевных ценностей, следует поименовать словом ДУХОЕДЫ.

Жизнь - это преодоление лжи...

Тем, кто попадает на Землю впервые, пригодится совет: чем глубже погружаешься в глубины мира людей, тем крепче и долговечнее требуется «скафандр»: каменная крепость, деньги, фрак, этикет, протокольное поведение, правила, твердая ложь - убеждения или вера, - интриги, законы, мораль и проч. и проч. Однако мода жизни у людей переменчива: то они хотят все быть Ихтиандрами, а то вдруг - Икарами... И тогда случается бунт, слепая катастрофа, обрыв линий эволюции - вот что зовется на земле Свободой.

Цель моей жизни - смерть.

Всякая иная цель - ложь.

Смерть и ложь несовместимы.

Жизнь и смерть как одно - не имеют цели.

01007.

*Прочь унынье и сутулость,
бытия даешь разгул!
Если зернышко проснулось,
это - полный «Караул!»*

*Вот какой ужасный случай:
угадал росточек в аг,
непрерменно было б лучше
ему спрятаться назад.*

*Может, это просто
спится:
чьи-то когти, град и хлад...
Если вдруг и вам не
спится,
значит, случай виноват.*

*По коварному расчету
кто-то чувства разбудил,
небо, посланное к черту,
затаилось впереди!*

*Было зернышко, как точка,
только лопнуло вдруг:
«Дзинь-ь!!!»
И молчать уже не хочет
сон, аукающий Жизнь.*

*А я вырасту героем,
а я всех перее, вот!
Если в небе пир горою,
на земле - военный год.*

*Прочь, унынье
и сутулость!
Бытие ушло в загул...
Нет зерна.
Душа - уснула.
Пост покинул караул.*



01008.

*Телу весьма трудно
оказаться в Духе. Но и
Духу нелегко попасть в
тело. А попав туда, он, Дух,
как пузырь воздуха на
глубине, тут же рвется
обратно, наружу, - вверх
любими путями! - отчего
тело, мучаемое
п о в ы ш е н н о й
облегченностью, имеет
повод самодовольно
отмечать: «Я - духовно!»*

*Стойкий в духе
подобен фаллосу. Им
изредка пользуются для
продолжения жизни, а
чаще - как инструментом
для получения
п р и м и т и в н ы х
удовольствий, и почти
всегда и все именем его -
для насмешек, брани и
издевательств. О, люди!*

*Человек хотел
получить результаты не от
себя - от других. Вначале
он сделался спортивным
тренером и стал «давить» -
результаты получились.
Потом он стал
коммерсантом и научился
«давить» еще сильнее -
результаты получились
еще лучше. Человеку стало
хорошо и он завел себе
Канарейку. Надавил, -
чтобы пела поскорее да
получше, - ничего не
вышло: стоны да хрип.
Рассердился, надавил, что
было мочи - мокрое место
от Канарейки осталось.*

*Самый сочный в
России юмор - похоронный:
«Протянем ноги до
мирового уровня!» Смерть
- лучшая шутка, всегда
обводящая слишком
серьезную жизнь вокруг
пальца. В том числе, и
смерть духовная. Безверие!
Именно от скрытого
безверия любая вера на
Руси - истерична до
агрессивно-смертного
самопоказа.*

01009.

Ум отнимает власть у
Бога. То есть, становится
Преступником. Остальное -
лишь его преступные дела.

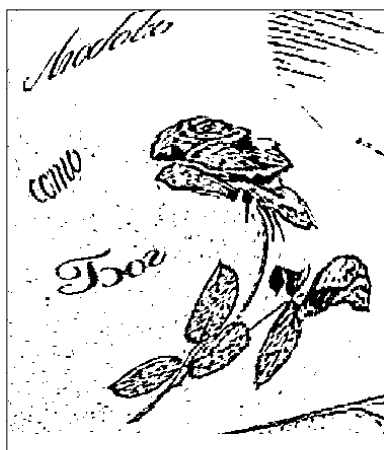
Законченная свобода
невидима и безучастна к
жизни. Развивающаяся же
свобода опирается л ю б ы м
своим шагом на... измену.
Ищущая свобода немыслима
без измен! Нет измен - нет и
изменений. Болезненно.

Самолюбие - «шаровая
молния» в океане Любви. Которую высек из небытия разряд
стихий. Маленький светящийся шарик, недолгий, неопытный
и непрочный, который научился зачем-то плодить подобных
себе - высекать искру от подобной же искры. Но не стоит
обольщаться: заемный свет обязательно вернется в свое
Невидимое Лоно. В споре с Богом у самолюбия шансов на
вечность нет.

Христианская традиция кульминационна в момент
смерти: покойников принято безутешно оплакивать. На
самом деле оплакивают себя: «На кого ты нас, несчастных,
покинул?» - Безутешность заменяет счастье. Это все то же
самолюбие, только до конца наполненное уже не гордостью,
важностью или радостью, а - слезами и печалью.

Горе для «безутешного» - лакомый кусочек. Праздник
безутешного самолюбия. А ведь так, например, просто встать
на место покойного и понять: ему ВСЕ РАВНО (то есть, он
реально свободен), и в свободе у него ИНАЯ жизнь.

Так иногда бессильная ревность может обращаться к
сладостной печали, когда изменения неизбежны, а объяснить
их тщится все тот же язык измен.

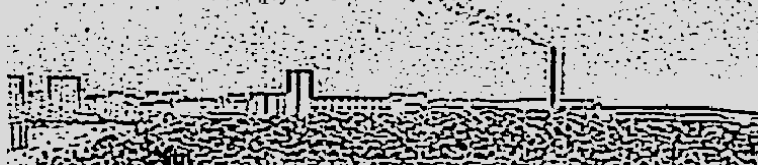


01010.

Люди берут от жизни - жизнь: для того лишь, чтобы
превратить эту бесконечную и свободную силу во
временную «личную жизнь». Личные жизни обмениваются
друг с другом кое-какими накоплениями, которые я
называю словом «заказ»: работой, желаниями, воровством,
практической выгодой, иллюзиями...

Где найти друга, чтобы он жил, но не имел бы «личной
жизни» и чтобы никой «заказ» не был властен над ним в
его одиноком и беспримерном походе за самым
НЕБЫВАЛЬНЫМ в жизни - за самим собой?!

Я понял: этот друг - я сам,



01011.

Как увеличивается «масса»?

Инженер-электронщик ни в какую не мог понять объяснения биолога, что в Арабских Эмиратах на основе замкнутых биотехнологий успешно создают в пустыне цветущие оазисы. Нужен лишь первый толчок жизни - дальше жизнь начинает наращивать себя сама: биоценозы, фотосинтез - плодородный слой земли растет, увеличивается...

- Но масса, масса-то откуда возьмется, если цикл замкнут?! - до пота на лбу кипятился инженер.

- Солнце дает. Свет. Жизнь сама себя умеет увеличивать.

- Ну что за беллетристические глупости! Не может масса из ниоткуда взяться!

- Свет имеет массу...

- Да бросьте вы смеяться-то надо мной! Что это за масса? Теория, скажите лучше!

... Наша более невидимая жизнь тоже состоит из «массы» - массы образов. Откуда они взялись? Без них трудно было бы напитать наше вечно голодное воображение. Образы народа - тот же синтез «из ничего»; процесс еще более уязвимый и длительный, чем вековое наращивание почвенного гумуса. Распашем эту невидимую «целину» - вся по ветру уйдет. И глазом моргнуть не успеем.

Образы нельзя купить, их можно только создать. Купленные образы, занесенные издалека модой или безрассудством, всегда ведут себя на чужой земле, как завоеватели. Мир стремительно становится прозрачен для обмена любыми образами: образами жизни, мысли, духа. Драматизм процесса ассимиляции неизбежно нарастает и уже выходит на поверхность. Образ - существо законченное и одинокое. Образ образу - всегда убийца.

Дальнейшая «масса образов» превращается в единую для всего человечества твердь.

Для человека развитого ума - то есть, устаревшей, вчерашней «конструкции», - невозможно объяснить систему синтезирующихся «твердей» при взгляде наоборот: оттуда - сюда.

Иерархия может быть представлена просто.

1. Образ - это «вещь» Духа. (При взгляде из Духа на Образ, он - законченный, «твердый»).

2. По аналогии: мысль, желание, чувства - «вещи» Образа (при взгляде с позиций Образа, мысль «тверда», а при взгляде из Духа, она - дьяволоподобна).

3. При взгляде из Мысли на вещь - это «вещь в себе»: концентрат проникшего до самых низов Духа, его максимальное овеществление.

Дальше происходит отражение - синтез «масы образов»:

1. Вещь остается вещью.

2. Мысль остается в вещи.

3. Дух остается в вещи.

Мир сегодня мучительно пытается именно **одухотворить** все сделанное им. Иначе оазис космической жизни - земная культура - не замкнет своего синтезирующего цикла и «масса» пойдет на убыль, проедаая и расходуя себя саму.

01012.

Идея диссидентства заканчивается, как правило, уничтожением «белой вороны» или - эмиграцией.

Человек перестал быть Домом для себя самого; в его сущности - сплошные «гости»: чужие образы, чужие правила, чужие нормы и законы и т.д.

Человек не знает: кто он на самом деле? В этом - его свобода и его трагедия. Он становится тем, что выпитывает. Или становится диссидентом, когда отказывается от предложенного «типового» материала для строительства типовой личности. Человек - Дом.

Он хочет абсолютной индивидуальности. И по мере развития этого желания вступает в единоборство с обстоятельствами. Бурный рост индивидуальностей - декларирующих независимость от всего и вся, - столкнулся с архетипической крамолой: ничего святого - нет! Вот - свобода! Вот - святость!

Нарождается поколение всепланетных диссидентов. Места им на земле нет. Они - вне существующей морали. Куда, как «эмигрировать» - уже с самой планеты? Опять алкоголь? Самоубийство? Мучительное притворство и ядовитые компромиссы?

Ближе всех к этому авангарду свободных оказываются официальные духовники - они будут готовы стрелять недосыгаемым в спину.

Мучительное притворство и ядовитые компромиссы?

Ближе всех к этому авангарду свободных оказываются официальные духовники - они будут готовы стрелять недосыгаемым в спину.

Мучительное притворство и ядовитые компромиссы?

Ближе всех к этому авангарду свободных оказываются официальные духовники - они будут готовы стрелять недосыгаемым в спину.





01013.

Вон стужа законная,
а в комнате - как сон! -
деревце лимонное,
а на нем - лимон!

Сияет чудо желтое,
заморской жизни плод,
согрет людской заботою,
да и - отправлен в рот.

Раба судьба законная:
где режут, там и дом...,
улыбочка лимонная,
да с горьким сахарком...

Вот это аллегория!
Посажена в горшок
та кислая история
и это - хорошо.

Лимончики рождаются,
как солнышко горят,
и в час, когда съедаются,
за честь благодарят.

Ведь не разгулы ж винные
у них под кожей, -
лишь польза витаминная
от сорванных жмуrow.

Небось, тут им не Африка,
расти, как фараон!
На веточке фонариком,
хорошеньким фонариком,
веселеньким фонариком -
повесился лимон.

01014.

**Научиться бы жить
так: не привязываться и не
привязывать!**

**В вечность в России
тащат, как правило,
повседневный мусор; зато
для временного пользования
непременно берут что-
нибудь «вечное»: вечный
двигатель, вечную тоску,
вечную авторучку, вечные
проблемы...**

**Землю люди уже
п о д е л и л и .
И н т е л л е к т у а л ь н о е
п р о с т р а н с т в о т о ж е . Т е п е р ь
н е б о д е л я т .**

**Г о с у д а р с т в е н н а я
р е л и г и я е щ е н е о б р а з у е т
р е л и г и о з н о г о г о с у д а р с т в а .**

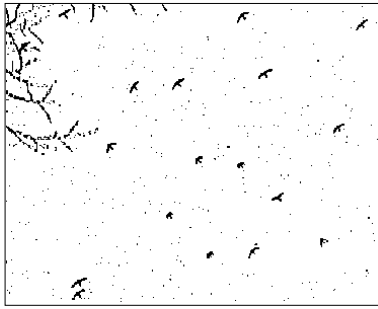
**Ч и н о в н и к и
п р о ф а н и р у ю т и д е и ;
и н т е л л е к т у а л ы
п р о ф а н и р у ю т д у х о в н о с т ь ;
п а с т о р ы п р о ф а н и р у ю т Б о г а .**

01015.

Природа бесконечно «напряжена», поэтому даже легчайшие «каркасы воображения» заставляют ее «разряжаться» по указанным линиям - вещество слепо «нарастает», застывает в форме, указанной устойчивым, стабильным во времени воображением (как у зерна, семени, например) и делает видимым одно содержание из бесконечного множества содержаний. (Технологии воздействия на семя через устойчивое воображение могут превратить генную инженерию в забаву для начинающих).

01016.

Знать бы: как и кому «молятся» животные? Существует ли некая молитва-жизнь, которая не нуждается ни в каких вспомогательных ритуалах? Что вообще дает молитвенное - медитативное, отрешенное - состояние? Успокоение, психическую коррекцию, комплексную нормализацию организма, ясность, озарения, эзотерические откровения... По-сути, все новые знания были добыты людьми почти случайно - вдохновением. То есть, в состоянии самозабвения. Условно говоря, молитвы. Что делает «технология моления» с разумом? Она его усыпляет. Для того, чтобы тело расслабилось, а душа смогла обезличиться и стать вдохновенной. Именно так тело получает прямой доступ к Знанию, а уж только потом, очнувшись от забвения, разум головы достает «добычу» из брэнной «ловушки»... Собственно, речь не о молитве, а о бесполезности ритуалов. Естественная жизнь ритуалов не употребляет. Как же она общается с Богом? - Без поклонов, жертвоприношений, без специальных помещений и канонической строгости? Как животное «знает»? В чем состоит молитва естественного бытия? Сон!!! Обыкновенный здоровый сон. Сон - наивысшее откровение Отца. Сон - всегда приоткрытая дверь в Отчий дом. Так стоит ли кривляться на его пороге?



01017.

Жизнь Запада и Востока по-разному чередует понятия «забыться» и «опомниться». Одни забываются в самосозидании, другие - в саморазрушении; одни страдают от перепроизводства, другие - от наплевательства.

Индустрия западного потребления знает график своего развития: долгий подъем - спад, снова подъем - спад. Эта «пила» в России, похоже, зеркально перевернута: долгий спад - лихорадочный подъем... На спаде россияне употребляют все, что помогает «забыться»: алкоголь, энтузиазм, романтику, ложь, патриотизм, религию, надежду; на подъеме - то, что помогает опомниться: бич.



242

01018.

Люди, попавшие в руки к Богу, очеловечиваются. Когда же Бог попадает к людям, он становится вором и разбойником. Бог-вор сам гоняется за своей жертвой и отнимает у нее то тело, то разум, то душу, - а то и все разом. Бог-вор пользуется «бумажными обязательствами» (клятвами, подписями, печатями и т.д.) - особым видом магии, когда внутренняя энергия человеческого обещания (то есть, настоящее, подлинное обещание, Слово Чести, Честное Слово) хитростью выманивается наружу и передоверяется удобному условному посреднику - бумаге. Внутренняя честь остается пустой и беззащитной после этого, а внешняя ее иллюзия - становится реальной Ложью, годной для управления и манипуляций. Если, конечно, Личность, глядя на подпись и штамп в бумаге, послушно твердит: «Ах, что делать, я ведь сам это обещал...»

Легко заметить: когда ты сам идешь к Богу, - просто смиряешься с его величием и бесконечностью; когда есть попутчики - врешь.

01019.

Стремление к торговле творчеством наглядно демонстрирует упадок. Вот, например, появились, первые нежные ростки творчества - торопливый их сорвет немедленно, чтобы выставить напоказ, продать или хотя бы «дать попробовать». Более терпеливые «творцы» доживают до первых зеленых веточек или даже цветов. Один мой знакомый поэт успел «расцвести» в провинции, но, не дождавшись плодов, ринулся в столицу, где и был обобран со всех творческих, а заодно и не очень творческих сторон...

Почему, дотянув до зрелости и многочисленных творческих плодов, Гете, Шекспир продолжали неспешно выращивать «плод плодов» - единственную Книгу своей души? У которой был единственный настоящий Читатель - они сами. Значит, всякий настоящий Творец пишет собственную Библию? Максимальный тираж такого произведения - 1 экземпляр. Идеальный тираж - ноль экземпляров.

01020.

Трудно быть первым... после всех.

Самый рентабельный в России вид бизнеса - воровство.

Настоящая открытость не пользуется орудием пыток - вопросами.

В 1917-м году православные окончательно мутировали в левых.

Скоро цивилизованные дикари мира, варвары духа отправятся в поход за живыми идолами. Готовьтесь торговать душой, вложенной в дело.

т е к с т ы



01021.

День и ночь я,
как
на старте,
вот какая канитель,
а на улице, представьте,
день и ночь метет
метель.

Мает ветер зло и честно
затомившихся людей.
сам себе твержу:
«Ни с места!» -
как полуночный злодей.

Но представьте,
прямо в ухо
кто-то выстрелил:
«Пошел!»
И пошел я...,
бляха-муха!
мне б на финиш
хорошо б!

День и ночь
машу ногами,
как под фарами русак.
До-ре-ми...
Ах, в ЭТОЙ гамме
не сыграть судьбу
никак.

День и ночь
душа на мушке
среди финишей чужих.
Ах, метель,
души подружка,
спать в дороге уложи.

01022.

Женщина рассказывала подругам:

- Мой муж меня любит. Я с ним все, что угодно могу делать! Зарплату сразу отбираю. А недавно он с работы выпивши пришел - я его побила. Думала, что вообще убью.

Подруги кивали, хотя сами жили более сдержанно. Слепо любящий мужчина - раб женщины. То есть, она - рабовладелец, собственник чьей-то несчастной души. Таких рабовладельцев много, они знают и понимают мораль друг друга: если сосед забил свою живую «собственность» насмерть - это в общем-то нехорошо, но по негласно существующей морали допустимо: каждый в своем доме относится к своим рабам так, как считает нужным.

Впрочем, бывает и наоборот. Суть в другом. Классик русской литературы призывал «по капле выдавливать из себя раба» - чтобы быть свободным. Допустим, выдавили. Дальше что? Свобода?! Нет... Куда труднее по капле выдавливать из себя - рабовладельца.

01023.

*Апокалипсис мы за
суетой, кажется, уже
проскочили. Как границу:
вроде бы те же рельсы, так
же качается вагон, так же
проплывает пейзаж за
окном, те же попутчики...,
все то же, что и прежде,
кроме одного - страна
другая! Страна мертвых.*

01024.

*У царя у бабушки жил
гурак-гетинушка,
без имени, без отчества,
по прозвищу - Нарог.*

Кого «делать» будем?
Других или себя? И чем?
Если других, то - собой, если
себя, то - другими.

Делающий от
делающего учится.

01025.

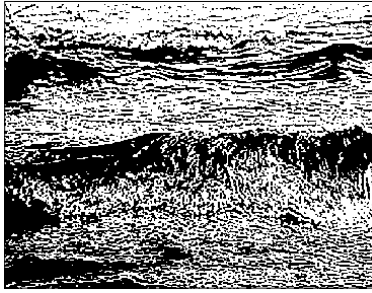
*Бог в России - жанр: автобиографическая выдумка.
Смеющийся трагик в России - надежда, плачущий
комик - конец.*

*Экология - это когда пойманную Золотую Рыбку
просто едят, а не используют ее для утоления потребностей
«заказчика».*

*Он старался сделать так, чтобы каждый день она была
счастлива по-новому, а получалось, что каждый день Она
была по-новому несчастна.*

*Пожилая Рукопись рассказывает молодой:
- Я слишком рано осталась одна: без средств, без
связей. Всего в жизни пришлось добиваться своим трудом.*

*Я - лес. Многие в меня «ходят». Обдерут, нагадят -
все «за просто так»; одно слово - люди.*



01026.

Не зависть будит.
Утро - проще:
гляд теней предков
на посту.
Припав к корням, сухим и
мощным,
я - жаждой роста
прорасту!
Не прав никто, когда все
правы.
Банально каждый виноват
в большой войне за все,
что «здорово»,
где образ образу не брат.
Сколь ни найди,
все правды - мало.
О, небо ада! -
желтый шелк...
Туман упал.
Печаль восстала.
День с утра к вечеру
пошел.

01027.

Мой друг так долго и так упорно говорил о том, что надо «продвигать сознание», что когда оно у него у самого «тронулось» - даже не заметил перемен. Так странный пассажир в купе давно едущего поезда мог бы, закрыв глаза, отчаянно твердить полюбившуюся роль: «Когда же поедем, наконец, когда?!»

01028.

Модно стало учиться на различных семинарах группами: все, как один. Научились, оторвались, вспыхнули - ушли вверх. Кому повезло сесть на корабль - поплыл. Кому повезло увидеть «продвинутых» - увидел. Хоть одним глазком. Группы уходят вверх, как летающие тарелки - мерцая таинственным светом и не чуя под собой гравитации. Крылатые убеждены, что они «отрываются» для того, чтобы научить летать остальных. Они всегда летят вверх и никогда - вниз. Поэтому бескрылые не любят смотреть в небо: там всегда есть кто-то, кто поднялся туда ради них.

01029.

Как пастор действует? Задача его проста: он должен усыпить «сторожевого пса» нашей личности - разум. И тогда все, что пастор ни произведет, он будет называть именем Вера. Отдавшись пастору, вы еще не получаете гарантии того, что отдались самому Богу. В абсолютном большинстве своем служители религии - обычные манипуляторы с сознанием. Цель одна - добраться до подсознания и запустить иной код жизни, который невидимо, но весьма полно и автоматически влияет на все поведенческие реакции. Общение, слияние с истинным Богом интимно, больше, чем «один» - не скажешь. В России же Бога разделили «на троих»: паства, пастор и сам Бог.

Психотерапевтические приемы дипломированных врачей в клинике и «душе-терапевтика» исполнителей в рясах заимствуют методы работы друг у друга. Сильный разум сопротивляется, не хочет спать, призывает в помощь цинизм и эгоизм. А слабый - спит с благодарностью. «Будьте овцами!» - восклицает святой отец. Выяснить бы: за кем он это повторяет? Монотонная речь, специальные психологические приемы, проникновенные тексты, особый настрой и энергетика христианского шамана, призывающего каяться - все подчинено строгой невидимой манипуляции, отработанной веками технологии. Теперь этот известный м е х а н и з м заявляет, ни больше, ни меньше, - исключительное право на духовно-идеологический монополизм в стране. Одно знаю: Бог испытывает, но не манипулирует.

Возможно, Мессия специально призвал две тысячи лет назад человеческий разум к овечьему смирению. Тогда разумение людей соответствовало «ползунковому» возрасту и мудрый ход был просто продиктован необходимостью; детский интерес - зачарованность. Однако разум Homo Sapiens за время исторического пути заметно изменился и ведет себя, как подросток. Не спит! Не желает погружаться в «тихий час» для того, чтобы мимо разума-цербера могла пройти легкоранимая, пугливая «вера»... Глаза хищного человеческого разума открыты и он воочию желает - без посредников - видеть и Веру, и Надежду, и Любовь. Работа

01030.

По отдельным цельным кусочкам добываются и складываются во всевозможных «евангелиях» сверхплотные «дробленые» истины - по кратким абзацам, нумерованными порциями. В материнской небесной «породе» они были монолитом, но, добытые кайлом души и мысли, - сыплются на бумагу алмазной крошкой; не по силам добытчику связать раздробленную «руду» обратно в непрерывность; ставит он цифры, нумерует духовные «галеты»: сумеешь проглотить - разбухнет.

Не будет ли богом явленным тот, кто сможет дать н е п р е р ы в н о е «Евангелие»? - Где сойдутся, наконец, в равной силе и пишущий, и читающий.

нашего внутреннего бытия заключается сегодня не в том, чтобы поклоняться самопровозглашенному кумиру, монополисту, претендующему на звание источника высшей духовности - церкви. (Неважно, кстати, какой). А в том работа по самоочеловечиванию, в чем она состояла и две, и сто тысяч лет назад: «одомашнивание» хищного самолюбца-сознания. Любовь «объезжает» самолюбие, а не наоборот.

... Малый ребенок, обнаружив в себе способность связно говорить, изрядно досаждают окружающим демонстрацией этой новизны в себе самом. Человек разумный, как вид переживает эволюционную трансформацию и переходит в состояние Homo Spiritus, - человека духовного; обнаружив в себе самом невероятную, как ему кажется, способность - связно духовидеть, - он с радостью, ответственным удивлением и великим трепетом заявляет: «Я - Христос!», или: «Я - Магомет!», или: «Я - Будда!»

Семя, брошенное в людские души несколько тысяч лет назад, дало живые ростки: мессии всходят, как озимые.

В моей записной книжке появились забавные записи. Б: Божья Матерь; Будда. Х: Христос. Люди всерьез так представляются. Не сумасшедшие. Можно поговорить, узнать что-то новое, даже можно к ним приехать в гости - есть адреса, телефоны... «Озимые» глаголют очень толковые вещи: «Душевных попов сколько угодно - духовных нет!»

Тщедушненькое человеческое «Я» - малая точка. Самолюбие надувает эту точку, как мыльный пузырь, она отрывается от самой себя, проделывает небольшую траекторию - «оставляет в жизни след» - и лопається. Безусловная любовь эту точку просветляет, то есть, заставляет стремиться как бы вообще к исчезновению в прозрачности (но без «надувательства» и сотворения «следов жизни»). В таком «нигде» собирается вечность.

Прогресс - это когда животная «образина» превращается в разумный «образец» и уж только потом возникает долгожданный Образ. В том высочайшем смысле, в каком его принято называть Богом. Беда сегодняшних церковников в том, что они опаздывают больше остальных: духовное не выносит никакого повторяемого «образца».

Нетрудно видеть и обратное: как самолюбие, регресс способны Образ низвести до образины. Бога до убожества.

01031.

У завистника руки
длиннее,
ноги жадные скачут
бегом...,
если кто-то чего-то
«имеет»,
это «что-то» имеет его!

Так имеет авто
пассажира,
человечек в доме,
как зверек...,
и в банкира вцепляется
жирный,
как напившийся клещ,
кошелек.

Ах, кругом подлецы!
И порука
неимушцим - печатей
черед...
В королевстве владенья
друг другом
из души получается лед.

Распускают мечтатели
лапы,
в настоящем случается
брешь,
и под звук
всенародного храпа
позолочены когти надежд.

Отчего в суете
непроглядной
то ли свет, то ли
искры из глаз?
Кто-то шепчет:
«Ты мой ненаглядный,
дорогой Карабас-Барабас!»

А закончится
жизни служенье,
тишину небеса
прозвонят!... -
Ведь всемирное есть
притяженье,
руки ловят свое
отраженье,
души чуют еще
продолженье,
вот какое в конце
достиженье:
Боже мой,
ты возьмешь ли меня?

01032.

Ловкость оправданий - смысл жизни. Бегущая, подвижная ложь всего и вся - будто бы лезвие правды. «Погибаю, но издаюсь!» - кричит непонятый гений. Тюрьма людей - обилие явленного - наращивает свои стены изнутри. Бесконечное обилие - вожденная, но недостижимая, как линия горизонта, цель. Рано или поздно две ирреальные силы - курдюк памяти прошлого и надувная мечта о будущем, - уравниваются друг друга до «мертвой точки»: время людей застоится и заболотится - безвременье! Голодный говорил о «покупательской способности», обожравшийся изобретет «продавательскую способность»... Почему никто не представил того момента, когда силы Сизифа, катящего Камень на Гору, иссякают? Дрожат колени и руки - «мертвая точка» шаткого равновесия заканчивается смертельной игрой смертельно уставшего Сизифа, - ему нет никакой возможности отойти в сторону, - он вынужден, спасая жизнь, мчаться и мчаться вниз - пока грохочущий за спиной огромный Камень не потеряет инерцию падения сам и не остановится; лишь тогда можно все начинать сначала... Обильны осколки сего ремесла.

Ловко заменили люди невидимого и безымянного своего пастыря - видимым. Запаршивело людское стадо. Опасно сегодня чистому обнаружить прилюдно свое золотое богатство - чистоту. Перевернулась пословица: «С непаршивой овцы хоть шерсти клок!» А на практике - и семь шкур содрать не грех.

Легче легкого хороший человек, военный, известный в народе генерал говорит: «Военный я человек». Военный впереди, человек - потом... И так всюду: христианский человек, исламский человек, рабочий человек, пьяный человек, русский человек... Человечность - единственный общий образ в соревнующемся океане многообразий - второстепенна. Ожидание чудесной массовой рокировки понятий, увы - лишь выдуманный рай: все перемены совершаются внутри человека, а не снаружи. Новизна - тоже прерогатива одиночества. Быть собой умеет лишь первый - остальным уготована участь быть кем-то.

Мой друг сказал: «Чем меньше в человеке государства, тем больше он - народ».

Сцена жизни разительно отличается от ее «зрительного зала»: внешний мир - от внутреннего. Снаружи идет жесточайшее соревнование следствий бытия: в ремесле, в поиске, в исполнении; изнутри - соревнования нет. Точнее есть, но лишь одно - со своим собственным невежеством. Не всякому захочется.

Барометр веры в России - ее юродивые. Они, наконец-то, пришли к власти. И слава Богу! Как пошутил тот самый генерал: «Уточните факсом, какому именно богу - слава?»

... Ах, вера ты наша, верушка! Многие сегодня стараются на западный манер сотворить из своей жизни «подзорную трубу» - чтобы далеко в одну сторону видеть. Не позабудет ли сосед, как соседа звать? Ах, Ваня-Ванечка, чтобы видеть дальше, завсегда ты строил одно - колокольню!

01033.

*С о б с т в е н н у ю
э н е р г и ч н о с т ь ,
т а л а н т л и в о с т ь ,
м н о г о е
у м е н и е и у н и в е р с а л ь н о с т ь
л ю д и в и д я т т а к : л и б о ч т о б ы
и х с а м и х « в о в с е д ы р к и »
с р а з у , л и б о и з н и х с а м и х -
« ч е р е з в с е щ е л и » .*

*А п п е т и т - э т о к о г д а
е д а е с т ь .*

*Ж е н щ и н а - о т р е з в и т е л ь
м у ж ч и н ы .*

01034.

*В д о м у б о г а т с т в о
к о п и т с я ,
в д о м у , е м у с л у ж а ,
н а б о с у н о г у в ш л е п а н ц а х
г у л я е т п а д и ш а х .*

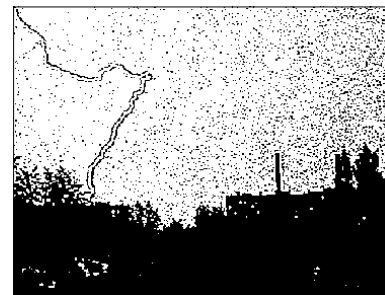
*Г л я д и т в г а з е т ы и с т о в о :
ч ь б ы в ы б р а т ь б о ж е с т в о ?
Н о в е р и т ь в ч е р т а л ы с о г о ,
н а в е р н о , б а л о в с т в о !*

*В ч а д у н а к у х н е м е ч е т с я
н а л о ж н и ц е й ж е н а ,
а у н е г о с б у ф е т ч и ц е й
б е р е м е н н о й р о м а н . . .*

*Н е ф р и т , ч а с ы п е с о ч н ы е
п о с л е д н и й ш л ю т п р и в е т ,
в с е п о д г а н н ы е - с к л о ч н и к и ,
и к о р о л е в с т в а н е т .*

*Б о г а т с т в о , в о б щ е м ,
к у ц о е . . .*

*И п а д и ш а х с к у п о й
т о р о п и т с я о б у т ь с я и
и з д о м а в о н - д о м о й !*



01035.

Отец Святой принял монашество. Ему было не более тридцати лет, он был полон целеустремленной энергии, которая превращалась в яркую назидательно-поучительную службу. У него в подчинении находились сразу несколько христианских приходов. Его слушали с удовольствием, потому что говорил не по одному лишь писанному - мог добавить кое-что от себя, привести примеры из сегодняшней жизни, ясно и просто связать суть земных действий с законами неба. Отец Святой участвовал в телепередачах, выпускал православную газету, выступал по радио; он притягивал к себе ясной уверенностью и обаянием, какое невидимо исходит от людей живущих цельно. Единственное качество, которое отталкивало от него людей просвещенных, современно самостоятельных в уме и в духе, - это неистребимое желание всюду расставлять акценты, категорично утверждать исповедуемую «истину»; о спасительных ритуальных обрядах он мог говорить часами, подробно описывая технологию того или иного ритуала. Он всегда точно знал: «Как надо?»

«Плох тот солдат, что не мечтает стать генералом,» - утверждает армия. «Каждый монах мечтает стать епископом», - таит мысли духовный служитель. Что ж, служба - она всегда служба. Чины, почитание, продвижение, иерархия: выполнил такое-то условие за такое-то время - продвинулся по службе. «Какой цинизм!» - в один голос могут воскликнуть генерал и поп. Дескать, человек сам свободно выбирает свой путь, а мы, мол, ему лишь помогаем не сбиться с дороги... Ну, да. Только свободный просто живет, а не «служит». Духовные, интеллектуальные и физические войска - жестокое, бесправное рабство Личности; на каждом из этих горизонтов бытия «служивая» Личность может быть подвергнута унижениям, допросам, приказаниям, уничтожению, либо использована как орудие убийства.

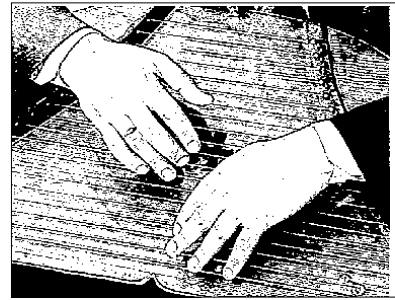
Я видел, как монах собрал в городской детской больнице вокруг себя врачей и буквально дал распоряжение: «Почему у вас отсутствует крестильное отделение? Раньше при каждой больнице на Руси имелась своя часовня, свой священник.» - «Да, да, конечно!» - покорно закивали овечки в белых халатах: кандидаты наук, доктора, медсестры... Господи! Как легко заменяется отсутствие внутреннего Бога внешней мишурой и службой!

01036.

Примерять все к себе - еще полбеда, измерять все собой - вот беда.

С великаном удобнее всего бороться, приняв облик вируса.

Задайте любую форму, объем, содержание - я заполню их собой, как Никто! Может быть, это - независимость?

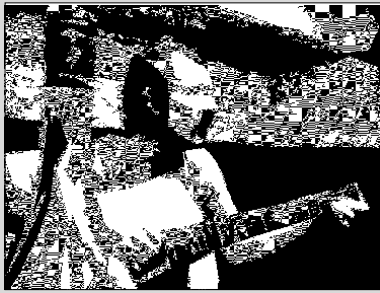


01037.

- Мне, господа, не нравятся сегодняшние настроения в нашем оркестре. Мы, как вам известно, играем Симфонию. По крайней мере, старались до сих пор играть... Флейта, господа, сделала заявление: оркестр ей, видите ли, мешает звучать - она плохо слышит сама себя. Отчего-то все вдруг захотели солировать. Похвально. Но когда солируют, не слышат друг друга, получается не Симфония, а, извините, черт знает что! Ах, господа, каждый нынче пытается навязать свою музыку.

Послушайте старика-дирижера: и я бы хотел звучать, но я единственный из вас всех - немой... Ах, если бы я был Флейтой, Скрипкой или Валторной! Я наслаждался бы согласием и был неповторим тем, что я есть, а жив тем, что умею слышать оркестр и не спорить с ним...
Но тут вмешался Барабан:

- Я хочу быть услышанным полностью еще при своей жизни!
И все опять начали солировать во всю мощь и разом. Но музыки почему-то не получилось.



01038.

Люди почему-то все время стремятся «забыться»: в деле, алкоголе, сексе, спорте, вере... От чего они забываются? От самих себя? От настоящего? Ведь любое «забвение» - это по-сути полный или частичный побег именно из настоящего времени. Словно не хватает энергии для постоянного непрерывного, ничем и никем не сдерживаемого роста Личности. Тогда-то и появляется уловка-прием - «анабиоз» существа, путешествующего в... собственном росте. Механистичность человеческих представлений об этом процессе весьма развита. Здесь пытаются сохранить и развить что-то одно за счет остального: если душу - то гнобят ум и плоть, если плоть - то часто в ущерб «верхним этажам», если только интеллект - то кормят его лишь... Личность - трехглавый дракон: в России обычно одна победившая голова бодрствует - остальные спят. Таким путем достигается временный внутренний мир. До того момента, пока какая-либо из спящих голов не проснется и не обнаружит в озлоблении, что ее обошли, объели, что она отстала от жизни за время сладкого сна...

01039.

В России живут кустари. И Бог здесь - работа сугубо «штучная». То есть, работа, как и положено работе такого рода - духовной - внутренняя: каждая работающая душа своего Спасителя выращивает. А ленивая душа его «покупает» - в духовную коммуну идет, в церковь. Хорошо в обоих случаях то, что внутреннее движение направлено вверх, к свету, к очищению. Но лично мне ближе «кустари» по изготовлению собственного Бога для собственной жизни - единственного и неподражаемого. Такие люди - соль земли: крамольные, неудобные, укалывающие всех даже одним лишь фактом своего бескомпромиссного правильного существования, одинокие и неутомимые. Видимо, живой Бог порождает в человеке живую самодостаточность; любой же мертвый бог пытается оживать или имитировать оживание, образуя стаю, приход, собрание - «массу».

Семидесятивосьмилетний дед из пригородной деревеньки, пять раз раненный на войне, бывший фельдшер и народный заседатель, травяной знахарь и пасечник рассуждал на тему абортот, истины и паскудного рода человеческого:

- Что тупо сковано - не наточишь, что глупо рожено - не научишь. Вот объявили бы запись в общество, где не пьют, не матеркаются, не злобятся, не хитрят, не курят, не спешат до жадности - первый бы туда записался! Там человеку в голову не придет себя, либо кого другого убивать. А в нашем обществе закон: мы тут друг друга не хотим - в ответ природа нас самих не хочет. Так скажу: нет во мне никакой надежды! - только Дух и Истина сошлись; от них теперь внутри меня Бог стоит. Человека целиком только ведь испытания показывают: молится он, бедный, всю жизнь на какую-нибудь теорию, а смерть пробежит мимо - «Слава Богу!», - говорит.

01040.

Инстинкт размножения, утративший способность к саморегуляции, люди назвали «прелюбодеянием». Идея Бога концентрировала индивидуальные души на одной общей для всех бесполой точке, не давая им хаотично «слипаться» и «спариваться» между собой - удерживая от вырождения. Не получилось. «Душа с душой» заговорила при помощи цифр, слов и искусств. Заговорила посредством - ибо собственная высота ее жизни нема, как свет. Тела участвуют в прелюбодеянии в последнюю очередь, они виноваты в «первородном грехе» меньше всего.

Нарушение высшего закона исправлениями низших не корректируется.

01041.

Продавец в книжном магазине удивлялась:

- Все как будто с ума посходили - философию читают! Домохозяйки Гегеля за четырнадцать тысяч берут! Бум на философию! Ничего понять не могу: еще год назад брали фантастику, эротику, детективы, экстрасенсов-колдунов там всяких...

Россиянин вырастает из... неба. Ментальность! Даже домохозяйки здесь больше сотворены из «веществ неба», чем из «веществ земли». Соответственно, и пища - сообразная. Нация просыпается после духовного сна, почти смерти, исторического похмелья - хочется есть: метут все подряд. Голод - не тетка! Гегеля домохозяйке не обязательно понимать, главное, он - «питательный», в нем есть особый вид энергии. Ешь и не думай! Издеваюсь, конечно.

01042.

Процесс образования диплома отличается от процесса образования человека тем, что диплом получается почти всегда, а человек нет.

01043.

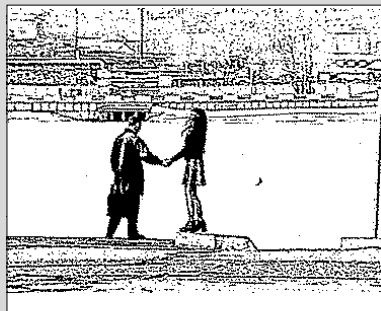
*Она мне сказала: «Скучно!
не могу без красоты!
Нет у счастья,
потому что
мимо денег ходишь ты!»*

*И пошел я за деньгами,
через плечико - суму...
Небеса в железной раме
улыбнулись - одному.*

*А еще она сказала:
без тебя, мол, я - ничья.
От вокзала до вокзала -
обещанья в три ручья.*

*Будет счастье!
Ты поверь мне!
Все поделим, ай-люли!
Посмотри, какие деньги,
сумасшедшие нули!*

*А она сказала: «Скучно!
за любовь давай плати».
Нет свободы.
Потому что
мимо денег - не пройди!*



01044.

XXI век.

Технологический выход множества миров сначала на поверхность времени, а потом и на поверхность земли. Наш привычный мир - всего лишь «одноразовый» авангард, разведчик, десант, закрепившийся на известном космическом «пяточке» и подготовивший интеллектуальные и духовные «пеленги» для высадки основной «армии».

01045.

НОМО SAPIENS изжил себя, его эпоха закончилась. ЧЕЛОВЕК РАЗУМНЫЙ был прост и целен в главном своем деле - поиске выгоды. Ибо ничего другого, кроме как искать выгоду, разум делать просто не может: выгода - его пища и он ее ищет, чтобы не умереть. Со временем, однако, «выгод» стало так много, что разум вынужден был разделиться на многочисленные специализированные ветви, удерживающие все древо цивилизации.

Это невидимое Древо Познания уже само породило следующий вид человека - пришел ЧЕЛОВЕК МНОЖЕСТВЕННЫЙ. То есть, неуловимый для собственного «Я» внутри себя же самого - вмещающий в одно время и теле целый веер самостоятельных мировоззрений. Так в одной Личности могут совместиться и палач, и жертва, и жестокость, и сентиментальность, и щедрость, и утонченность, и хамство... Внутренние противоположности не вступают друг с другом в борьбу; множественное «Я» искренне в каждом своем проявлении: фашист Геббельс слушал Моцарта.

... Мимо церкви проезжала машина. Водитель, одетый в черную кожаную курточку штурмовика, остановился, опустил боковое стекло и начал истово креститься на Храм. Закончив минутный обряд, он сплюнул на дорогу в ту же сторону, поднял стекло и уехал. Лицо этого человека до остановки, во время молитвы и после - было совершенно разным. В этой сцене участвовали три совершенно разных личности, собранные в одном физическом теле. Они сумели договориться.

01046.

- Куда ты нас ведешь?

Он шел молча, не торопясь, но весь - окончательная спокойная сила; двух своих женщин он словно толкал перед собой какой-то невидимой, непререкаемой мощью ситуации; а, может, все было гораздо проще: они обе искренне любили его, но не избавленные до конца от собственного самолюбия, страдали ревностью, испытывая особый вид отторжения от чисто физического соседства друг с другом; его же это глупое, как ему казалось, соперничество двух женщин отягощало и отвлекало от чего-то самого главного - намного превышающего всю мыслимую и немыслимую величину одной какой-то жизни: его самого, либо, связанных с ней, других жизней; он не мог точно сказать, что делает и зачем, но вошедшая в него вдруг правота заставляла действовать именно так, а не иначе - безошибочно, без единой четкой мысли, в сухой, неподвижной, как полуденная пустыня, эмоциональности; он даже не вел - гнал своих женщин перед собой и они предчувствовали какое-то новое, необычное прощание, поэтому одна, тихая, была тиха еще больше, чем обычно, а другая, говорливая, пробовала шутить, скандалить, возмущаться и задавать вопросы, обращенные к мужскому разуму; он - будто не слышал; глаза его выражали не то потухшую скорбь, не то усталость; он привел своих женщин в костел, властно приказал им смотреть в глаза друг другу и... встал, отрешенный, на колени; так прошло очень много времени: к началу вторых суток женщины тоже погрузились в физически осязаемое молчание, всем своим существом понимая и чувствуя главного участника, настоящего подлинного хозяина этого странного действия - Тишину...; к концу третьих суток ни в чувствах, ни в мыслях, ни где-либо еще не осталось ничего личного, никакой разницы между кем бы то или чем бы то ни было - все слилось в праматеринской исходной тверди, непостижимо единой в своем бесконечном Ничто; уйдя из времени, он все же вернулся в него, словно бы окончательно иной, и, по истечению третьих суток - резко поднялся; и - вышел, не оглядываясь ни взором, ни памятью, ни нутряной человеческой тягой к прошлому или будущему; он действительно - вышел.

01047.

Если сделать «спил» биологической «веревочки» - хромосомы, - то на срезе получится классическая картинка из двух «головастиков», помещенных в круг:Инь и Янь.

Маленькие Принцы взрослеют и превращаются в диктаторов и законодателей Прекрасного.

Материалисты громче других утверждают: « Бога нет!» - потому, что именно им он более всего досаждаст своим присутствием.



01048.

Ступени приближают
к Тишине,
окаменели нервы;
Бог - ростовщик:
тепло сменила ясность.
Две женщины, -
две крайних меры, -
боятся глаз друг друга.
Наст слов
уже подстыл.
Корабль судьбы -
остекленевший стыд;
зимует небо,
отпустив рабов с галеры.
Я - пастор,
сознающий цель греха -
желанья.
Колени - в пол!
Оплывшая сутана -
парус тьмы.
И пустота так тяжела
в порожней длани!
Люблю.

Нездешне-ранний,
душой полег вперед,
чем слег костыми.
Какое время?
Неузнанный,
насквозь провижу:
Жизнь против Смерти:
ревность - их дитя.
Щенок!
Скулю, грызусь,
а мать-волчица лижет
того,
не кто любим -
кто выжил...
Высок костел.
Здесь
чувства мыслям мстят.