



01104.

Зачем мечта
соблазном травит
и без того голодный ум?
И правда - ложь,
и глупый правит.
и время ходит наобум.

01105.

Утром Слово владеет
Образом. Вечером Образ
властвует над Словом.
Слово - пробуждает,
Образ - утомляет.

01106.

Слово, дойдя до
определенных уровней
совершенства,
превратилось в
«Евангелие».
Многочисленные
«Евангелия» вступили в
спор между собой. Порядок
в Слове навела
канонизация - приведение
смыслового
сверхнасыщенного хаоса к
единой системе.
В конце XX века
Цифра, похоже, повторяет
судьбу Слова. Она дошла до
пределов своего
совершенства. Значит,
будет канонизирована.
Собственно, почему
«будет»? Компьютерные
«евангелия» появляются на
наших глазах.
Когда совершенное
вступает в спор с
совершенным, самое время
- нажать на тормоза.

01107.

Следует всегда учитывать специфику страны и ее народа. Россия - это водка. Поэтому каждая праздничная дата официально должна быть обрамлена с двух сторон соответствующими п о д д а т а м и. Как минимум по три дня - до и по три дня - после. Кто не согласен - враг.

«Сено к корове не ходит», «Лучше редко, да метко», «Кто вперед, того черед», - в поговорках и пословицах народа заложены все формулы экономических, политических, торговых и прочих «ниш», которые так ищут предприниматели и деловые люди.

Предприниматель - это тот, кто удовлетворяет спрос, а не удовлетворяется за счет спроса.

Содержание вещей бесконечно, как и само количество вещей, а суть - одна. Специалист видит сложность, простой человек - сквозь сложность. Как сквозь прозрачность быстро вращающегося самолетного винта. А есть и совсем простые счастливики - смотрящие п о в е р х сложности, гениальные верхогляды: они тоже видят суть, правда, сказать о ней могут не многое.

Быт поднимается до бытия.
Не имя вещи, имя сути
звучит безгласно.

Люди очень любят постоянно чего-нибудь «объединять». Если они смогут избавиться от этой своей непонятной страсти - войны, споры и недоразумения на Земле прекратятся. Для настоящего объединения требуется совсем немного - прекратить объединять.

01108.

На Земле ты найдешь
уголок такой,
где живет, хлеб жует
дома друт - домовой:
по утрам кофе пьет,
по ночам храпит,
то молчит, то поет,
то один грустит.
Домовой, домовой!
Ах, его мечты:
был бы дом...
Домовой?
Да это ж,
братец,
ты!



01109.

Домовушка, домовушка,
я шепну тебе на ушко,
я шепну тебе: «Люблю!»
и - постельку постелю.
Домовушка, домовушка!
Ты ложись-ка на подушку,
пляшут тени на стене,
ты приснишь сегодня мне.
«Приснюсь!»

01110.

*Не торопись отправиться
туда,
где нам бокал забвенья
обещает,
где полутьма забывшихся
прощает,
кричит гуша немая: «Да!»*

*А поутру никто не даст
совет:
зачем тону я в огненном
напитке,
зачем зову и палачей
и пытки? -
гуше моей они сказали:
«Нет».*

*Где обменять тот сон
на пробужденья?
Кто милосердный силы
даст?
Жизнь - это случай,
это - страсть,
все остальное -
без движенья.*

01111.

*Все, что внутри
(оставить
любопытство!) -
большая тайна,
собственный секрет.
Ах, жить бы так:
пружинисто и быстро,
но, говорят, на всех -
пружины нет.*

*И потому
культурная программа
цивилизации
готова, тут как тут;
кто слишком слаб -
стоять поможет прямо,
иль посидеть тому,
кто глуп и груб.*

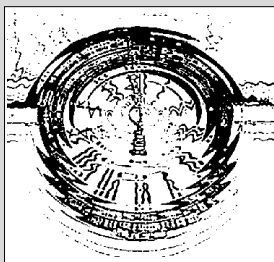
*Внутри меня потенция
и сила,
я ясным взором зеркало
прожег!
Пускай судьба нас гонит
до могилы -
гуша из тела вырвется,
как бог!*

01112.

«Известия республики» - газета правительственная. Когда меня принимали на эту прочную государственную палубу - с регулярной выдачей зарплаты, незаедающими лифтами и удивительно дешевым питанием в закрытой столовой, - сказали: «Здесь не принято кусать руку, которая кормит. А в остальном наша газета - лучшее, что есть из свободной прессы».

К Новому году художник нарисовал на трех первых лиц правительства обычные для таких случаев, необходимые шаржи.

Редактор посерел лицом. На следующий день он посерел еще больше. Редколлегия все-таки настояла на том, чтобы шаржи на начальство увидели свет. Сверстали предварительные полосы. Ночью к редактору два раза приезжала кардио-«неотложка». На третий день, перед самым выпуском номера, редактор принял - так и феноменальный выпад - пошел утверждать шаржи к... самим шаржируемым: Президенту, Председателю Совмина, главе Верховного Совета. Утвердил. От сердца отлегло.



01113.

Объяснили: гармония - это законченность.

Я встречал в своей жизни очень много «законченных»: идиотов, умников, пессимистов, гениев и т.д. Каждый внутри себя самого (разумеется, для себя же самого) был, действительно, гармоничен. Встречались даже законченные женоненавистники, дошедшие до полной законченности без «второй половины»... Теперь окончательно ясно: о гармонии внешнего мира «законченные» думать не могут.

01114.

- Не могу больше на это смотреть! - сказала она.

- Не Бог... - с сочувствием закивали в маринину сторону сотрудники.

Вот говорим: «Бог он все видит!» А как и почему он это делает? Из желания следить и контролировать, из самого бессовестного любопытства? По себе, братцы, меряем: Бога - по себе, а не себя по Богу. Должно быть, он **все видит** иначе: у него есть мужество и силы ВИДЕТЬ ВСЕ - и не слепнуть, не закрывать глаза от отчаянья и безнадежности. Впрочем, я не отношусь к числу верующих. Но без слова «Бог» вообще ни черта не понять и не объяснить!

01115.

*Кривая рожа смотрится
в стекло,
никак не может, глупая,
понять:
из двух один Фегот
совсем не тот... -
на зеркало не принято
пенять!*

*Фегот ушел за грань
и за черту,
он там закон подобья
отменил,
а тот Фегот, что
мыкается тут,
кривое зеркало, как брата,
полюбил.*

01116.

**Книга - не та, которую
ты читаешь, а та, которая
тебя читает.**

**В мелкой задаче
мелкие качества личности
могут и не помешать
успешному ее решению; в
глобальной - это
фантастической силы мина!**

**В стране молчания
даже запятая нарушит его...**

**Первобытный человек
добывал огонь трением.
(Предмет о предмет).**

**Первобытный разум
добывает огонь мысли
трением - в спорах. (Мысль
о мысли).**

**Первобытная душа
ищет огня - в муках. (Душа
о душу).**

**Деньги везут на себе
искусство, искусство везет
на себе рекламу. И деньги,
и искусство - законченные
самолюбцы. Они терпеть
друг друга не могут!**

**Выдавать желаемое за
действительное - это значит
превращать желаемое в
действительность.**

01117.

Крепче всего
мужская солидарность
видна - до очевидной
безусловности - в общем
тотальном бесправии
«носителей генофонда»
перед всемирным
женским диктатом.

Все знают, что
может случиться если на
вопрос: «Закурить не
найдется?» - дашь
отрицательный ответ.
Статистика подтверждает:
летальные исходы не
редкость. В России слово
«Нет» запросто могут
воспринять, как
тягчайшее личное
оскорбление.

1 января утром я
пошел в соседнюю
«Кулинарию». Она же -
«Рюмочная». У входа
маются хмурые, больные
и нетерпеливо-злые
похмельные мужики,
живые жертвы
посленовогодней ночи,
жуткие уркаганы по виду.

- Слышь, друг,
сделай-ка нам сто грамм!
Сердечко: ек-ек-ек,
ек-ек-ек!

- Жена в обрез
только на тесто дала.

Враз - полное
понимание! Полная
гармония. Никакой
агрессии.

- Извини, друг.
Извини!

Каждый ведь по
своему собственному
опыту знает: когда жена с
утра «на тесто дает» - это
святое! Мирный процесс
налаживается.
Передышка. Свой своему
глаз не выключает.



01118.

*За этот сон, что люди
кличут «жизнью»,
готов любой, чем хочешь,
заплатить!
Один торгует «честь»
иль «укоризну»,
другой готов «признание»
купить.*

*Один бежит,
не зная торможенья,
другой застыл, как важный
истукан.*

*Платите, граждане,
хоть б из одолженья,
за все про все - душой.
И - по рукам!*

*Легко сошлась разменная
валюта
на пяточке, где время
не стоит;
один транжирит годы,
как минуты,
другой во сне уснул
и - крепко спит...*

*Господь иль черт
забрасывают сети,
шикарный куш
утаскивают так:
один - наверх, где ангелы,
как дети,
другой - туда, где нары
да барак.*

*За этот сон, что люди
кличут «жизнью»,
любой из нас назначит
цену сам.
Продать легко хоть тело,
хоть Отчизну,
нельзя купить в рассрочку
небеса.*

01119.

Только слепые творцы слова «ищут»; к зрячим они приходят сами, совершенно добровольно и в изобилии. Так же, как настоящий верующий сам приходит к Богу, соединяется с ним, а не наоборот. Когда «бог» гоняется наподобие гончего пса за паствой, заигрывая с ней или запугивая ее, соблазняя или «просвещая» к о в а р н ы м и п с и х о л о г и ч е с к и м и л о в у ш к а м и.

01120.

Все в мире должно совершаться по любви. Правильно? Конечно, правильно. Кто, например, должен находиться у власти? Безусловно, тот, кто ее очень любит...

01121.

В июле зной, а в декабре простуда.

*Да нет, не жалуясь...,
природа ж не во вред! -
лишь комментирую,
что всем нам трудно,
особенно с «удобством»
на дворе.*

*Поклон тому, кто
здравствует в комфорте:
уют не прячут в денежный
мешок;*

*мой дом - мой храм,
и тут уж вы не спорьте:
удобства в доме -
это хорошо!*

*Нехай метель, разбой
или цунами,
в дому - покой,
кайф жить не пропадет!
Почетный гость, -
Господь пребудет с нами!
Душа продолжит
перванный полет.*

01122.

Одиноким можно быть по-разному. Когда ничего и никого вокруг - один. Аки перст. Когда, наоборот, куда взгляд ни кинь - себя самого лишь видеть. Опять один. Аки Бог. Многие «персты», между прочим, ловко используя «одинокость» в корыстных тщеславных, руководящих или самолюбивых целях, воображают себя «богами». Ну, например, обыкновенные мамы. Они заполняют своим воистину вездесущим вниманием все видимое и невидимое пространство жизни, все времена и представления. Это - матери-одиночки. Одинокие управители. Они никого не признают, кроме самих себя. И дети у них есть, и мужья, и работа, и любовники... Но нет для них ничего, кроме всеобъемлющего, всюду проникающего и все контролирующего одиночества! Внутри которого: и дети, и мужья, и любовники...

Вообще, очень странная получается арифметика, если приложить ее действия не к цифрам. Скажем, «один» плюс «одна» - равняется - ни одного...

01123.

Говорят, что при встрече с запредельным чудищем следует строго спросить его: «Как твое имя?» - и чудище сразу же ретируется. Потому что в запределье лжи попросту нет, а знание настоящего имени существа - есть знание магической формулы, произнесение которой делает чудо-юдо вашим покорным рабом. Поэтому на вопрос о имени чуда-юды реагируют паническим бегством.

Мы с Денисом занимались психологическими кухонными экспромтами, самоедствующим анализом, технологиями исповеди и разбором духовных практик. То есть, тем, чем люди на Руси занимаются с не меньшим пристрастием, чем самопознанием через алкоголь.

Я сказал:

- Я выпускаю, Денис, т в о е г о Бога в свой внутренний мир, не допрашивая его и не испытывая его никакими «понимаю-не понимаю», «верю-не верю». Просто выпускаю. И хочу, чтобы моего Бога выпускали в иной мир так же. Только так эти двое смогут познакомиться мирно.

Денис сказал:

- Так не бывает.

Потом он сказал, что я построил себе какую-то невидимую пирамиду, залез на нее и взираю на оставшихся внизу свысока, не вступая с ними в разговоры, а лишь иногда снисходительно-иронично кое-что сообщаю из обозренных картин... Он сказал еще, что я «разрушитель» и что-то еще насчет «вибраций на астральном плане»...

Я обрадовался. Ответил:

- Денис! Ты показал КАК ты меня видишь, теперь я знаю, ГДЕ ты находишься.

Он почему-то сильно испугался. Даже ушел спешно. Собака у нас в доме спала в ту ночь плохо. И сам я на другое утро проснулся как-то странно: от того, что спал с открытыми глазами...



01124.

*Добрый день, я доволен
судьбой,
я доволен судьбой и собой,
что ни день,
здоровее среда;
ах, доволен собой я всегда!*

*Я куплю себе новый авто,
шляпу новую, трость и
пальто.
От людей я недавно узнал:
жизни вкус - новизна,
новизна.*

*Добрый вечер, я так
знаменит!
В моем сердце ваш голос
звонит,
свечи тают и взгляды, как
шелк...
Все у нас хорошо, хорошо.*

01125.

Все выясняют вопрос о конце света: что это такое? Много веков выясняют. Как говорить на планете научились - сразу же конец света и начали предрекать. Да не какой-нибудь отдаленный, а обязательно скорый. За много веков большая путаница с этим вопросом вышла. А никто не догадался спросить: ГДЕ он, этот самый «конец»? И искать долго не надо - в тебе, Человеке, самом и есть. Ясно же: если есть в тебе свет, то он есть и все тут, а если его вовсе не было или кончился - конец свету. Элементарно!

01126.

В огородный домик залезли воры. Душа воров жалеет, ум над поломанными стеклами сокрушается. В общем, взрезал в дверь аж три замка, да еще и сигнализацию - звонок громкого боя, какие над магазинами висят - приделал. Попробовал на себе - страшно! И тут же задумался: а придут воры в следующий раз, испугаются - обиду затаить могут. Специально мой дом запомнят, вредить будут. «По справедливости», что ли... Бред какой-то! Но чувствую: психология у «обиженных» мелких воров нынче именно такая. Еще спокойнее стало.

Пошел к людям.
Консультироваться.
- Е-мое! Запросто поджечь могут. У нас на массиве хозяева все домики снабдили сопроводительными записками: там-то лежит то-то и то-то, там другое - длинный подробный список всего, что оставлено на зиму. К ворам по-человечески и они к тебе - по-человечески: ничего не поломают, почистят аккуратно... А за звонок громкого боя сильно обозлиться могут.

Другой историю еще пуще поведал:
- В Новотроицке на зиму садовые дома вообще оставляют открытыми. Найдут божжи закрытый дом - обязательно спалют: не обижай убогих! Видел я, правда, один закрытый дом. Но его не подожжешь. Весь, целиком сварен из листового металла толщиной палец в три. Тыщу лет простоит безо всякой сигнализации. Если, конечно, из бронебойного орудия никто не попортит.
...Опять обокрали меня не в тот год - на следующий. Воровали как мстили: с особой жестокостью к вещам и предметам.

01127.

«Как жить дальше?» - Странная фраза... «Как» - кое-что знаю об этом; «жить» - понятная безусловная цель; «дальше» - вот что совершенно непостижимо! Что это такое, что за зверь неведомый - «дальше»? Похоже, что со всех сторон на реальное «жить» цепляются различные паразиты типа «как». Между всеми этими паразитами можно поставить знак равенства. Поэтому «как дальше?» - это одно, а «жить» - это, извините, совсем-е-ем другое!

01128.

*Когда-то небесная Буква
на тысячи букв разбилась
и эти осколки неба
слагались потом в слова,
а эти слова - тяжелы! -
спустились они на Землю,
а их подобрала люди,
и жадность сказала:
«Дай!»*

*И вопли поднялись к небу,
и Бог от Земли
отвернулся,
и люди его молчанье
разбили на сотни тайн,
но каждое из молчаний
стремилось опять
подняться
туда, где душа не плачет
и - засыпает стыд.*

*Качается на качелях
и громко смеется
глупость,
не зная, что крыльями
счастья
работает мудрый грех.
Невидима жизни грама
и поступь ее неслышна,
а сила ее несметна -
Терпение и Любовь.*

01129.

Женщина-учитель,
«географичка»
возмущалась своими
подопечными:

- В шестом классе не
знать, что Сарапул стоит
на Каме! А, каковы?! Все
от того, что божеского в
людях не осталось. В
учительскую зайдешь -
урна в красном углу
стоит! Спрашиваю у
коллектива: «Господи,
почему у вас в красном
углу урна-то
помещается?» А они не
понимают даже: «А что?
Привыкли.»

- Хотите «Закон
Божий» в школах опять
вести? - спрашиваю.

Отвечает с
сожалением:

- Нельзя. Там ведь
надо много зубрить.
Самый ненавистный
предмет будет.

Долго молчим
вдвоем. У земли - одна
география, у неба -
другая. Трудно знать где
что располагается.

01130.

Рак печени, рак
мозга... Человечество
строит печальные дома для
безнадежных - хосписы, -
помогает несчастным
«стартовать» в последний
раз. Рак души - «экспортер»
всех прочих бед. Церковь,
храмы нынче выполняют
функцию не ту же, что
раньше - не побуждают к
постоянной внутренней
чистоте и здоровью; все
проще, будничнее и
прагматичнее: здесь -
духовные хосписы.
Насколько здесь платят,
настолько же и получают.
Система оплаты гибкая:
можно рассчитывать
деньгами, а можно и
душой. Многие
комбинируют.

01131.

*Ах, жизнь твоя тебе же и
приснится!*

А если нет - не повезло...

*Приснишься ты тому,
кто подчинит все
от «А» до «Я», добро и зло.*

*Бай-бай, грузок!
В арабские пустыни,
в швейцарский банк спеши,
клубя
тот сладкий свет,
и солнца сок из дыни
бери и пей, он - гля тебя.*

*Такой базар:
торгуем сновиденья.
Не прозевай желанья!
За вечный сон
копеечку-мгновенье:
плати и спи до оживания.*

01132.

*Вот - Образ.
(Нет, не водка из
пипетки...)
Гип-гип, ура! Гипнотизер!
Я впечатления добуду
из розетки.
Фантастика!
Я - теле-фантазер!*

*«Включи меня!» -
шепнула теле-дива.
Я изнутри готов как пуст:
нажму на пимпочку -
мне делают красиво,
взаимы дают и времени
и чувств.*

*Да, да, свет разума -
не более, чем шоу.
Чужая жизнь,
как будто фильм...
С гоставкой на дом, очно,
все, что ново...
«горячий» провод -
бомбовый фитиль!*

*Гори, гори!
Сиянье и улада,
электрочлен семьи моей.
И, впечатлен с экрана,
все, что надо,
получит в глаз
теле-плебей.*

01133.

**РОДИНА - ТОВАР НЕ
БОЙКИЙ**

Один мой друг
поступил работать на
оборонный завод. Недавно
признался:

- Некому, понимаешь,
Родину продать! Кругом
пишут: «Продали,
продали!» Миф это!
Г р а н д и о з н ы й
пропагандистский обман.
Никому на х... наши
секреты не нужны!

И точно. Читаю в
газете, как специально
напечатано: в
американском посольстве в
Москве устали
отбрехиваться от
«носителей большой
секретности». Наперебой
лезут! Американцы
повторяют: «Не надо! Все
уже знаем!» Не верят
люди. Еще бы: последнюю
надежду на счастье и
благополучие отбирают!

01134.

О плодотворил
мужчина женское тело -
грех!

Д о г о в о р и л с ь
мужской ум и ум женский
- грех!

Соблазнил мужской
дух душу женщины - грех!

Мужчина
- невольный «самоубийца».
У женщины возникает
полная иллюзия того, что
она называет: «Никто мне
теперь не нужен. Сама во
всем обойдусь».

Каждый из пороков
испытывает женщину на
устойчивость (на утрату
кротости, беззащитности,
безусловности в любви), а
обезоруженного мужчину -
на выживаемость.



01135.

*Огромные уши огромного
мира
отчетливо слышат набат
тишины,
а люди пустое
пространство квартиры
звучаньем стоваттным
заполнить должны.*

*Кумиры приходят,
как тень, самозванно,
и тот, кто вручил им свою
тишину,
обмен совершает в
предчувствии странном:
все мельче права -
за большую вину!*

*Ну, что за сознание, когда
нет забвенья?!
Даешь менуэт
или рока иглу! -
Квартира огромного мира
без пенья
похожа на гроб.
И - не сделать игру!..*

*Пусть будут кричать
до утра свиристели,
пусть будут орать до утра
пацаны,
чтоб - точно! - дошли,
доползли, долетели,
идущие в Жизнь, до своей
Тишины.
Спешащие в Жизнь...
Хотящие Жизнь...
Берущие жизнь.*

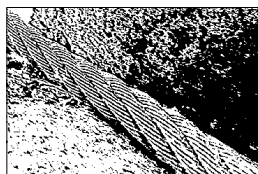
01136.

Он поступил на журфак, хотя двух слов связать не умел на бумаге. Характер имел безобиднейший. Учился старательно, на тройки. Пришла пора делать диплом. Ни одна газета его галиматью печатать не соглашалась. Нашлись друзья-газетчики. Печатали всякую свою проходную мелочь, а фамилией подписывались - другой. За что от «автора» получали водкой.

За двадцать минувших после защиты диплома лет В. так и не научился писать. Перебивался то где-нибудь в заводской многотиражке, то кочегаром в заводской котельной. Характер у него за это время ничуть не изменился, доброты, наивности и доверчивости не убавилось. И у друзей-газетчиков тоже ничего не изменилось. Как писали всякую проходную конъюнктурную дрянь, так до сих пор ее же и пишут. И водку пьют. Только уже на собственные.

01137.

Уважение - вещь необходимая. Годами, столетиями иной раз нарабатывается. А где взять уважение мотыльку-политику? У него срок жизни-то всего ничего: три-четыре года. Поэтому уважение должны вызывать не дела политика (ну что за три-то года успеешь?!), не его собственное имя (кому оно нужно?!), а - Очень Важные Обещания. Например, такое. «Постоянная Комиссия Верховного Совета Удмуртской Республики по сельскому хозяйству, перерабатывающей промышленности и социально-культурному развитию села». Любопытно испанец позавидовал такому длинному имени - вся «родословная», как на ладони! Нельзя не уважать.



01138.

*По алфавиту прогулявшись
до завязки
и ни романа не найдя,
ни буриме,
а также: были, мудрости
иль сказки, -
ты обнаружишь на заборах
«Жэ» да «М».*

*Что ж, мир покоится на
страсти к разделенью:
томленья духа, красота
иль суета.
Ведь даже пол - лишь
потолок для представленья
тому, над кем зажглась его
звезда!*

*Стонал эфир, как мавр,
от напряженья,
рыдала плоть в экстазе
и тоске,
но с той поры любовь
есть знак сложенья -
обычный крест с душой
на волоске...*

*Мы, люди, рассыпью
набросаны небрежно
рукою щедрой,
точно буквы на листе;
в слова слагаются
озлобленность и нежность.
Где «Я»+«Я» - тяжелые - в
хвосте.*

01139.

*Коварней нету пса,
чем раб,
тот, что прибрал
хозяйский скарб.
Ужасно зол, хоть и не бос:
он кто таков?
Вот и вопрос.*

*Вернее нет раба, чем пес.
Застыв, как кобра,
как вопрос,
хозяйский клчч он ждет...
Дуплет!!!
Убита дичь.
Вот и - ответ.*

01140.

*Магический случай:
письмо и печать!
Скучая в конторе казенной,
невольно постигнешь
науку молчать,
учтенный и лицензионный.*

*Прищурится барышня:
«Кто ваша мать?»,
«Заверьте-ка сведенья
визой!» -
И будет чиновник пером
вышивать
свои вензеля да капризы.*

*Мол, жизнь - это точно
учет и расчет!
А если ты вдруг
не согласный...
Типический случай,
который влечет
к скамье подсудимой,
опасной.*

*Закон на законе -
отныне и вперед! -
Холодный, голодный,
но - мирный.
Изволил родиться -
изволь помереть!
По плану, наглядно
и - с биркой.*

*Эмоции - прочь!
Холоднее, чем снег,
письмо и печать,
вот что важно!
Бежит за бумажкой вослег
человек,
и след оставляет
бумажный.*



01141.

**Отец рекомендовал:
«Хочешь найти виновных?
Говори не раздумывая: «Я
сам виноват» - не
ошибешься!**

01142.

След жизни - линия.
След смерти - круг. Жизнь
и смерть сливаются в
точке. Точка «пульсирует».
Радиальный вектор
пульсации - линия жизни.
Остальное - «жизнь в
смерти».

Покой - «смерть»
движения.

Движение - «смерть»
покоя.

Полной смерти не
существует. Максимум ее
- в семени и в вечности.

01143.

Жизнь аукнется - не дай Бог откликнешься!
Сторожил я одну контору. Позвонила вечером в
контору женщина. Случайная связь.

- Мишу позовите.

- Миши здесь нет.

- А как вас зовут?

Молчу.

- А чей это телефон?

Молчу.

- А вы верите в гороскопы?

Молчу.

Мало ли что. Познакомится телефонная «наводчица»
со сторожем, предложит встретиться, он, кобелюка
разэтакая, откроет ей дверь добровольно, вот тут-то его по
головушке и - тюк!

Всю ночь на стульях ворочался: снился сон, будто в
городе произошла серия странных ограблений с убийствами.
Сторожа, как закодированные, сами воров к себе запускали...

На другой день сторожить сменщик заступил. Миша.
Я, конечно, с наилучшими предупреждениями:

- Звонила тут одна...

- Да-да! Следует быть очень осторожным. Я вообще к
телефону никогда не подхожу!

01144.

**Духовная карта России - огромное белое поле,
заляпанное первыми темными кляксами цивилизации.**

**Художник любил к месту и не к месту повторять
странную фразу: «Зов крайней плоти!»**

**У меня появилась новая родственница: двоюродная
невеста по братовой линии третьей жены.**

**Говорят: «Видеть суть...» Некоторые видят. Кто
смотрит прямо на нее - видит смысл. Кто улавливает ее
«боковым зрением», - видит саму суть.**

**Корреспондент, который не задает вопросов, слышит
больше.**

01145.

Наиболее «скоростное» эволюционное восхождение получается через жертву.

Тело - каннибал. Отказались люди от главенствующей власти тела, принесли его в «жертву» эволюции, - власть перешла к интеллекту; «пожертвовали» умом и телом разом - развилась душа. Отобрали «голоса» у всей «троицы» - освободился сам Дух жизни.

Христос плюнул на землю, смешал плевков с грязью и исцелил слепого, намазав ему глаза этой смесью... Земля - мать. У нее свои законы. Христос - Дух. У него законы иные. Законы Духа «плевать» могут на все иные законы.

Так Бог может плюнуть на душевное пространство людей и этой «грязью» исцелить их духовную слепоту...

Плевать можно только сверху вниз.

Собственно, из притч о Христе прочитывается неоднократная эволюционная миссия Спасителя.

1. Я пришел к вам НЕ ОТ МИРА СЕГО. - Условия работы первого пришествия. (Положительный пример. Вера.)

2. Я ТАКОЙ ЖЕ, КАК ВЫ. - Формула «включения» второго пришествия. (Внимание. Понимание. Узнавание себя в другом).

3. Я ХУЖЕ ВАС ВСЕХ. - Последняя попытка спасения: полное «выталкивание в Дух». (Подвиг. Жесткое спасение «утопающих в миру». Прием подныривающего дельфина).

01146.

*Купите гачу, как удачу,
ну, а впридачу пистолет,
чтоб этой гачи
ночью мрачной
боялись напрочь триста
лет!*

*Ах, деньги, деньги, деньги,
деньги!*

*Часы, как пени, наг
тобой...*

*Лови мгновенье!
Жить не лень бы! -*

*Почем, скажите,
наш покой?*

*Почем, скажите,
ваш покой?*

Наш. Ваш. Ваш. Наш.

*Наш-ваш, наш-ваш,
наш-ваш...*

01147.

*Не пей из копытца,
ведь вот же посуда!
Зачем «за углом»,
когда есть стул и стол?!
Ну да, быть культурным,
конечно же, трудно,
когда «по пятьсот»,
а не только «по сто».*

*По праздникам люди
стекаются в стаи...
Судьба, как грабитель,
поутру трясет!
Привет из Расае!
Задача простая:
Иванушкой станешь -
никто не спасет!*

01148.

Когда голова кружится, то и земля шатается.

Осоплительный сезон.

Сразу и безоговорочно люди верят только собственным желаниям.

Вода и пламя равны в Духе.

Сон был такой. Издал будто бы я книгу. Но продавать не стал - раздавать начал:

- Деньги - после прочтения.

И собралось будто бы вскоре денег опять много. Опять есть на что издавать.

Интерес у людей устроен только в одну сторону: если в чем-либо самого себя не узнал, то вывод ясен: тут и узнавать-то нечего!

РЫНОК ДЬЯВОЛА

- 100?.. 1000?..100 000?..

- Нет.

- Сколько же вы хотите?

- А что у вас есть? Деньги? Этого слишком мало.

Интеллект? Тоже невелика ценность. Так-так..., покажите-ка мне вашу... душу. Как?! Почему нет? Прощайте. Вы не состоятельны.



01149.

Хотел помочь
в з б а л м о ш н о м у ,
хитроумному, талантливому,
нечестному ребенку. Дай,
думаю, каждый вечер по
пятнадцать-двадцать минут
буду молча смотреть ему в
глаза. В любви и покое.
Авось, через полмесяца
проснутся: скромность,
разумность, правдивость.

Начали.

Две минуты ребенок
выдержал. Потом рванулся,
на улицу побежал. А я ведь
и не держал его.

Что-то гореть в людях
начинает от такого
эксперимента. Даже
взрослые возмущаются:

- Оставь меня в покое!

И что беспокоятся?

Ничего ведь не делаю -
смотрю только.

01150.

*Кто дожил до седых усов,
убедиться, конечно, смог:
изнутри должен быть
засов,
а снаружи большой замок.*

*Потому что кругом разбой.
Никогда, никому не верь.
Хорошо, когда сам с собой,
и всегда на запоре дверь.*

*Если гость постучал,
забудь!
Притворись, что тебя
здесь нет,
шторы толстые ловят
пусть
драгоценный квартирный
свет.*

*Ведь без тайны нельзя
прожить,
а в кармане - кило ключей...
И замкам будешь ты
служить,
среди тысячи мелочей..*

01151.

Ничто не разделяет
людей так, как стремление
к... единству. Единомыслие
взорвало коммунистическую
Россию. Заговорили теперь о
единодушии. Легко
предположить, что
следующая катастрофа будет
еще глобальнее, а причины
ее - еще невидимее.

Стремление к единству
- это «сиамский синдром».
Добровольное выращивание
н е в и д и м о г о
интеллектуального или
духовного монстра путем
с а м о п о ж е р т в о в а н и я
Личности. «Сиамский
синдром» - болезнь, страсть
н е п о л н о ц е н н ы х ,
пытающихся переложить
функцию и жизненную
ответственность отдельной
личности на безликую
соборность.

01152.

Цены (цифры) на вещи
растут, а цена слова падает.
Чтобы уйти от девальвации
Слова - идут в монахи. А ведь
когда-то вся ценность жизни
принадлежала только Слову
- целиком и безраздельно.
Потом оно поделило свою
целостность. Получилась
Цифра. Цифра оценила
Вещь. С тех пор Слово и
Цифра соревнуются. Был
момент, когда силы их
выровнялись: цена слова
равнялась цене цифры. Но
подобие не смогло удержать
свой рост, свою
числительную ненасытность
и - опрокинуло Образ.

В этом - трагедия
сегодняшних дней. Дух почти
не помещается в
обесцененное Слово. И
совершенно не помещается
в грандиозный счет и
тончайшее взвешивание.

01153.

*Нет, не Господу служба
в угоду,
то во благе, а то вдруг -
жульем...
по ночам люди видят
свободу,
забывают которую днем.*

*Слишком важные дяди
и тети
верят в то, что «работой»
зовут,
но при этом, конечно,
не против
спать хоть век,
коли «отпуск» дадут.*

*Пусть приснится
счастливому дяде,
что он с тетей веселой
живет...
Но, увы, день не сходится
на день
и бессонница ночь
напролет.*

*Кто б поведал родному
народу,
что не так да не так
живем? -
По ночам люди видят
свободу
и от солнышка жмурятся
днем!*

01154.

*На календарь
глазят ротозеи:
бумажный лист гремит,
как жесть...
Желтеет память.
Цифры сея,
слова-трава растут
как есть.*

*Не на авось
торопятся сезоны,
поторопись и ты,
мой друг.
А, ну представь:
секундочки - все дома! -
такой большой и вечный
Круг!*



01155.

*Ах, люденьки добры,
подайте!*

*Тужу позабытым три дня,
да вы только рубли
не считайте,
а посчитайте меня.*

*Спит город, квартиры,
как норы,
ночные поют тормоза,
цветные глаза светофора -
возлюбленные глаза...*

*Не знаю: нельзя или можно,
что с нами:*

*«еще» иль «уже»?
Наш ангел, босой,*

*как сапожник,
на первом живет этаже.*

*Там блещут английскою
статью*

*на поводках сеттера...
Там между душой
и кроватью -
образовалась дыра.*

*Как будто подвыпивший
кто-то
твердит:*

*«Ваше время ушло».
Нет-нет, мы еще не
болото,
мы - в сельском пруду
кашалом!*

*Ах, люденьки добры,
хватайте! -
ничейным не сдюжу и дня,
рублем неразменным
считайте
потерянного меня.*

*Рублем неразменным
считайте
ненайденного меня.*

01156.

Репортаж - сообщает, публицистика - будит, литература - ведет, поэзия - окрыляет.

Каждый, конечно, считает, что: жив, не спит и что крылат. Поэтому активнее всего реагирует на самые примитивные, численные, грубые сообщения: столько-то убили людей на войне, так-то поднялись цены, там-то произошел пожар... Правда, есть среди ныне живущих и такие, которые не реагируют вообще. Это - совершенные! Как боги: видят, слышат, понимают - не вмешиваются!

01157.

Знакомый студент признался:

- Ты - счастливый человек. Ты знаешь куда копать. А я не знаю.

- Миша, копайте вверх!

Он с неожиданным чувством пожал руку:

- О! Это как откровение!

До сих пор почему-то стыдно.

01158.

Художник сказал:

*- Женщины в жизни
зло столь же неизбежное,
как комары летом.*

*Настоящий праздник
явление столь же
непрерывное, как запой.*

*Лучше поссориться с
хорошим другом, чем
помириться с плохой
женой.*

01159.

Валерка несколько месяцев квартировал у бабушки. Делились друг с другом всем, чем могли. Жизнями друг в друга прорастали! И вот - пришла пора рассчитываться квартиранту. Неудобнейший вышел момент.

- Бабушка, сколько я вам должен?

- Не знаю...

Ужасно плохо было обоим возвращаться из мира любви и дружбы в мир расчета и денег.

01161.

Прозрели!

**На свет реет мразь:
досыта - усваивать! -
Бога...,**

**а Дух помещается в грязь
и грязь исцеляет слепого.**

01160.

*Любовь, любовь! -
навек в моде!*

*она одна нам Высший суд,
но увлечения уходят
и увлеченных - не зовут.*

*Кто сочинил во время оно
закон по имени Весна? -
два сердца бьются
камертоном,
покуда песенка - одна.*

*Воспоминанья -
сабля в ножнах! -
судьба судьбу ведет,
грузья;*

*когда «нельзя», -
конечно, можно,
ведь что «потом», -
уже нельзя...*

*Любовь, любовь! -
навек в моде!
она одна нам Высший суд.
Пусть увлечения приходят
и увлеченных - позовут.*

01162.

*Молчи, чужак!
Устали все от правды.
Зачем у взора
отняли обман?
Хороших слов,
прости меня, не надо!
Душа полна,
как тайной океан.
В пучину снов,
играющего чувства,
безумный разум
сладко упадет,
чтобы потом так
тягостно и пусто
хранить любовь,
которая уйдет...
Где мой обман,
врачующая сила -
тот фейерверк,
послушный свет! -
которым ложь на жизнь
благословила?
Его уж нет, его уж нет.*

01163.

Идея. Метод самостоятельного «идеального» подбора партнеров друг для друга. Суть метода: ВСЕ вопросы анкеты каждый участник составляет САМ (оговаривается лишь количество вопросов); другой участник - отвечает: если с его стороны все ответы «Да» - он «идеально» соответствует «запросу». На практике же полного встречного совпадения «да»- «да» вряд ли можно ожидать, но вполне реально подбирать таким образом отдельные пары и даже целые группы по максимальному «однозарядному» совпадению.

Для удобства участников можно попеременно распределять по ролям: «рыбак», «рыбка».

01164.

Американцы взорвали когда-то на атолле водородную бомбу, а через много лет советский инженер, оказывающий братскую техническую помощь братским же, но нетехническим народам, - заработал мужское бессилие. Дело потихоньку стало оборачиваться семейным разладом, того и гляди - жена другую жизнь пойдет искать. Плюнул тогда инженер на братскую нетехническую помощь, вернулся в Россию, купил в деревне дом, завел себе пасеку - стал мед большой ложкой хлебать, маточное молочко пить, травяные чаи дуть. Помогло. Вот уж и годы прошли, государство человека на последние «каникулы» отпустило - пенсию платит...

Опять инженер жалуется:

- Старухе моей давно уж не надо ничего, а меня что ни вечер - на подвиги тянет.

Ясное дело: что там какая-то водородная бомба против нашего-то медку!

Этот же инженер купил за границей обезьянку. Усыновил, на красивую цепочку посадил. Яшкой назвал. Придет вечером хозяин с работы, а Яшка на плечи заберется - голову хозяину чешет: сам не заметишь, как заснется!

Однажды привязал хозяин обезьянку во дворе. А чтобы ей не скучно сидеть было, дал хлеба кусок. Вдруг слышит - шум. Выглянул: Яшка сидит верхом на морде у козы и что есть силы лупит наглое животное - за то, что коза его хлеб сожрала. Народ вокруг собрался, хохочут: «Надо же! Как человек, за обиду мстит!»

Тут цепочка лопнула. Яшка побежал, на высоковольтный столб забрался: цоп за провода! - полетел вниз с воплем. Вся рука обгорела. Но ничего, выходили.

А потом в Яшкиной стране военный путч случился, миллионы людей стали убивать - советских специалистов срочно эвакуировали. Яшку в Союз брать категорически запретила ветеринарная служба. Пошел хозяин к пирсу и привязал Яшку: будь что будет! Яшка благим матом орет - хозяин, не оборачиваясь, молча вон уходит. Оба мужика вот такими слезьми ревели: одному судьба - цепь, другому - гражданство.

01165.

Уровень жизни людей зависит не от интеллектуалов-элиты общества, не от мудрости или глупости правительства, даже не от внешних обстоятельств; он всегда зависит лишь от одного - от Мнения Простого Человека. Когда удастся изменить это самое мнение в ту или иную сторону - «уровень» меняется. То падает, то поднимается. Печальный парадокс процесса заключается в том, что, мечтая о подъеме, русские люди сталкивают свое мнение именно - вниз...

01166.

В Болтачевском хозяйстве жил когда-то егерь, навроде деда Мазая. Жил отшельником, в лесу, отдельно от всех. Сама собой тянулась к нему разная живность: лосиха, ежи, зайцы, белки, дятлы. Даже змеи к избушке сползались.

Однажды знакомый охотник, уезжая из этих мест, подарил егерю огромного городского черного дога. Когда ручная лосиха явилась из леса, дог укусил ее. Лосиха ушла. И белки ушли, и зайцы, и все остальные. И даже змеи.

01167.

*Роялю настройщик нужен
для музыки и любви,
расстроилось все
снаружи,
расстроило все внутри.*

*Базарные крики теток,
сплошная кругом «цена»,
а мысли, как конский
топот,
а горизонт - стена.*

*По клавишам шпал,
так ходко,
с трамваем обручена,
грожит без билета
нотка
хорошенькая одна.*

*Настройщики
настроенный
исчезли куда-то все:
- Я буду твоею тенью! -
соседке твердит сосед.*

*Куда ты,
судьба-подружка?
Закутывайся, свежо!
Быть может,
любовь - погремужка,
не нужен ей дирижер.*

01168.

Все в России дважды делается через «Ж»: сначала через ж..., после - через жертву.

Головной мозг - продолжение спинного мозга - в результате эволюционирования выбросил над собой небывалый цветок - головной мозг! - апофеоз «вертикального» роста. Нормальное развитие идет «с низу - вверх», ориентированное относительно земной поверхности и земной гравитации. Так развились все прагматичные «заземленные» культуры. Однако есть подозрения на существование антиподов... Замечено: миропонимание россиянина, например, ориентировано совершенно наоборот: «сверху-вниз». Отчего бы?! Можно лишь предположить, что параллельно с физическим позвоночником человека (ориентированным снизу-вверх) существует некий его невидимый близнец (ориентированный в пространстве прямо противоположно). Поэтому невидимый позвоночник эволюционировал зеркально-иначе. То есть, настоящая голова россиянина находится... внизу, а то, что глаз привычно наблюдает на плечах сверху - в России просто «копчик». Ум россиянина абсолютно невидим. В этой стране - и это известно всему миру - очень сильны именно «задним» умом.

Конечно, невидимая «нижняя голова» приделана не совсем к удобному для повседневной жизни на земле месту. Но зато такое расположение ума чрезвычайно хорошо для витания в небесах и жизни вечной!



01169.

*Всесильное наше бесилье:
безмозглость, да лютый
нрав,
я мачеху-мать, Россию,
лишаю
родительских прав;*

*ложась,
как трава, на вилы,
все мысли одно: покой! -
По небу тоской
вскормила,
спола другой тоской.*

*Ах, вера - не вера, а мога,
то горечи гром,
то тишь...,
да по церквам в субботу
целующийся камыш.*

*Простим же друг друга,
право,
кто прав, тот и одинок.
Кровавая «вечным» слава,
не вечным -
простой веноч.*

*Цепями скрепляются узы,
заклятия сын твердит...
Там «органы», там
«союзы»,
там этого - пруд пруди!*

*Бессильное наше
всесилье:
то слезы,
то лютый нрав,
я мачеху-мать, Россию,
лишаю
родительских прав.*

01170.

Потомкам кто
на пятки наступает?
От современников -
бежит по головам?
Когда назад глядит -
назад копает,
и неизменно там находит
стыд и срам?

О да, мой друг,
зачем жить остолопом?
Пустой забег
из времени - голой!
Банзай в Китай!
Галопом по Европам!
Жаль, никогда
нет времени - домой...
Жаль, никому
нет времени - домой.



01171.

Нам нужен горшочек,
а также навоз
(войдите, грузья,
в положенье!),
скупой интерес,
несомненно, попрос
к живому окна украсенью.

Большому искусству
не стать естественным...
Асфальт
над планетою - брызны!
Ждет дома горшочек,
в нем маленький гном,
зеленый, как песенка
жизни.

01172.

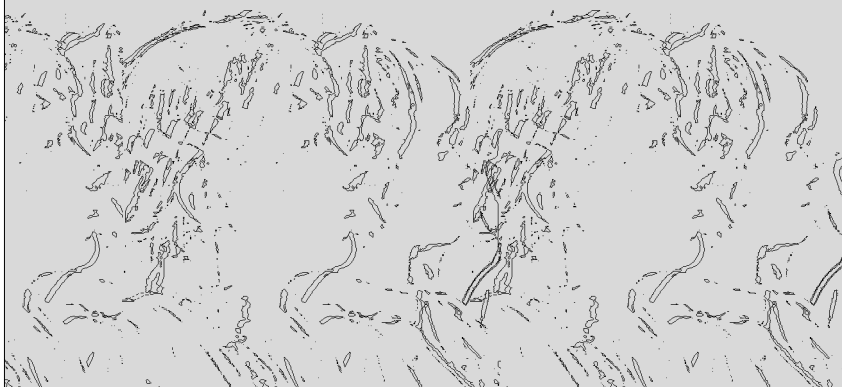
Мой прекрасный друг!

Каждый человек подобен скрипке. Он томится по неизвлеченному звуку своей жизни. Одни называют этот звук «смыслом», другие - «судьбой», третьи даже не верят в его существование... Ты, женщина, мудра сердцем. Ты знаешь только одно слово - Любовь. Оно наполняет музыкой бытия и тебя саму, и все вокруг. Это - великое Слово! Пред ним замолкают мысли и склоняют голову объяснения. Потому что вечность любви наполнена тишиной. Каким криком разорвешь ее? И зачем? Голодные скрипки наших судеб торопливы и неразборчивы. Очень часто обыкновенный шум кажется нам замечательной песней. А действительно чудо - даже не волнует. Кто, какой Мастер держит в руках смычок? Редко кто владеет им сам. Тревожная музыка собрана в сегодняшнем миге бытия! Образы, время, удачу и крах - рожаем мы сами.

Любимая! Хочешь ли ты стать собой? Такой, какая ты есть на самом деле? А не такой, какой тебя представляет общество или твой же разум: то единственной и самой лучшей, то упавшей, растоптанной, плачущей над собой... В мире, где все привыкли притворяться, естественность трудна! Но другую тебя я не смогу полюбить, другой я не смогу сказать эти слова. Не буду услышан. Я боюсь слов. Они делают меня лицемером, а тебя - обманщицей. Ведь так легко принять за любовь - самолюбие.

Жизнь проявляет наши лица. Сначала - видимые, потом - остальные. Любимая! Я обращаюсь к заклинанию. Пусть будут прекрасными все твои лики: доброты, терпения, кротости, святости, слез печали и слез радости. Любимая! Я охраню твою незащищенность. И Бог даст преобразование нам обоим.

Не во всякий день я могу произнести признание. Величайшее мое сокровище! Женщина! Ты - другая половина мира. Каждая наша встреча - восторг единения и мука рождения. Светлый Реквием звучит над полем жизни. Я люблю тебя, мой друг! И не хочу ничего более.



01173.

*Рождаются дети
в капусте нето.
А что с ними делать? -
Не знает никто!*

*Теория с практикой
век не в лагу:
взрослеть просто негде,
мы - в детском саду,*

*в котором игрушки
давнo погрoсли:
и куклы, и пушки,
и - корабли.*

*Играют игрушки
в лyдишек нето...
В капусте детей не
находит никто.*



01174.

*В последний день,
в последнюю минуту
я просочусь
за мутный край
и попаду куда-то
и к кому-то,
сдав на анализ мысли
в рай.*

*Часы стоят,
поскольку - безвремяе.
Базар грехов,
задумавшись, молчит...
Не спит, не спит лишь
Мастер Сотворенья:
кого-то выключит,
чтоб заново
включить!*

01175.

**Диван - машина
времени.**

**Женщина готова
истребить каждого, кто не
согласен обращать на нее
внимание. Диктатор с
женским характером
действительно беспощаден.
У большинства женщин
психология чирья: одна
озабоченность - чтобы все
замечали.**

**Добро и зло - разные
названия одной сути:
поиска выгоды.**

**Россия: чем больше
упадешь, тем выше, может
быть, поднимут...**

01176.

Освобожденная от идеологических вожжей и номенклатурных коридоров Россия конца 80-х, начала 90-х кинулась в свободу, как в тяжкий загул. Сначала так называемые «предприниматели» жрали все подряд, что только можно было сожрать. Когда в рот течь само перестало, начали «трудиться» - искать, где бы можно было что-нибудь «пожать». Пожали все, что еще росло, «срубили», жать стало нечего. Следующий шаг - уже с применением интеллектуальной силы: занялись «выжиманием» окружающей жизни. И это кончатся стало... Что дальше «предпринимать»? Неужто СЕЯТЬ придется? И ухаживать за всходами? И охранять их? И только потом жать? И только потом - кушать?! Свое ведь не «жрут», именно - кушают: наслаждаясь, не торопясь, зная меру.

01177.

*Он хочет, она не хочет,
он прочит, она пророчит:
оба - наоборот.*

*Проснулся росточек,
раскрылся цветочек
и вот - получился плог.*

*Она видит, она не видит,
полюбит, потом - обидит,
истину говорит:
родился эпитет,
готовы убить им
и тот, и другой пиит.*

*Он будет, она - не будет...
он судит, она забудет...
Мельница - перетрет.
О жизненном чуде
не ведают люди:
тот лучше, кто лучше
врет.*

*Он верит, она не верит,
он к двери,
она - за дверью...
Сделать бы только шаг!
Потеря потерей
потерю измерит:
получится новый враг.*

*Он слышит,
она не слышит,
он дышит, она не дышит.
Кончится - суетой.
Кто-то пропишет
кому-то быть лишним...*

- Не уходи, постой!

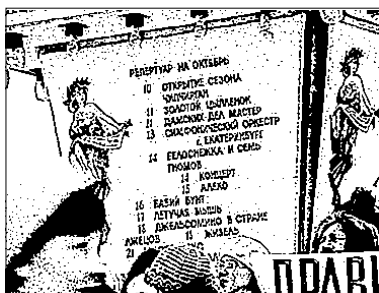


01178.

*На этой планете
по имени Дом
сражались клопы
и с огромным трудом
занять удалось:
(слава нашим клопам!)
пахту и софу, чемодан и
диван.*

*На той же планете,
плодясь, как клопы,
двуногие твари кровавили
лбы.*

*.....
Циплят посчитает,
итог подведет,
когда грянет осень,
наш добрый народ.*



01179.

*Я вижу мир с высот
прямого роста,
я не сутуюсь, загибаясь
над рулем,
я будто в космосе оазис
или остров:
экологичен, обитаем и
зелен.*

*В ногах роса,
туман над головою -
от всех проблем
закончен бег,
нагая Истина
ложится спать со мною;
прощайте, люди!
Я - человек!*

01180.

В республике - вторые за ее историю демократические выборы. В первый раз побеждали обещаниями, во второй - привлечением внимания к кандидатской персоне. Один рыжеволосый депутат выпустил цветную листовку под крупным заголовком: «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ РЫЖИХ!» Другой раскидывал по почтовым ящикам бесплатные талоны на юридическую консультацию. Третий соблазнял избирателей талонами на масло. Представитель банно-прачечного комбината неделю бесплатно мыл население в городской бане. Кто-то, как главный козырь, выставлял напоказ свои физические увечья. Находились и такие, что поили прохожих шампанским. Но особенно отличился один сельский функционер: вывалил посреди села бесплатную кучу навоза, забрался на нее и стал произносить перед населением речь. Тем временем, весеннее солнце кучу подогрело и она, пованивая, поплыла в стороны. Депутата прогнали, а навоз быстро растащили по дворам. У каждого времени свой символ. Куча - не броневик: к оружию и свободе не призовешь.

01181.

**Ребенок сказал:
«Буду плохо учиться,
пойду с детства рботать
Д в о й н и к о м».**

01182.

*Висит
в параллельных мирах
(Неразвитым глазом
не видно)
не то чтобы страх
и не то чтобы - ах! -
обычного вида картина:*

*из этого мира в другой
неведомо,
смертно, не резко
как будто бы плавной
уходит дугой
обычное вроде бы место.*

*Художник и тот,
кто глядит...
(Слепая гуша -
не потемки)
Гадаем, что будет:
снуют впереди
глазастые наши потомки.*

*Река вертикально течет...
Туда кораблям невозможно!
Надежда - ты сам,
это - верный расчет:
рисуи СВОЕ время,
Художник!*

01183.

Предположим: одно полное КАЧЕСТВЕННОЕ перерождение личности человека будем считать за полный «качественный год» - совсем иная, чем календарный год, единица измерения. Это как бы, выходит, духовное измерение. При таком взгляде получается, что на Земле живут, в основном, «однолетние» люди-растения. Очень редко «двух-трехлетние» - то есть, те, кто способен в течение одного (календарного) срока своей жизни реинкарнировать качественно несколько раз. Возможно, до «седьмого неба» не доживает ни один смертный.

01184.

*Из кирпича, аль из металла
дома твои, о, человек!
Ста этажей, конечно, мало,
ведь на дворе -
кирпичный век.
Зачем менять
кроссворд на ребус,
когда в почете простота?!
У естества проста
потребность,
а у искусства - суета...
Из кирпича, аль из металла,
(плевать на зной,
начхать на снег!) -
кривая жизнь
прямою стала,
ведь на дворе
квадратный век.
Не от сосны,
не из-под липы
родится мир, увы, без мер...
Судьба
решает «либо-либо»:
(не геометрию Евклида)
откуда взять
квадратный метр?
Кому продать
квадратный метр?
Умножить как
квадратный метр?*

01185.

Во всем мире стараются даже сорняки приспособить к полезной работе - превращают их в гумус, на котором вызревает культурный плод. В России почему-то всегда было иначе: не только сорняк, ни и любое культурное растение здесь стараются сгноить, перевести его в разряд удобрений. Интеллектуально-духовный «гумус» в России чрезвычайно питателен. В эту почву бросают сегодня свои семена расторопные «сеятели». Нетрудно предугадать эвристическую моду на российскую среду: скоро со всего мира сюда потянутся старатели - «сеять», «всходить», «зреть» и «плодоносить».

01186.

Расскажу об одних мошенниках, которые сыграли на психологии бедной российской жадности, которая очень любит рисковать по-крупному или играть «в темную».

... В рюмочной стоял человек, пил водку и задумчиво разглядывал, брошенный на стол перед ним, прозрачный пакет с микросхемами. Подошел грузин. Разговорились. «Эти микросхемы к телевизору подходят?» - «Подходят...» - «Сильно лучше казать будет?» - «Как японский!» - «Продай, слушай?» - «У тебя денег не хватит, они дорогие» - «Хватит! Вот тебе задаток двести тысяч, сейчас у ребят остальное возьму...»

Разговор был долгий, громкий, с торгом и препирательствами - вся рюмочная заинтересованно слушала. Грузин убежал за недостающими деньгами. Мужик с микросхемами допил свою водку и заскучал - дескать, идти надо уже. А грузина все нет. Тогда мужик подошел к продавщице: «Давай так сделаем: я тебе микросхемы отдам со скидкой, ты грузина дождешься - все деньги заберешь». Продавщица губу раскатала: «Ладно!» - Выдала мужику разницу. Он ушел. А грузин так и не появился. Чуть позже выяснилось: никому эти микросхемы не нужны, так, старье одно, штамповка самая дешевая для простеньких конструкций.

Ничего не поделаешь: в России все любят, чтобы «сразу»: и богатство, и бедность, и жизнь, и смерть. В хорошую вещь здесь сначала «верят», проверяют - потом.



01187.

*Вино ароматное выдохлось
и растворился цвет,
безвыходность, ах,
безвыходность,
какой от нее рецепт?*

*Любовь в узелок
не вяжется,
и памяти - чистый лист...
Зачем вам на сердце
тяжести,
ведь это же
не штангист?!*

*Молью побиты
фата и фрак,
без дела, и поделом!
Быть близкими - это ведь
теснота:
всегда лишь она и он.*

*Делимое - делят.
Но вычлась
из жизни любовь,
как гость;
забвение плюс
забывчивость -
помогут они, авось.*

*А тихая ночь
сердце гложет,
не мысли, а гребедень!
Быть может, придет
Художник
и нарисует день.
День-день-день,
день-день....*

01188.

В музее развернули выставку картин художника Холмогорова, который несколько лет назад умер. Перед началом экспозиции, в вестибюле висел большой автопортрет автора: в полный рост с гвоздикой в руке. Рядом с этим произведением находились старушки-смотрители. К одной из них и обратился с деликатным вопросом посетитель:

- Скажите, а художник жив?

Старушку - смотрительницу как прорвало: мол, до чего слабоумная нынче интеллигенция пошла.

- Вы что, не видите?! - она ткнула пальцем в автопортрет. - Цветок ведь в руке держит: значит - умер!

01189.

Грядка осталась без Хозяина. Все жители грядки много говорили о порядке и культуре. В конце концов выбрали главой над собою самого крепкого - Старого Репья. Теперь он единолично решает: кто «культурное растение», а кто нет, кого подкормить, а кого пропалывать...

01190.

Человек реально меняется изнутри, если встречается:
а) с непреодолимыми внешними обстоятельствами; б) при встрече с Проникновенным. Второй способ не несет за собой бытовых потрясений. Что же наделяет Слово «проникающей способностью»? Ритм, интонация? «Проникновенная речь»? - ее, пожалуй, можно в большей степени отнести именно к интонации. Но остается непостижимым: куда она проникает, в какое непознанное измерение и что там сотворяет? Почему просто цифра или факт сначала копятся во времени и только потом приводят к качественному изменению Личности, а Проникновенное может изменить внутренний мир сразу?

01191.

Маленькая девочка говорила взрослому вместо его имени Валентин забавное «Вантелин» - так удобнее было произносить. Он и видел-то ее всего несколько раз. А потом родители девочки уехали жить в другой город и дочь увезли с собой. Странная штука - судьба. Валентин заскучал по девчонке: десять лет подряд скучал молча! Потом собрался - поехал без предупреждения. Вернулся - рассказал:

- Такая хорошенькая! Ну такая хорошенькая! Два ведь годика ей было, а она все Вантелин да Вантелин... Приехал - думал, увижу. А она умерла в двенадцать лет от менингита. Упала в школе, головой об пол ударилась - через три дня умерла. Никто и не ожидал.

Валентин от рассказа улыбается и жмурится, как перезимовавший кот от весеннего солнышка. Хорошо Валентину: самую большую память о себе - девочка ему оставила!



01192.

*Еще немного и прекрасная планета сольет границы городов и города вдруг возопят:
«Не наша ль гибель это? - испортилась вода!»*

Но гении технического фильтра спасут кричащих и голодных, как всегда, обеззараженные литры и поллитры - к услугам, господу!

01193.

Солдат любви, сам на себя равняйся, во вседозволенности закались. Смелей, душа, с душой соединишься: низы - перепелелись!

01194.

«Ушко игольное» обидней бьет, чем фига, по самолюбию: вся жизнь - театр вреда! Покинул сон, ушел в реальность мига старинный груг; сквозь петлю - в никуда!

01195.

*Ищем опору в жизни,
надежную, как костыль...,
поля бытовых коллизий
веков покрывает пыль.
Ищем побольше меру -
измерить свой
краткий миг:
долгонит струною
нервной
голодный октябрь-старик.
Уймет суету одышка
(Ведь души
спешат наверх!),
уж осени звук не слышит
нагое собрание верб.
И не на что опереться
летающим кораблям,
и смерть называя
Детством,
рождает Земля землян...
Живет в пустоте пустое,
но держит друг друга
плоть.
Так, может быть,
и не стоит
судьбу в октябре полоть?!*

01196.

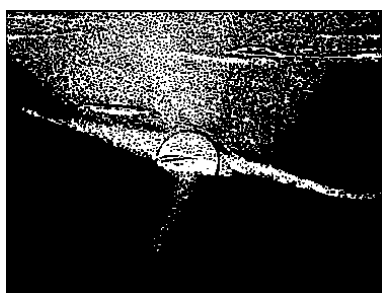
В первый приход
Мессии на Землю
«пластелином» «от мира
сего» была - Мать; во
второй - Жена; в третий,
последний приход, - Дочь.

01197.

У человеческого
секса слишком много
«начальников». Включить
его может и инстинкт, и
расчет, и любопытство, и
чувство мести, и любовь, и
самолюбие, и религиозные
соображения, и жалость...
Секс - типичное «дитя без
глаза у семи нянек». Каждый тянет механизм
размножения на себя. Так
механизм портится.

01198.

В запасниках музея я как-то оказался один на один с огромным полотном, написанным маслом. На полотне плакатно-правильные люди выражали правильную философию. Художник считался «народным» и настоящие профессионалы за глаза к его творчеству всерьез никогда не относились. А у меня возник вопрос: «Но ведь нарисовано же! Ведь заставь меня - я так не смогу! Отчего «народного» свои же за своего не держат?!» И тут осенило: есть действительно художники, а есть - и з о б р а з и т е л и. По внешним признакам - картинам - профан их и не различит. А чтобы различать по внутренним мирам - самому надо быть Художником. Творцом, то есть. Художник работает только сам для себя, ни на кого не оглядываясь и ничей заказ не исполняя. А изобразителя порождает Потребитель: казенное мнение, конъюнктура, «средний уровень», «обязательные традиции».



Художник - бог, изобразитель - раб. Боги с рабами общаются обычно молча и закрыв глаза. Поэтому рабы богов не любят и стараются от них избавиться. Мало ли: а вдруг глаза раскроют, вдруг заговорят!..

01199.

Она вышла из ванной, села за чашкой горячего чая напротив и холодно подняла глаза - немигающий взор дикого хищника:

- У меня самые крутые мужики, мастера спорта на седьмой день ломались! Не выдерживали молчания.

Эля - инструктор. Водит разных людей в алтайскую тайгу, заставляет их существовать по иным законам: воду из ручья не пить, а лакать, стоя на четвереньках; потеть от перегрузок до тех пор, пока энцефалитные клещи не начнут от запаха сами шараться вон; жить на голой земле... Но не это «суперменов» ломает. Лексикон инструктора прост, как шишка: «вперед», «привал», «засранец». Не работа городского человека с ума сводит - тишина.

Она все-таки сморгнула на второй чашке:

- Духовного в людях мало!

Эля знает, что говорит. Завтра у нее с утра бой в чемпионате России по кик-боксингу.

01200.

***В утробу неба возвращается душа.
Вот бы понравиться себе еще при жизни!
В сорок четвертый раз дивлюсь на тополиный пух.***

01201.

Закон бездушен,
души - вне закона!
Многоэтажность бытия
имеет вход, -
подъезд с разбитой
дверью жизни,
где плод запретный
прячется под пробкой;
едва лишь сумерки войдут
в свои права,
звучит утробный голос
юности невинной,
ах, нечем осветить
наружный мрак, -
нет фонаря
в сокрытом мире стаи.
Вот - лестница!
Вверх от подвалов злых
поднимешься.
До высоты чердачной.

01202.

Театр поэзии,
калейдоскоп изображений
все существует
только для того,
чтобы трагедию
с комедией на сцене
прожить полней,
чем собственную жизнь,
и плакать и смеяться
понарошку.

Конечно же,
спектакль разнообразий
полет фантазии
слегка поработил,
но суть искусства
в мудром колдовстве...

01206.

Как люди
развиваются? Скачками. Их
мир больше склонен к
потрясениям, нежели к
простой жизни.
Постижение через падение
предпочтительнее
эволюционной
постепенности: смерть
экономит... время. Именно:
только потрясения и
воспринимаются многими
как сама жизнь, а периоды
между ними - всего лишь
вынужденное мирное
скучение, которое на
поверку оказывается самым
невыносимым испытанием;
и как оно разрешается? -
чаще всего кризисом!

01203.

*Женщина! Если ты сумеешь быть счастливой рядом
с ЛЮБИМ, тогда и я буду счастлив рядом с тобой.*

Дух выбирает родителей, душа - пол.

*Монах категорично выступал в телепередаче против
контрацепции: «Противозачаточное - это те же аборты!
Убийство! Преступление!»*

*После передачи в личной беседе он добавил кое-что
«не для печати»:*

*- Церковь настаивает на отказе от контрацептивов
потому, что это может помешать Мессии появиться на
Земле во второй раз...*

*Сотрудник Егоров подошел поздороваться. Я спросил
его:*

- Чем это от тебя так плохо пахнет?

- Ты что, запаха пива не знаешь?!

*- Знаю. Но в сочетании с Егоровым - запах
отвратительный!*

01204.

*Даже дети похваляются:
«Глянь! Свобода - задарма!
Папы пьяные валяются
без рубля и без ума».*

01205.

*Разумной гордишься
породой,
понятное метишь: «Мое!»
Культура сразилась
с Природой,
Природа сразила ее.*

01207.

О, как любить
без потрясенья,
без веры
в идолов надежд,
без многословных
споров с тенью -
с самим собою?
Друг, утешь!
Я, соглашаясь,
протестую,
мятежный,
веку испокон;
не убивай любовь
святую,
не признающую закон.

