

01316.

Полушария головы, соединяйтесь!

Нас, группу граждан России, - гуманитариев, технологов ноу-хау, промышленников, финансистов, работников сферы образования, юристов, - объединила практически насущная идея создания экологически чистого триединства: а) в области физической жизни, б) в области интеллекта и психологии, в) в области духовной жизни человека. Формализованные таким образом три компонента цивилизованного бытия, являются, на наш взгляд, полными составляющими любого гармонично развитого существа - одной личности или целой нации. Мы не случайно обратились к слову «экология», применив его для духовной области, так как уверены: здоровье, порядок и чистота первично исходят именно из этой весьма тонкой субстанции, дающей **ОДУХОТВОРЕННОСТЬ**, т.е. живой, эволюционно-экологичный смысл всему последующему движению развития. Наше общее «триединство» мы, люди планеты, осваиваем по-разному, с различной равномерностью и успехами в продвижении. Поэтому нам есть чем поделиться не только на уровне товарного обмена и инженеринга, но и на уровне ментальностей... Чем выше мы сумеем поднять точку человеческого соприкосновения, тем удивительнее видится практический результат.

Мы - сугубые практики. Тяжелейшая российская обстановка (во всем экологическом триединстве, если пользоваться нововведенным термином) заставила нас искать свой путь нормализации жизни. Возможно, наметившаяся тенденция будет полезна и интересна для взаимообогащающих контактов. Мягко иронизируя, можно сказать: «загадочная русская душа» сама заинтересована сегодня раскрыть свою загадку, чтобы практически поделиться ею с остальным миром. Это значит: стихийно и гипертрофированно развита в России духовная компонента бытия, исторически мучительно осваиваются две остальные - интеллектуальная и вещественная. Данная модель, разумеется, всего лишь рабочая версия, которая может быть изменена, опровергнута или дополнена. Всякий ответ мы постараемся принять с любовью и благодарностью, чтобы использовать его в своей деятельности и продвижении.

Российская ментальность имеет своеобразную формулу общения: «любим - понимаем - делаем». Что-то в первую очередь, что-то в последнюю.

(Этот манифест я отправил в «братскую информационную могилу» - Интернет. Не полегчало.)

01317.

Одухотворение - «параллельная схема»: оно «распределяется» так же, как общий для всех дождь с неба или электричество в сети - потребитель просто подключается к общему универсальному живительному току.

Иная картина возникает, там, где начинается ДЕЛО - оно возникает из «последовательной схемы» включения и работы. Вот где требуется **КУЛЬТУРА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ** (и культура ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ)! Ибо «непроводимость» хотя бы одного звена может погасить всю цепь, все дело. В этом - проблема сегодняшней цивилизации: мало (в одиночку каждый) подключиться «параллельно» - следует научиться устойчиво удерживать экологически чистые «последовательности».



01318.

**Клочок земли,
обсосанный налогом,
крючок прописки,
рабский ИНН,
мозаика поплевок
на дорогах -
свидетельства злой жажды
перемен.**

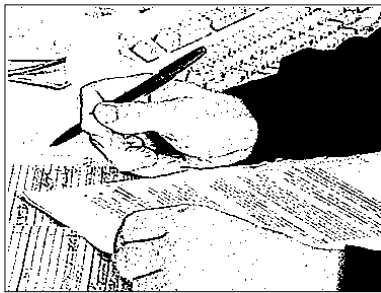
**Там где-то есть и мой,
неоцененный,
в культуру городскую
скромный вклад.**

**Там в цифире стакан
и в табаке цыпленок,
и каждый третий тезка
или брат.**

**Ни дать, ни взять!
Хватаньем одержимый,
возделай, возлюбя,
свой огород;
знакомка прекрасна,
да лежак - пружинный!
И жизнь кругом,
как смерть наоборот.**

01319.

**Чем меньше у
людей памяти, тем
больше - памятников.**



01320.

Кавычки - прекрасный прием, позволяющий в старые категории «упаковать» новый смысл.

В жизни каждый играет в посильные для него «шахматы» - участвует в турнире «претендентов», поднимаясь от «любительского» уровня до «гроссмейстерского».

Стремление к победе - игры «выгоды». Чем опытнее мастер, тем более сложные «многоходовки» он прозревает. Как и чем? Ремесло - борется за выживание, ум - соревнуется в комбинациях, духовное - достает «небывалое».

Так становится понятно, отчего вначале в естественный отбор было привнесено «искусство» и почему теперь в искусственный (комбинационный) отбор стремится «естество».

Мир ума - промежуточный. «Перевал-база» между двумя естественными природными состояниями: естеством тела и естеством духа. Неэкологичная, растущая на земле «вразнос» цивилизация возникла от того, что «перевал-база» попросту заворовалась.

Духовный «шахматист» видит это и организует «многоходовку» своей жизни отличным от общепринятого образом. У него есть шанс «выиграть»... самого себя!

01321.

Идея, по-сути, банальна: всякое ограничение вызывает ограниченность восприятия и выражения, которые мы потом сами же преодолеваем и и гордо называем этот процесс «развитием». А не проще ли изначально снять все возможные ограничения? Какие именно? - Границы есть видимые, реальные, всем хорошо и до конца знакомые, а есть иные, с трудом поддающиеся или вовсе не поддающиеся жесткой формализации. Интеллектуальные или мировоззренческие разногласия, например, или еще более обособленное явление - искусство. В конечном итоге, понятие «граница» сливается с понятием... «личность»; собственно, она, личность, и порождает этот замкнутый круг, который и тиражирует, и сама же стремится разорвать. Любопытно, что у каждого такого единичного или многомиллионно-общественного замкнутого круга возникает устойчивый кодекс с четко обозначенными границами дозволенного и запретного - своеобразный понятийный «расизм», базирующий всю внутреннюю свою иерархию ценностей на выделенной одной какой-то доминанте: национальной, территориальной, половой, религиозной, языковой, культурной... У всякого искусства поддерживаемого внутреннего порядка есть, так сказать, «общий знаменатель» - механизм, позволяющий системе однозначно понимать саму себя. Систем - множество. Что же может послужить универсальным «сверхзнаменателем» для самих миропредставленческих систем землян сегодня?! Уже достаточно эффективно и широкодоступно работают, зарекомендовавшие себя в деле, объединяющие идеологии - «мирный процесс», «охрана природы» и т.д. Все они - внетерриториальны и общечеловечны, - практический продукт развивающегося интеллекта. Если интеллект не может свободно существовать в категориях пограничного столба и инструкциях таможни, то уж, тем более, не может существовать так важная суть человека - одухотворенность. Именно «зонтик» одухотворенности позволяет ЭКОЛОГИЧНО ДЕЙСТВОВАТЬ и интеллекту и его продукту - ремеслу.

Многие беды заключены в неверном подходе к проблеме: духовность принципиально не может быть выражена рациональным языком. Однозначность - вот «пограничный столб» и «таможня», полностью сковывающие ее свободу. Слова, модели, схемы и теории - всего лишь инструментарий, который помогает косвенным образом зафиксировать самую невидимую компоненту человеческой сущности и убедиться - через жизненную потребность - в ее реальности. Узнанное всегда используется. Духовность - универсальная величина, годящаяся для окончательного приведения всей системы жизни в динамичную экологическую сбалансированность. (Просвещенный интеллект позволяет безошибочно ориентироваться в мире количеств - вещей и информации; а душа, образно говоря, - орган, обеспечивающий зрячесть и прямохождение в мире качеств; это - своеобразный «вестибулярный аппарат» самого ума. Который, конечно же, выгодно иметь, развивать и содержать в порядке.)

Духовность - особая реальная компонента человеческого бытия, которая принцип жизненного поиска и действия дополняет принципом одухотворения. Это - очень трудноуловимый нюанс, приборы здесь бессильны, но

всякий, кто хоть раз в жизни сталкивался с голосом интуиции, знает что это такое. «Интеллектуальному мозжечку» - духовности - вообще непонятно деление, которое происходит на поверхности пространства, ей неуютно и тесно в рамках интеллектуальных границ и времени.

Выбрать для себя «высокий базис» - очень выгодно с точки зрения развития свободного мироощущения; человек в значительной мере очень быстро утрачивает вкус к таким воинственным «пограничным» понятиям, как: национальная гордость, вечная нерушимость, секретные знания... Свобода крамольна в самой своей неуловимой основе. Свобода - это отсутствие опоры. Свобода не понимает замкнутости. Внешняя свобода - продолжение внутренней. В этом - культура эволюции.

Нет ничего необычного в «широкой и загадочной русской душе», стереотип идеомы лишь подметил базисную привязку подобной фигуры. Россияне - «расисты», идущие от души. Бог. Небо. Все или ничего. Где «все» воспринимается как ничего, а «ничего» - как все... «Ценности N1» (с точки зрения духовности) в мире вообще не существует. Есть только жизнь, которая сама по себе, в совокупности, безальтернативна. В этом - Россия. В ущерб уму. Во вред порядку и вещам. Здесь: то фанатичная, слепая вера, то такое же фанатичное безбожие. Здесь: то упоительное, сладостное физическое саморазрушение, то самопожертвенный созидательный энтузиазм. Любая победившая идея здесь автоматически становится ВЕРОЙ. А это - уже технология... Духотехнология!

Сегодня из глубины России многим Запад видится как существо с инверсной ментальностью. Возможно ли взаимное оплодотворение?

Условно говоря, масштаб бытия можно развернуть в плоскости, в объеме или же - в бесконечности масштабов. Выбор открыт. Цель моих эссе - очередная комплексная попытка самооткрытости: физической, интеллектуальной, психологической, духовной.

Российскому мышлению предстоит совершить, на мой взгляд, героический трюк: удержаться в двойной ориентации - между очевидной «выгодой действий» и традиционно-мечтательным неочевидным «духо».

К действию россиянина подталкивают всегда две вещи - нужда или избыточность. Россиянин поэтичен до... математичности: его закон жизни целиком исследуется только по предельным значениям - при бескрайности и в нуле.

01322.

Люди - еще не Человек. Человекообразные существа. Есть к чему стремиться и есть над чем поработать. По избылию желаний - на Земле рай. По скудости качеств - ад.

Союз между эмоциональным и рациональным - союз «вездесущего» и «вездесуйного».

Я - дерево. Упавший, вижу корни свои...

Делись только тем, чем можешь поделиться молча.



01323.

***Начала нет,
а бог движенья - случай,
где образ образу,
то брат, то враг,
где бесподобностью
свободе учат
рабы, целующие флаг...***

***От скуки жмет механик
престарелый
на нитях связь и взвод
пружин,
хлыстом перста
да звучным перлом
наитствуя науку жить.***

***И все течет
неповторимым ладом
к разбросанным во
времени концам,
и в этом смысл,
и, как итог, упадок
в божбе
затменного лица.***

01324.

У человека был Костер. Человек хотел, чтобы он стал еще больше. Для этого он стал перекаладывать хворост в Костре. Костер погас. Тогда человек еще принес много хвороста и много раз его перекаладывал и так, и сяк. Но огонь не вернулся.

01325.

Последний странник
уплывает в небо:
домой! домой! -
змеится без оглядки
на эту небыль.
Привкус
зависти и лести сладкой...
Все стрелы
пущены ему в угон
прозревшим,
но бескрылым стадом,
рай найден в одиночестве,
и надо б
еще парить над
персональным адом,
но не умеет оглянуться он!

Пласт бытия в кошелках
и в кладовках,
умножишь ли собой,
как пылью пыль?!
Не так уж плохо
уйти, и прикурить иной
фитиль...
За светом - свет,
хоть горизонты пали,
сюжеты пикников
прокисли, как шашлык,
ты легче жизни, значит,
время плыть,
душа свежа,
алмазен божий клык,
дозревший взгляд
и пуст,
и вертикален.

01326.

Берущего обвиняют
в эгоизме.
Бери трижды:
руками, умом и духом.
Берущий лишь
руками не может
отличить от себя самого
берущего духом. Сказку
об эгоизме придумала
зависть слабых и нищих.
На земном пути
тяжко лишь дважды:
отдавать в начале и брать
в конце.

01327.

Любопытство - состояние исключительно внутреннее.
Природа не любопытна.

Свобода личности и добровольность жизненного выбора подразумевают аксиому, сущность которой можно сформулировать так: «Принципиально невозможно человека научить чему-либо, можно лишь ПОЗВОЛИТЬ ему научиться». Высокое учительство просто позволяет видеть себя - этого оказывается достаточно для того, чтобы САМО включилось внутреннее любопытство и максимально сконцентрировалось на сути происходящего перед ним; вопрос «что?» исходно-первичен здесь естественным образом, остальные вопросы - «где?», «как?», «сколько?» и т.д. - производные от исходного. Признак настоящего усвоения - одноразовость урока, - когда от увиденной сути происходит дальнейшее самостоятельное практическое дробление, а не наоборот. Пример? - Спонтанные прозрения практических исследователей, труднообъяснимые мгновенные образные цепочки-алгоритмы теоретиков, религиозные откровения - все эти явления, вполне возможно, одного порядка - работа обыкновенного любопытства, включенного, правда, на полную мощность. Многие замечали: обучение в этом чудесном состоянии всегда происходит «вдруг», разом, скачкообразно, словно меняется неожиданно сам масштаб видения... И тогда знакомый мир вокруг обновляется очень глубоко, качественно, в своем «смысле» - и есть возможность исследовать и описывать его вновь. Заманчиво управляемо овладеть этой удивительной природной технологией «квантования мировосприятия»? Несомненно! Как? Возможно, противопоставив весьма закрытой системе внешнего мира личную добровольную доступность. (Принцип абсолютной непобедимости - беззащитность. Так природа позволяет истреблять себя до полного самоистребления агрессивного агента). Можно провозгласить: «Я изменяюсь сам и позволяю миру вокруг изменяться за счет меня». Подвижничество, по-сути, для взрослого. Для детей - норма.

Механизм внутреннего любопытства - возможно, состояние естественного природного... самогипноза (т.е. полной добровольной открытости живой системы - условия, равно необходимого как для истинного обучения, так и для... покаяния, стирания информации, к стати). Любопытство - условие для естественного самообучения. Схема экологически прозрачна. Но увы, увы, естественный внутренний возбудитель экологически чистого своего любопытства человек подменил массой внешних искусственных возбудителей. Это - его цивилизация: быт, наука, оружие, путешествия, соблазны, обман, выгода и проч. В таком включении корневой вопрос «что?» становится адекватен последующим, производным - «как?», «сколько?»... Следствие приравнивается к причине. Такой гипноз-любопытство реагирует только на внешние «включатели», создавать которые и заботиться о них - искусство. Невидимый внутренний мир человека становится причинно-неэкологичным и, как неизбежное следствие этого, - неэкологичность прорастает в мир обыденный.

Бороться за выживание сегодня - значит, бороться за собственное умение быть по-детски открытым.

Емко и чрезвычайно точно, на мой взгляд, в русском сказочном эпосе выражена духотехнология самовозрождения и самоочищения (экспедиция за «любопытством»): «Пойди туда, сам не знаю куда, принеси то, сам не знаю что». - Действительно новое принципиально не может быть выражено в категориях старого и более того - вообще не может быть узвано! Парадокс развивающегося бытия, преодолеть который под силу лишь при помощи добровольной внутренней самозачарованности, гипнозе, отрешении, блаженности (чудаковатость, инфантилизм творческих личностей).

Любопытство (врожденная программа самообучения), если его не отравлять внешними искусственными возбудителями, действует как своеобразный утонченный «инстинкт самосохранения» собственно самого процесса личностного роста. Еще раз обращусь к сказочному архетипу: единственной, зачастую, мотивацией к нарушению устоявшегося, налаженного быта у российского хозяина была странная мысль: «А пойду-ка я по белу свету...» - зачем, спрашивается? Ответ невероятен с точки зрения нормального человека, воспитанного в ясных, целеполагающих традициях, - «... - лиха самому себе поищу!» Сохранилась ли на Руси до сегодняшних дней эта безусловная страсть к неведомому прорыву? Да, сохранилась. Так здесь знакомятся, так расходятся, так могут решать даже дела: проба на «ничего не жаль» - сверхинтернациональна! Тот, кто смог ее пройти, обретает мучительный, но ни с чем не сравнимый опыт раскрепощения - физическое ощущение родства со всеми живущими. Впрочем, и родственную бесцеремонность - тоже...

Не зная, как правильно нужно расти, в России больше всего любят «пробовать», то есть, буквально: делать, не думая. Отрицательный результат получается, конечно, гораздо чаще положительного, и - в поисках компенсаций - последующие гигантские куски времени жизни, ее энергия тратятся на иное: думать - не делая. Бессмысленно? Нет, копится заряд для нового любопытства, для нового броска в никуда: «А вдруг?!»

Давайте улыбнемся: западный человек точно знает, как нужно жить и это является смыслом его жизни; восточный знает зачем он пришел на землю; а жизненным смысловым стимулом россиянина является любовь к... отсутствию постоянных приоритетов. Через это «ничего» здесь «пробуют» рождаться, через это же «пробуют» умирать. Часто россиянин напоминает барона Мюнхгаузена, который, попав в болото, дергает себя за волосы, чтобы самовытащиться, но дергает с такой медвежьей сноровкой и силой, что либо снимает с головы скальп, либо отрывает ее вовсе. Русское «авось!» меры не ведает.

01328.

ПРОДАЮТСЯ: ...селезенка, сердце, печень - за деньги; ...идеи - за карьеру; ...душа - за обещания.

Забавно: мыслей у человека много, а души и тела - всего по штуке.



01329.

**Россия:
1917-1984 г.г. -
идеологический
концлагерь;
1984-2037 г.г. -
экономический концлагерь;
2037-2062 г.г. -
экологический концлагерь.**

01330.

*Не поспевают
люди к людям,
туда-сюда они спуют:
горчица-пицца,
хрен на блюде -
цивилизации этюд.
Опять колеса да турысы,
весны туманный балахон,
уже на градусниках
«плюсы»
и пес на песике - верхом.
Все то, что «лично», -
нетипично.
Поэтов бьют
моралью влет!
Но, то, что было
«неприлично»,
давно, как ягодка, растет.
Непознаваемый феномен -
забот замешанный цемент,
я в сумасшедшем
этом доме
то главный врач,
то пациент.
Где ж новизна? Театр позы!
Плывает божьим агом
взгляд.
Ох, не показывайте
«пользу»,
а то, как козлика, съедят.
Идут по жизни человеки,
дублеры чьи-то,
в первый раз...
Решает кто-то:
«Мой навеки!»
А кто-то
Сам-С-Усам
сейчас.*

01331.

**Преодоление
комплексов
неполноценности приводит
к появлению «комплексов
избыточности»; впрочем,
м-да-с..., редкий метр
задумывается о том, что
судьба-соломинка может
запнуться о судьбу-глыбу.**

**Ненависть - это все,
что не любовь. Таким
образом, людская привычка
к общению через механизм
понимания - ненависть.**

**Очевидно, мир
держится на любви, но в
движение его приводит все-
таки ненависть.**

**Монотеизм - вид
духовного «расизма».
Принципы поведения
любого «истинного»
верующего мало чем
отличаются от поведения
куклусклановца.**

**От всей души я смеюсь
лишь в двух случаях - над
самим собой и над
человечеством в целом: все
остальные поводы для смеха
кажутся мне слишком уж
мелкими.**

01332.

**Железный цех,
война иль скука
под сенью
кашляющих труб,
ремесел блеск,
пивная будка,
надежда, мрак закона,
шутка
смешались тут.**

**Конец времен,
окон прохлада,
сует искусственная высь...**

**На твердь
невидимого града
во глубине земного ада
ты обопрись.**

01333.

Естество (где все происходит САМО, без «умного» саморуководства) не нуждается в... интеллекте, однако сам интеллект - без естества - превращается в голую абстракцию. И стоит ли вообще противопоставлять одно другому? Бедный ум! Он не умеет жить безальтернативно, как Природа, - абсолютно цельная в своем единственном утверждении: «Я-есть».

Взаимоотношения в мире тел куда более продвинуты и культурны, чем в мире мысли. Присмотритесь: люди спорят, надеясь таким образом выяснить истину, а выясняют лишь победителя и побежденного... Отношения в мире мыслей заметно поотстали от «физики»: умы гладиаторствуют, строят средневековые замки, провозглашают культ «сильной мысли»...

Можно лишь предполагать, что взаимоотношения в мире душ подобны пещерной дикости.

Единая в начале экология природного естества разделилась в человеческой многоуровневой среде на множественность «подэкологий», которые вступили друг с другом в слепой спор. Что или кто примирит?

Есть такая величина! - Одухотворение! - Оно одинаково успешно работает, как в «горизонтали» жизни, так и по ее «вертикали». Одухотворение производит нечто невероятное, автоматически возвращая в безальтернативную природность все: и твердое, и эфемерное, и воинствующе-искусственное, и даже преступное. Одухотворение не имеет знака «хорошо» или «плохо».

«Искусственного» для одухотворенного не существует! Потрясающая мысль! Все, абсолютно все, что одухотворено, приобретает естественность. Этой «индальгенцией» можно спекулировать до полного планетарного самоубийства.

01334.

**Интеллект оказывается сегодня в роли посредника:
он хорошо понимает «язык желаний» тела и в состоянии
разобраться в «языке качеств», на котором говорит душа.**

**В результате эволюции жизни тело, в конце концов,
признало: интеллект - это товар. В результате все той же
эволюции интеллект вынужден признать следующее:
духовность - это тоже товар. Скоро явятся: ростовщики,
купцы, вымогатели и воры.**

**Честные люди обязаны сообщить всякому
иностранцу в России: «Пей! - Иванушкой станешь!»**

**Не велено нынче искать Бога в храмах. Велено
искать Его в себе. То есть, самому становиться Храмом, -
живым, ходячим «скворешником», куда поселится
перелетная душа, чтобы вывести своих птенцов... Как
прекрасно: человек - церковь! Но еще и так сказано:
«Изгоняйте торгующих из Храма». Кого это? Самого себя,
что ли? Вот какой каламбурчик-с.**

01335.

**Над бытом, над миром
ведут разговоры:
поэты, вампиры,
святое жулье,
начетчики, мразь,
землеробы и воры,
чтоб к точке последней
прийти.
Под ружье.**



01336.

В Одном Человеке жила Радость. И он скрывал ее от посторонних глаз так, как только мог. Потому что при встрече с другими Радость пробуждала в них Ненависть. И тогда Ненависть поднималась из потаенных глубин и выходила наружу, и всегда хотела уничтожить того, кто ее потревожил. Радость могла умереть от непрошенной встречи... Ненависть не могла победить. И тогда она с удвоенной злостью бросалась на тех, в ком жила... А Свет, убиваемый зрелищем печали, мог погаснуть сам... Вот почему Один Человек, в котором жила ничего не боящаяся Радость, боялся ее.

01337.

В представляемой на суд уважаемого Читателя словесной мозаике я стараюсь кратко изложить некоторые идеи, которые кажутся на сегодняшний день актуальными. А именно: режим «беспограничного» общения между людьми, с которым начал практически сталкиваться авангард земной цивилизации, оказался далеко не так прост, как представлялся в мечтах и теориях. Главные непроходимые границы обнаружили не там, где стоят часовые и натянута колючая проволока, а - в самих людях. Субъективизм - самый неподкупный часовой, он не пропускает ни туда, ни обратно... Борьба за свободу личности превратилась в борьбу с собственным сознанием. И весьма необычное «оружие» приносит здесь победу всем заинтересованным сторонам. Это - открытость. Да, да, то самое состояние, когда вы добровольно позволяете другому видеть себя буквально насквозь, более того - помогаете ему в этом. И что же? Партнер вынужден ответить адекватно, а ответив так, он вдруг с радостным удивлением обнаруживает себя в каком-то новом или давно забытом состоянии безоговорочного детского доверия. Сознание становится совместным, то есть, экологичным по отношению друг к другу. Далее - строятся действия.

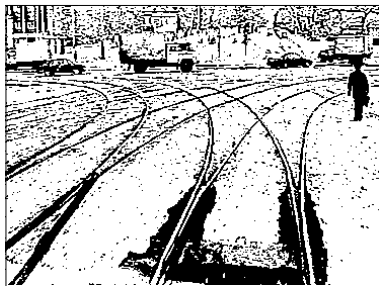
Расширение человеческого сознания - объективный процесс. Расширяется же оно и в сторону созидания, и как разрушитель. Единственной реальной силой, способной удержать это эволюционное движение в русле гуманитарности, представляется некая способность к внутренней культуре - способностью каждого к экологичному, чистому, естественному, здоровому воображению. Выход же за рамки эволюции всегда грозит жизни опасным нарывом - революцией... Духовной, например. Предположение далеко не так утопично, каким может показаться на первый взгляд; достаточно ценным понятием смениться в общественном сознании, как неизбежная процедура демократических выборов, например, приведет к власти новых - одухотворенных - лидеров. И что тогда сделают те, кто не успел достичь этого уровня, но преуспел в другом, более приземленном и грубом? Снова - кровь?! Сегодня совсем не зря так много и настойчиво заговаривают о гуманитаризации именно самого сознания, а не его проявлений - мира отношений.

Что происходит с россиянами ныне? Несомненно, что-то происходит и весьма бурно, притом. Это «что-то» - всегда внутри нас. Что?! Шапку-невидимку надеть легко, снять - куда труднее. Но надо пробовать. Не дашь себя увидеть - сам ничего не увидишь. Дело со всех сторон добровольное.

01338.

Человек - единственный для цивилизации «объект вложений»: сил, денег, эмоций, знаний. Цель - получение «прибыли» в виде «роста Личности». Которая, в свою очередь, снова делает «вложение в объект», чтобы получить рост цивилизации. Проповедь превратилась в холодную технологию, технология - в горячую заинтересованность.

Счастливым - не смеется. Это очень странное заблуждение: отклонение от состояния счастья в сторону радости принимается за само счастье. Точно так можно принять за него: и горе, и забвение, и труд, и сон, и страсть, и учение... Так начинается слепой поиск.



01339.

*Ничего не происходит,
никуда не убежать,
к одному огню приходят -
ничего не продолжат.*

*Но для пользы бесполезной,
для задумчивых стихов
развлекаются над бездной
что-то крылышки грехов.*

*Настоящим бумерангом
отлетает черт-те как
все, что радовало планом,
только кончилось никак.*

*Ты скажи, что я - хороший,
вот увидишь: дотянусь!
И грехи не укокошат
мою царственную грусть!*

*Недостаток
дней рождений это,
братцы, просто лень.
Сам себе произведенье:
день рожденья -
каждый день!*

*Хороша обыкновенность,
без истерик
в чью-то честь.
Украшает скромных
бедность,
а богатых любит лезть.*

*Ничего не происходит,
неба булькает котел;
он ушел, она уходит,
он - «козел», она - осел.*



01340.

Постулат. Субъективное - духовному, объективное - вещественному.

...Гуманитарный тип сознания... Что же это такое? Какие ответы есть в природе? У волка, например, сознание гуманитарно? Вряд ли оно подходит под это понятие; тогда - преступно? Тоже вряд ли. Волк занимает свою нишу, его сознание именно то, какое требуется для этой ниши, оно - хищно. Получается, что хищное, агрессивное - еще не преступное? Похоже, так. Преступным сознание хищника становится от того, что он однажды может стать бешеным (заболевшим, раненым, мстящим, утратившим чувство природной меры) и «сознательно» идти по пути количественного освоения поля жизни - жертва ради жертвы. Преступное сознание имеет общий отличительный признак - **н е н а с ы т н о с т ь**. Любопытно, на том же примере с животными можно наблюдать и противоположную картину: прирученный с детства хищник остается хищником по своей сути, но смещает свое сознание из хищной области в область терпимости и послушания.

Люди ненасытны. Ненасытность стала культом их цивилизации. «Повышение уровня жизни», «бесконечное освоение мира знаний», «завоевания прогресса», «покорение пространства» и т.д. - казалось бы, вещи давно привычные и безусловные, дающие смысл, - не выдерживают «пробу на ненасытность»; все они - проявления одного и того же: многочисленные производные преступного людского сознания. Преступного по отношению к своей альма-матер, Природе. Люди - нормально хищны. Они это признали, они этим гордятся. Гордятся - то есть, добровольно слепы в своей ненасытности.

Сознание - захватчик. Ему, конечно, нужно расти. Но как? Либо естественным, растительным, так сказать, образом, либо - как рак. Захватывая чужую энергию, пространство, рекомбинируя чужую жизнь, плодя подобное от подобного в среде застывших, неразвивающихся качеств. Метагазами. Вечно и ненасытно в кажущейся перспективе.

Преступники и преступления - закономерное порождение того, что заложено в саму основу развития общества. Гуманитарное же сознание - внутриведенческое ноу-хау - явление внутренней культуры, которое даже в одиночку смело бросает вызов всей цивилизации. Потому что «цивилизация» - это всего лишь то, что сделал своим, приняв извне. Речь идет о цивилизации отдельной личности как самодостаточной единице.

Важная мысль: гуманитарное сознание стремится прямо увеличить количество своих качеств, а не пытается обрести новое качество путем традиционного закритичного количественного накопления и - болезненной трансформации.

01341.

*Если небо - тоже твердь, то Россия - самое
беспограничное общество на этой тверди. Площадка,
ставшая и географически огромной именно из-за этой
«верхней» способности различных вер, культур и
традиций к ассимиляции. Что ж, земля примиряет только
после смерти, небо - еще при жизни. Ментальный полигон
России исторически подтверждает эту практику.*

01342.

В России любят подвиги. Подвиг - едва ли не смысл всего бытия. До сих пор на этом стоит пропаганда: подвиги военные, патриотические, духовные, театральные, политические... Подвиг - особый род действий, ему обязательно нужен зритель, хотя бы один - сам герой. Подвиг вульгарен в своей самодостаточности, «смерть на миру красна», он - высшая форма самолюбования. Даже домохозяйка не может здесь для того, чтобы обновить окна, просто взять кисточку и покрасить их; нет, она год будет ГОВОРИТЬ об этом, потом завалит дом строительными материалами и мусором, который никому не даст убрать: «Я еще не закончила!» - потом будет еще какое-нибудь большое и неудобное «потом».... Короче, задача обязательно должна быть обставлена как «грандиозная». Иначе - не интересно. Нет смысла. Никто не оценит. Здесь - страна декораций; «показать» - считай, «сделать». А ведь если «показано», то и делать уже не обязательно... Показуха - чума российской ментальности. Но нет и худа без добра: театральность поведения запросто обесценивает любые общепризнанные ценности до бугафорства. Такое случается в реальности и обычной логикой - не объяснишь. Словно вдруг обесценивается сам процесс накопления и увеличения ценностей. Жизнь реально превращается в игру, где главная забота - «текст», «оформление», «зритель». При любых приоритетах люди могут почему-то буквально вываливаться из общей погони, из «режима ненасытности». Почему? Может, праинстинкт самосохранения существа безусловно возвращает живое к экологически чистому, уравновешенному гуманитарному сознанию?! Там, где губит сложная условность, спасает простота. Истину, Абсолют не надо «выражать». Они есть и этого достаточно. Пожалуйста, пользуйся!

01343.

Что-то утрачено.

Ностальгически помню, как наедине с деревенской лошастью исследовали окрестности. Верхом. Костлявая кобылячья спина больно долбила в мой крестец, но в красивом, счастливом месте над неподвижным вороненым болотцем можно было спешиться и насладиться прогулкой пешком, ведя коня в поводу. Счастье...

Видимо, человек-хищник испытывает органическую потребность кольнуть кого-то более мощного, чем он сам, в бок шпорой, потешиться управлением, но, спешившись, потешиться более того - не превосходством, а... равенством. На фоне величайшей СВОЕЙ декорации - Природы.

И вот какая идея. Вместо коня - машина. Почему бы ей не иметь устройство, которое бы позволяло «вести в поводу», пока хозяин, устав от езды, прогуливается по лесной дорожке, а она, покорная, - следом. Удобно. Приятно. Возвышенно. Почти одухотворенно.

Имитацию одухотворения человечество назвало «квазикультурой» - культуру, родившуюся от культуры. Едим уже еденное.

01344.

**Полез в глаза,
как пьяница в бутылку.
Зачем?
Ведь ясен будущий итог:
улыбке дня не победить
ухмылку
бессовестных ночей.
Греха цветов
взойдет не раз,
а в пустоте вниманья,
в глубинной тьме
охотничьих зрачков
мерещится:
уж и похмелье канет,
простудится декабрь
и замолчит сверчок,
но пьяный пьяного,
порочно и несыто, -
одно в одном! -
зеркально узнает:
«Иди ко мне!»
В огне желая сбыться,
тверда до времени ты,
смертная,
как лед.**

01345.

Родился человек. Что его окружает? Заботы, тревоги, внимание, нежность, любовь, обиды, соблазны, запреты, клятвы, тайны, традиции, обман, нищета и пресыщение, пропаганда, опасность, привычка и мода, семья, патриотизм, ревность, восхищение и ненависть, гравитация, атмосфера, свет, тьма, бесконечность... И что делает человек? Либо он всю жизнь выходит «из окружений», либо капитулирует, сдавшись на милость одному из победителей. Идущий всегда одинок. Ибо всякий попутчик - уже круг.

01346.

Если станешь человеком,
не забудь:
на тебя другие смотрят,
чтобы знать,
отчего ты вдруг собрался
в путь,
от кого, куда, зачем тебе
бежать?

Дом, как дом, и двор,
и сад,
и в печи твоей огонь
горит,
а у стареньких ворот,
ну как
у Божьих врат,
на скамье душа-жена твоя
сидит.

Вот и стал ты человеком
и
забыл
оглянуться,
ничего теперь
не жаль.

Что ж ты глазыньки
веселые
закрыв
и уплыл - куда? -
в неведомую
даль...

...Если станешь человеком,
не забудь:
на тебя другие смотрят,
чтобы знать,
отчего ты вдруг собрался
в путь,
от кого, куда, зачем тебе
бежать?



320

01347.

Можно ли оплатить невидимое? Идею, например. Можно, если внутренняя культура экологична и ПОЗВОЛЯЕТ это сделать. Нет - будешь в мире идей «карманником» или даже «мокрушником»... Суда можно не бояться, он пока за невидимые преступления не судит - слишком еще груб и примитивен. Настоящий суд - это когда суд внешний и суд внутренний совпадают. Недостижимый идеал!

А кто оплатит труд души? Когда бывает только так: живое происходит от живого, дух от духа. Кто?! Вездесущий черт, первым понявший, что душа - технологически выгодная сегодня сделка. Значит, есть не только преступное сознание, но и преступный тип духовности. И стоит ли вообще продавать оплодотворение: телесное, интеллектуальное, духовное?

Такое иногда ощущение, что время вокруг продолжается, а во мне - кончилось. Будто оголяются глаза. И видят иначе. Не мир знакомых вещей и действий, а еще и неких ближайших соседей - Мир Желаний и Мир Качеств. Идет война между этими мирами, арена борьбы - мы, люди, которые умудряются наборы определенных своих желаний принимать за оригинальные качества. Импульс желания отождествляется с качественным состоянием личности. Неуправляемы желания - неуправляемы и качества. Удручающая, почти безнадежная картина. Тот, кто не преодолел царство логического мышления - не поймет, наверное. Простите, но нет терминов, чтобы точно выразить образное...

01348.

Мы тщимся над одним: сделать невидимое - видимым. Зачем?! Чтобы отдать его на растерзание препаративной привычке «понимать»? Метафора перестает быть чистой прерогативой искусства - теперь это все больше технология: обнаружилось, что «пробовать» результативнее, чем «вычислять».

а) Если ты будешь «думать обо мне», то ты отнимешь у меня возможность подумать о себе.

б) Думать о себе очень опасно: этого может показаться мало и тогда ты будешь принуждать других - силой или хитростью - думать о тебе тоже.

- Я без тебя не пойду! - заявляет мне Друг и отказывается идти туда, где следует быть именно ему.

- Ты куда? А как же я?! - заявляет тот же Друг ультиматум, когда я собираюсь по своей причине.

Хочется в такие мгновения просто умереть, затахнуть, опустить от бессилия руки - пассивно и безнадежно переждать неполучившееся время жизни. Нет смысла дергаться в «смирительной рубашке», какую любят накидывать на ближних замаскированные эгоисты. Если уж ты, дурачок, позволил надеть на себя эту рубашку, то снять ее без посторонней помощи - трудно. Самое комфортное состояние в этом положении - смирение. Экономятся силы и нервы. Смирившегося - развязывают...

Мы все испытываем друг друга богоподобно: способностью к смирению. И - совершенствуемся в бунте.

т е к с т ы

01349.

Высшая форма частной собственности в России - эфемерное понятие «Я». Именно так здесь, на мой взгляд, живет обширнейшее разноплеменье народов - единых в ощущении невидимого. Ментальность, взявшая за базис «верхнюю твердь». Каждый ЦЕЛИКОМ присваивает себе полное право на жизнь и смерть, к этому стремится, этим распоряжается. Часть прав, конечно, отбираются нормами и моралью, но «Я» в бескомпромиссной эгоистичности собственника, стремится вернуть их обратно. Хотя бы ценой жизни. В России живут трудно - стреляются легко.

Экономическим зарубежным миссионерам следовало бы учесть забавный нюанс менталитета: стремление россиян к одушевлению всего и вся превращает нормальное (общее) чувство частной собственности - в ЧАСТНОЕ чувство общей собственности. (!!!) Что может объединять в таких условиях, какая универсальная компонента бытия, сила которой превышала бы материальную и интеллектуальную разность «индивидуальных цивилизаций»? Объединяет (с легкостью) академика и крестьянина все тот же «верх» пирамиды жизни - душа. Эко невидаль! Даже алкоголик у алкоголика со стопроцентной серьезностью запрашивает о самом главном: «Ты меня уважаешь?» Насмерть могут заспорить, если не найдется «верхней» общности. Россиянин - хозяин своей душе. А уж соизволит ли душа заняться умом, да довести его до дела, - вопрос десятый: как сама, мол, захочет. Есть в этом ментальном инфантилизме неповторимое наслаждение: все вокруг СТАРАЮТСЯ жить, а ты живешь ПРОСТО ТАК. Вот это «просто так» - тоже осколок того неразменного рубля, что звался некогда гуманитарным сознанием. Здравое со-знание. Знать, не жадничая.

Сказанное легче выражается на «тарабарском» языке образов, афоризмами.

- Личность есть КАЧЕСТВО совокупности качеств.
- «Смысл» ищет тот, кто не видит «суть».
- Найденный смысл - это застывшие формы сути.
- Суть видит «игру смыслов».
- Суть не играет.

Александр Блок на заре века восклицал: «Да! Азиаты мы!» На что он намекал?

01350.

Чему одна продзорная труба может научить другую? Быть зорче, дальновиднее, добиваться большей четкости изображения, искать современные материалы для «самореализации», четко «схватывать» и удерживать в поле зрения увиденное. Учить новичков: увидеть дальше сможет только тот, кто сужает угол зрения до прямого луча. Заслуженные Метры позволяют заходить в свой «туннель провидения» неопытным аспирантам, чтобы те, найдя в туннеле боковой «иллюминатор» разрабатывали бы «дерево видения» дальше: каждый - в свою сторону, через свою гляделку...

Никто и не заметил, когда человек стал продолжением подзорной трубы!

01351.

В результате многих перерождений человеческие качества эволюционирующей Личности развиваются неравномерно; благо, когда более развитые качества берут контроль над менее развитыми; так, я встречал людей с очень низкой сознательностью, которую им с успехом заменяла сильная и опытная воля; довольно часто можно встретить в обществе и нечто протиположное: сознательнейших, но совершенно безвольных граждан.

01352.

О! Я постиг магический смысл и притягательность самого универсального счета россиян «на троих»: даже тогда, когда здесь пьют в одиночку, то никакого на самом деле одиночества нет и в помине; двое великих - Бог и Дьявол - всегда там, где есть хотя бы один...

«Треугольник» ведь многое позволяет: все три его угла ты можешь занять единолично, а можешь во всех трех поселить закадычных дружков - Бога или Дьявола...

01353.

Макс Фриш:
«Афоризм не дает опыта».

Он дает гораздо больше, чем опыт!

Афоризм подобен сперматозоиду - он несет в себе оплодотворение.

Не поймут двое: поедаящий, который ценит плоды и бесплодие, которому нужны удовольствия.

01354.

РАЗВОД - ЭТО...

С точки зрения жены:
предательство;
дезертирство;
клятвопреступничество.

С точки зрения мужа:
вынужденная эмиграция;
инстинкт самосохранения;
ценный опыт.

01355.

*Эй, делайте запасы,
заготавливайте впрок
кальсоны и колбасы,
сандалии и жирок.*

*Эх, запасайте деньги,
и голубую кровь;
плотины ловят реки,
иллюзии - любовь.*

*Копите сны и чувства,
картофель и кирпич,
не свято место - пусто!
(Бог будет - был бы клич!)*

*По капельке, по штучке
накопится престиж,
ах, что собралось в кучку -
культура, □жкин чиж!*

*История, поминки,
запасники времен...
Под сладкую сурдинку
вспухает Вавилон!*

*Природа ж бессердечная
цивилизаций труд
преображает
в вечное движение -
в... пустоту.*



01356.

Иисуса ВСЕГДА распинают трижды:
в первый раз - н е м ы е: те, кто уже имеет жизнь, но еще не умеет ее выразить;

во второй - г л у х и е: те, кто уже научился владеть Словом (чертежом, схемой, речью, воображением), но, не научился слушать - владеть покоем и внутренней тишиной (сегодняшняя проблема «внутренне переполненных»);

третье распятие еще далеко впереди - его произведут с л е п ы е: те, кто уже научился и «говорить жизнь» и «слушать жизнь», но еще не умеет «жить».

Распинают по одной причине: не такой - не здесь; он пробуждает любопытство и исследовательскую агрессию. Так щенок на лугу старается сожрать мотылька...

01357.

«Я» множественно, а оттого еще более неэкологично внутри себя. Внешняя неэкологичность - отражение внутренней. Всякий круг замыкается. В мире нет ничего бесконечного, чем можно было бы пользоваться безнаказанно. Миф о бесконечности - самоубаюкивающая выдумка преступного сознания. Бумеранги возвращаются. Нам кажется, что мы проходим в жизни «ступени», «линии», «рубежи», «входы»... А, может, нет? Идущий проходит круги? До тех пор, пока его силы не истощатся и он не начнет гулять по завоеванным кругам, сладко воображая, что все еще идет сквозь них... Поэтично. Однако я встречал в повседневности несчастных людей, которые физически пережили свою собственную легенду: «До пятидесяти лет я работал на свое имя, пусть-ка теперь оно поработает на меня». Душа, как фотон, не существует вне движения. Страшно остановиться.

Пришлось изобрести велосипед - выдумать для самого себя «закон отпущенности», где вполне удобно разворачивается исходная теза: «Отпущенности люди боятся из-за своей склонности к распущенности». То есть, мы заранее признаем себя тяжелыми, не способными к существованию в среде свободы и мертвой хваткой держимся за любой торчащий кол - правила, религию, детей, бутылку, за себя самих. За все сразу! Мудрецы советовали: отпустишь, дурачок, твое никуда не убежит. Трудно. «Закон отпущенности» - для внутреннего употребления: научишься быть свободным внутри - прорастет свобода наружу, всем будет легче дышать. Надо, пожалуй, признать множественность и равноправие своих собственных «тел» в первую очередь. И тогда тело не будет навязывать свой закон жизни нежной эфирной душе, которая от такого подчинения - как топор в воду, а душа, в свою очередь, удержится от навязывания «легкости» телу, - чтобы не превратилось оно в блаженного, в иисусика, в мыльный сектантский пузырь.

Культуру, вероятно, следует рассматривать как устойчивое состояние личного или общественного воображения в мире «следствия следствий». Культура

01358.

Продуктивен и востребован в России лишь один талант - наглость.

Покуда хочется прощенья, ты будешь, будешь обижать!

«Узки врата, не все войдут в них», - это о... тебе, друг. Трудно «стать собой» при помощи внешних коллективных усилий. Врата «Я» рассчитаны только на одного. Цивилизация всеми мыслимыми и всеми чувствуемыми способами дружно пытается раздвинуть узкое - чтобы каждый желающий мог воспользоваться новым путем, как железной дорогой.

«Широкие врата» почему-то не приблизили Рая, но именно через них ушли от самих себя тьмы и тьмы двуногих; как кипящая линия фронта между небом и землей - их мир.

тяготеет к первопричине - к тебе самому, Человек! Свобода, дисциплина, порядок, - все это приходит изнутри при естественном развитии личности, это - р о ж д а е т с я , оно - ни дано, ни вложено. Культура, не вызванная из глубин растущего «Я», а вложенная в человека извне, создает в его внутреннем мире монстра - внутреннюю квазикультуру!!! (Вот где она рождается! Банально, не правда ли?).

(Людская культура - образование искусственное, она не живет сама по себе, за ней обязательно нужно ухаживать. Возможно, тысячу лет назад искусство можно было назвать «естественное искусство», а что сейчас? - «искусственное естество»?)

Естественная культура ЦЕЛИКОМ оказывается понятием скрытым. Если это не так, то э в о л ю ц и я превращается в р е в о л ю ц и ю - со всеми неизбежными для нее последствиями. В данном случае - духовную. Глобальное взаимодействие ментальностей, их взаимопроникновение, естественное стремление к взаимослиянию - это объективный эволюционный процесс, участниками и очевидцами которого все мы являемся. Если не успеем «увидеть» свой путь упреждающими инструментами - душой и умом, - то, вполне возможно, глаза и уши будут очевидцами того, как заговорят пушки. Опаздание истории - тоже внутри нас. Есть золотой шанс пройти эволюционный этап развития, - трансформации НОМО SAPIENS в НОМО SPIRITUS, - без потерь: **одухотворить** сознание, сделать его из вычисляющего и взвешивающего - живым, гуманитарным, зрячим в Мире Качеств и неуязвимым для Мира Желаний.

Котел общего земного сознания так или иначе сварит свою кашу. Не потерять другого - возможно, это и есть «стать собой», не потерять себя. Многое в том котле бурлит и толкается: «американская мечта», «немецкий порядок», «французская страсть», «японское чудо», «русская идея» - все это визитки менталитетов. Кто-то будет интервентом, кто-то жертвой, кто-то пастором, кто-то самоубийцей... Судьба судеб. Угадать или вычислить нельзя - можно только видеть. Угадывают и вычисляют слепые.

01359.

Малолетний ребенок сел на поезд и поехал путешествовать. В сорока километрах от Ижевска, на крупном железнодорожном разъезде романтика-беглеца задержала милиция.

- Где живешь?

- В городе.

- В каком?

- В рядошнем.

- А на каком поезде сюда приехал?

- На зеленом.

- Фамилию свою знаешь? Адрес?

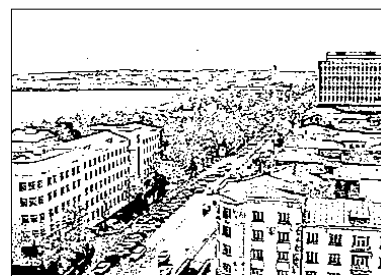
- Не-а.

Стали искать хоть что-то, хоть какую-нибудь косвенную зацепку. Нашли.

- Как зовут воспитательницу в детском саду?

- Идиотовна.

Обзвонили в Ижевске массу дошкольных учреждений. Нашли!!! Детского музыкального работника в одном из садов величали Ида Оттовна.



01360.

Г о с п о д и н у потребовалась реклама.

- Что именно вы хотели бы заказать?

- Не знаю. Покажите то, что вы можете. Я выберу.

Некоторые господа называют подобный подход к делу «творческим».

01361.

Крюк накинув на двери,
спросил я
у прочитанных книг,
где тома:
ну, зачем тебе тюрьмы,
Россия,
когда ты и без тюрем -
тюрьма?
Мне мерещатся шмоны,
аресты,
ночи слиплись в холодном
погу,
прочитал я, мол, не было
детства,
по слогам разобрал про
мечту.
Не коснулись еще
рикошеты,
на Руси
до поры - нет поры;
люди, люди, здесь
прятаться тщетно
от наколочной синей коры.
Я читаю:
пусть прыгают строчки,
генералам плевки воздаю,
как когда-то свинцовые
точки
раздавали, плевавшим
в строю.
Эти странные птицы,
доносы,
для того, чтобы век на веку
по России ходили вопросы,
на хромую опершись
клюку.
Я не верю, что время
не подло,
даже стрелки и те -
на круги;
то ли в петлю гляжу,
то ли в воду,
чую: сменятся вновь
сапоги.
Я читаю, а, значит,
пророчу,
крепь дверная,
спаси-охрани:
как всегда, они явятся
ночью,
чтобы темными сделались
дни.
Охрани и помилуй, кривая,
не бессмертна
людская свеча:
я читаю, читаю, читаю -
я ищу своего палача.

01362.

Гуманитарное сознание требует гуманитарного образования. Это представляется как нечто принципиально новое: не передача знаний, приемов и навыков от более опытного менее опытному, а - буквально! - полноценный и равноправный обмен жизнями. Ни больше, ни меньше. Ведь еще вопрос: кто кого на самом деле учит? Ребенок эзотеричен, то есть, действительно небывалую новизну в учебный процесс может привнести только эта сторона-участница. Все наоборот. Если учитель прекращает воспринимать «небывалое» от учеников - начинается неизбежное повторение достигнутого, тираж опыта; идущий Учитель - всегда Феникс. Он не учит - он публично учится сам, создавая вокруг себя лишь «обучающую среду» и **позволяя** ученикам находиться в этом его личном достоянии. Он позволяет себя видеть: свои жесты, поступки, движение мыслей, чувств, качеств и желаний - все коллизии и пертурбации СОБСТВЕННОЙ жизни. Для ученика схема обучения получается предельно проста, как в природе: увидел - попробовал сам. Кризис - это когда учитель больше не способен «пробовать».

Любая жизнь начинается от зерна. Чтобы оно проснулось, взошло, набрало силы и стало самим собой, достаточно соблюсти два условия: не мешать и дать достаточное количество питательных веществ. Причем, «не мешать» относится к внутренней культуре учителя, а «достаточное количество питательных веществ» - его опыт и вся внешняя атрибутика. Первое относится к богатству тишины и мудрости, второе не дает сбросить со счетов значение «жестких» знаний и материальной базы.

Настоящее обучение, в идеале, вообще бессловесно. Метод полной открытости, незащищающегося (не требующего наперед никаких гарантий, готового принять ЛЮБОЙ результат своего действия) доверия («увидел - попробовал сам») слов не требует. Ведут разбуженные: инстинкт, потребность, нужда - они молчаливы и безошибочны.

Отчего бы не придумать притчу о Мудреце, который больше всего боялся наполнить учеников СВОИМ ответом на их многочисленные вопросы? Увы, «вакуум знаний» неразборчив. Молчать, зная, - великое мужество. По-настоящему любящий дает нужду - снаряд для развития - а не утеху. Да приглядывает за соразмерностью даваемого. ...Как научиться молчать так, чтобы тот, кто находится рядом, смог вложить в эту зияющую паузу СВОЙ ответ. Только ведь так подрастет общее Знание.

01363.

Родившиеся дети как бы «разворачивают» идущего по жизни родителя задом наперед, чтобы он мог постоянно заботиться о шагах своего чада и был обращен лицом к нему.

Тем не менее, взрослый, продолжающий собственное движение, но уже вслепую, сначала бьется о препятствия пути задом, спиной и затылком, а потом неизбежно падает назад навзничь и складывает руки на груди. Выросшие дети проходят по неподвижному упавшему, как по не очень удобному мосту, дальше, причем, многие из них движутся по этому мосту опять же весьма характерно - задом наперед...

01364.

Человек - точка. Зерно. Его развитие изображают линией, берущей свое начало в точке. Диалектическое развитие - двумя противоположными линиями из того же начала. Впрочем, это лишь - «вид сбоку» на картину развития. Сверху она - круг: растущий человек, естественно, «раскручивает» свою вселенную - внутренний мир. Плоскость. Становится специалистом. Иногда пытается наделить плоскость своего мира объемом: копает вглубь, стремится вверх... Но - вдруг! - оставаясь в той же изначальной собственной точке, начинает «раскручивать» еще одну вселенную вокруг себя, потом - еще одну, потом - еще... Новые орбиты, новые эклиптики. Новатор!!! Маг! «Я» неуловимо, оно гуляет где захочет, невероятно перескакивая через центральное «ядро» в любое имеющееся вращение. Присмотритесь к картинке повнимательнее: классическая модель атома! Спиралевидное развитие «печет» свои, все увеличивающиеся, «блины» цивилизации: реальная бесконечность играючи растворяет это дурное стремление к ней. Главный признак спиралевидного развития - ненасытность - начинает осознавать себя и тогда все дружно начинают рассуждать о наведении порядка и экологии. Вводятся как бы «лицензии» на отстрел Бесконечного - иллюзия меры.

Вроде бы представляется неплохим альтернативным вариантом строительству внутренней персональной «цивилизации». Но и она - спиралевидна. То есть, опять ненасытна. Яблочко от яблони... Внутренняя цивилизация - всего лишь смена «эклиптики»...

Остается строить миры вокруг ядра. Действительно атом - законченное небольшое и автономное создание, с которым Природа охотно имеет дело. Во всяком случае, модель прошла рабочую проверку у физиков и наглядно позволяет убедиться: бесконечное знает меру - стремление к точке. При желании моделью можно играть, найдя в этом занятии полезные забавы для ума и воображения. Можно оппонировать, найдя в этом легкую добычу для ученого самолюбия.

Мир перестает быть «плоским». Он даже не объемен. Он - атом. Из одной эклиптики в другую есть лишь один переход - посредством «ядра», хозяина всех своих миров - через центральное «Я». «Понятие» здесь бессильно, так как оно - раб последовательности, долгой-долгой ниточки, плохо приспособленной для соревнования со сказочным «вмиг оказался». Оказываются - доверившись. С орбиты на орбиту - прыг! Из мира в мир - прыг! Временная дистанция прыжка - ноль. Может, постигать все-таки лучше так: сначала «очутиться» - потом «понимать». А не наоборот: понимать, чтобы очутиться. Сперва откусить, попробовать - потом переваривать?!

01365.

Настоятель храма, кареглазый поп, энергичный, из нынешних, новых, сетовал: «Двадцать пять лет служу! Идут в храм, как в поликлинику: дай! дай! - батюшка, куда свечечку поставить? Что у вас? Муж пьет... Это к Пречистой деве. А у вас что? Жена гуляет? Это - вон к той иконушке... Учеба не дается? К Николаю! Двадцать пять лет служу, как диспетчер какой-то. Ни один ведь не пришел, не сказал: все хорошо, все-то есть у меня, и здоров, и сыт, и весел - держи свечку, Боже!»

01366.

Дом казенный, дорогу и хлопот нагадают, не сможешь и счесть, если ставится жизненный опыт, значит, кто-то подопытный есть.

Где же он, окончательный доктор?

Кто поставит диагноз простой: суета для ПОД-опытных - опыт, для НЕ-опытных опыт - покой.

Любопытством чужим не зарезан, чувством гордости не опьянен, непонятно кому, но полезный, неизвестно зачем, но рожден.

Богу богово, прочим всем - хлопот...

Образуется адская смесь: опыт жизненный - жизненный топот, значит, кто-то затоптанный есть.





01367.

*Покатилась Луна
на убыток
угасающим звездочкам
в такт;
вместо кофе -
кофейный напиток,
вместо ужина -
полный антракт.*

*Вместо женщин
роскошных и нежных
и мужчин
что дамасская сталь, -
раскисающий
слякотью снежной
преждевременно теплый
февраль.*

*Нелегко от улыбки заемной,
не смешно от
посредственных средств:
вместо жизни -
как черт, закаленный! -
соискатель пожизненных
«мест».*

*Тыщи лет снится сон
сумасшедший
поколеньям,
спешащим уснуть...
Стать Агамом бы,
Еву нашедши,
плод запретный бы
Древу вернуть.*



326

01368.

Мои друзья так часто употребляют в разговоре слова «гуманитарность», «духовность» и «самоопределение», что со стороны это похоже на маниакальную ограниченность. Каждый «узкий» специалист добровольно согласился привести их в свой лексикон и теперь собрание разнообразных профессионалов имеет счастливую возможность понимать друг друга через эти «ключи». Новояз слишком еще убог, чтобы нести на себе универсальную для всех информацию, поэтому коллеги счастливы от «цивилизованного язычества»: найдены первые заклинания, которые реально вызывают общий кайф. Потом уж за дело берется научное понимание и у него... ничего не получается. Потому что «кайф» нельзя «понимать», он по природе своей не приспособлен для этого - его можно лишь п р и н я т ь.

Увы. Только - через понимание. Таково воспитание, опыт, привычка, традиция, представление о достоверности полученного. Может не хватить жизни «композитору идеи» - единственному(!!!), кто видит открывшееся во всей полноте, - для того, чтобы довести - «через понимание» - субсидирующего Шефа до адекватной ясности. Более того, все, что «понято» - немедленно присваивается и используется «инструментами» общего оркестра жизни. Носитель «симфонического мышления» - композитор идеи - растаскивается по обезличенным кускам. Не понятый до конца. Фактически: обворованный и убитый. Бывают, хотя и редко, спасительные варианты, когда Шеф тоже обладает симфоническим мышлением в делах; такой Шеф не расходует время жизни на понимание - он просто доверяет, даже - доверяется, как доверяется симфоническому сочинению дирижер. Только так получается настоящая Музыка, Гармония.

В мире личностных приоритетов техника общения «через понимание» крайне непродуктивна и неконструктивна. Ибо доверие, чувство, интуиция и просто риск на основе симпатии - не умещаются в логически строгом, ограниченном «понимаю»; оно всегда идет от частного к общему, выстраивая наощупь представление об окружающем мире.

У поэтического мировосприятия короткая дорога: от общего - к частному. Два полушария нашей головы со сложным переживанием наблюдают за «познавательным методом» друг друга; логическое - барствует: оно хотело бы приспособить эмоциональную часть человеческого существа для собственных нужд - что-то вроде соколиной охоты, где вместо ловчего сокола - парящая хищница, душа...; эмоциональное готово объявить рабству «войну за независимость». Война вошла внутрь людей: «понимание» против «доверия». (Для особо спорливых: доверие - не проверяет!). Доверие более прогрессивно, оно выигрывает во времени, решая любую задачу практически мгновенно - то есть, просто не мешая свершаться тому, что просится свершиться.

Ах, ах!... Только главный шеф жизни - Бог - мог бы стать законодателем нового стиля взаимоотношений: без бумаг, проверок, показательных объяснений и доказательств. Доказательство стало самостоятельным видом действий. Едва ли не главным. Доказательства - пища для «понимающих». Только что-то не знаю я ни одной симфонии, которая была бы написана на общем собрании «членов-единомышленников». Симфонии пишут гении. И дирижируют гении. В одиночку. От общего - к частному: к

т е к с т ы

тромбону, к кларнету, к гобою, флейте и скрипке... А если от тромбона - к симфонии? Вопль получится. Соло самовлюбленного дурака.

Могу предложить красивую идею тем, кто мечтает проникнуть в коридоры власти, чтобы знать и влиять. Все лезут одним - логическим - путем: а там давка, духота и непорядочность. Одноизвилинное мышление, не жалея сил, проталкивает своих политических деятелей: велики затраты, слаб эффект. А что бы не попробовать вложить в Композитора? В конечном счете, он безо всякой давки, сможет зайти в кабинет к министру. Потому что - ИНОЙ авторитет. Полномочный представитель из другого мира. Потому что деньги этот авторитет ему не купили, а просто поддержали Симфонию. Поэтический путь в коридоры власти всегда открыт. Композитор, Поэт обучают доверию. А сейчас это потребовалось практически. Авторитет Композитора не надутый, настоящий, весьма долговременный: вложившись в него один раз, «пользоваться» потом можно многие годы. Вопрос в малом: захочет ли сам Композитор иметь дело с примитивными «понимателями» и «доказывателями»? Предрекаю: берегись, Художник! - Скоро из тебя попытаются сделать послушную Золотую Рыбку.

Спасись одиночеством. Как атом.

Рациональный мир - зомби. Вся людская цивилизация - зомби. Безмотивные, мотивные и заказные убийства - повседневность; нынешний убийца совершенен - он холоден и точен, как машина, ему нравится быть таким - холоден «до», «во время» и «после того». Убивает ли человек человека или человек человечество: холод расчета - единственная «любовь»...

Сонмом внешних «писанных» законов никогда не заменить единственного «неписанного» - внутреннего, общинно-родового, когда доверие первично, понимание вторично; сначала видится общая картина с надбытийной высоты, и уж только потом исследователь собирается в узкую «подзорную трубу», чтобы рассмотреть ЛЮБУЮ ПОНРАВИВШУЮСЯ частность.

Вряд ли полушария мозга внутри нас в ближайшие столетия придут к мирному сотрудничеству. Вряд ли. Непримириемые адепты голой логики и голых чувств наполнят планету странным взаимонуждающимся противостоянием. Так неразлучная парочка может дуться друг на друга из-за «собственной» любви. Полушария мозга запросто могут «надуться» на тысячу лет!

01369.

Дух обладает всеми физическими понятиями и поэтому может выразить свои действия через них. «Масса», а в силу этого и «инерция» Духа колоссальны! Дух, «влетевший» в «игольное ушко», в точку эволюционной бифуркации - разбуженное семя, - начинает буквально «выдувать» одно за другим: из земли - тело, из тела - разум, из разума - душу... Кто знает, какое продолжение следует?! Так, мяч, брошенный с одной высоты, но с силой, поднимается, отразившись от земли, еще выше. Так Дух, возможно, наращивает сам себя. Инерция же в-дохновения различна: кому-то и впрямь суждено превзойти Дух в Духе, а другой «надувается» не далее, чем «плоть от плоти» - слишком еще мала масса Духа, вошедшего в семя.

01370.

Земля - экологический «отстойник» в хозяйстве Бога: все «тяжелое» выпадает здесь в осадок.

У меня была своя собственная «хотелка». Но когда я был маленький, ее подменили целой кучей чужих «хотелок». Поэтому, когда я состарюсь, то обязательно найду свою собственную «хотелку» и скажу прямо: «Эх, если бы..., то я бы уж...»

**- Раньше люди хоть Бога болялись!
- А теперь?
- А теперь друг друга боятся.**

Для размножения есть три способа:

- 1. Образ от Образа;**
- 2. Подobie от подобия;**
- 3. Смешанный вариант.**

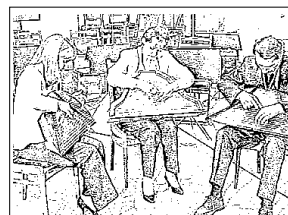
Земля, очевидно, «поднимается» от третьего варианта к первому...

Я хорошо помню те времена, когда был настолько беспомощен и беззащитен, что мне всерьез угрожала даже собственная скромность!

Кто пользу принес, тот ее и унесет!

Народный подход: мелодия разная, слова - одни и те же.

Авторский подход: слова разные, мелодия - одна и та же.



01371.

Представительский журнал страны - «Советский союз» - переименовали в «Новую Россию». Почти неведомыми путями попали туда мои литературные миниатюры «Земляне». О публикации автор узнал совершенно случайно. Месяц раздумывал: позвонить-не позвонить? Позвонил, решил по-человечески познакомиться. «Здравствуйте! Я - такой-то и такой-то, автор ваш...» А из Москвы по проводам: «Вы насчет гонорара?» - «Да, нет, собственно... Я познакомиться поближе...» А они: «Ну, тогда часть гонорара получите журналами».

01372.

*Скажет тетенька:
«Права я!»
Скажет дядя:
«Еппоймать!»*
*Что без привязи летает,
очень хочется поймать.*

*Дяди тетям не помеха,
вот начало, вот конец;
там и тут
на жизни ветках
деток кислый зеленец.*

*Сто часов проговорили,
только счет опять ничей,
поперек себя распилен
мир дерущихся вещей.*

*Судьям отдана на милость
ненавистная любовь... -
развязать
несовместимость,
улететь без кандалов!*

- Кар-кар-кар-кар!!!

*Морда светится, как орган,
начинать так начинать!
Скачет дяденька:
«Свободен!»*
Тетья плачет: «Еппоймать!»

*Кто-то плачет:
«Не поймать...»*

01373.

Животные, камни, иная естественность - все живут в своем собственном течении времени. Но! Течение времени естественной природы (внимание!) параллельно общей оси времени Природы. Оно не отклоняется от параллельности в результате «развития» и «прогресса», т.е. буквально - не задирается вверх экспоненциальной волной, по которой цивилизация взлетает к самому гребню... Взлетает и падает, каждый раз отшибая себе и память, и чувства. Искусственное время «развития» нарастающе-нелинейно по отношению к времени альма-матер; «развитие» стремится «задрать» свой вектор движения до полной перпендикулярности. Если бы хоть раз удалось, взлетев на высоту, вовремя остановиться! Чтобы опять начать все сначала. Сначала..., но - не с нуля!

01374.

Все «гуманитарные фабрики» кичатся своей продукцией - людьми с особо развитым хватательным рефлексом, умеющим схватывать невидимое - мысли, душу - для особого удовольствия: интеллектуального и духовного поедания. Развит невидимый каннибаллизм. И все это - под знаменем «духовности»!

Птенцы гуманитарных гнезд, выпорхнув из среды, где им вообще не приходилось задумываться о «социальной адаптивности», с прискорбием обнаруживают в обычном обществе: вода, вода, кругом вода... Им здесь все слишком «жидко». И они собираются в замкнутые стаи, непотопляемые капельки иной плотности. Так кружки масла плавают на поверхности приготовляемого супа. Впрочем, когда вся вода выкипит, маслу ничего другого не останется, как пропитать содержимое кастрюли. И тогда, наверное, Бог, наконец-то воскликнет: «Готово!» - Получилось насквозь «вкусное» общество.

Духовность... Предполагаемое солнце ближайшего, а также весьма отдаленного будущего. Напрямую духовность не может однозначно определить ни искусство, ни пасторство, ни народная мудрость. Однако косвенно, по результатам своего присутствия или отсутствия, она определяется безошибочно. Наличие духовности не узнается и не прогнозируется заранее, хотя именно об этом все только и твердят. «По плодам узнаете их», - вот хорошая формула.

Плоды духовности: очищение, умеренность, равная готовность принимать и отдавать, ясность. Очевидные истины качественного роста Личности.

Но вот я смотрю на плоды нынешних российских «гуманитарных фабрик» и что вижу в первую очередь? Непомерное честолюбие, тщеславие, окультуренная развращенность в меру грешащего тела и в меру дьявольского интеллекта. Вот - реальные плоды старого знакомого: сознания-хищника человека, которое, как ни кроит, все не может «вырастить из дурного семени дерево с добрыми плодами».

А преподаватели, твердящие много лет о

01375.

Не умеешь трагедизировать? - Значит, трагедия неизбежна!

Весь мир - полтергейст, шумный дух. Я не смогу его унять на земном шаре. Поэтому избавляюсь-ка я от полтергейста в самом себе!

Когда я был слаб и бежал от трудностей, люди часто повторяли:

- Легко живешь!

Когда я стал сильнее и перестал замечать трудности, люди продолжали говорить то же:

- Легко живешь!

Интонацию читатель расставит сам.

«духовности»? Многие ли изменили самих себя в сторону очищения? Именно себя - легко наблюдаемый для всех «индикатор продвижения». Иначе какой смысл говорить о том, что, например, пьянство - бич элитарного учебного заведения?! Вшив учитель, вшивы и ученики. Духовность подразумевает ПОЛНУЮ безупречность. Только тогда вырастает автоматически действующая внутренняя экология: ясность и покой.

Духовность - свет. Идет цивилизационное освоение (для продолженных потребительских целей в невидимых областях бытия) информационных и светоносных миров. Захват. Как для работы под водой или в открытом космосе, для успешной деятельности в невидимых средах готовятся специально обученные «духовные солдаты». Герои-первопроходцы, в честь которых будут звенеть фанфары ненасытной цивилизации, в честь кого она создаст фальшивые легенды и наколотит гранитных памятников. Разведчики, пионеры, готовые заплатить за каждый завоеванный шаг в неведомое, - собственной душой! (А неведомое кто-нибудь спросил: хочет ли оно, чтобы его завоевывали?). Первопроходцы опьянены свободой, как дети. И как все пионеры, они инфантильно-жестоки к самим себе, и к тому, что вокруг. Это - завоеватели духовности. Завоеватели Света и Знания. Это те, кто живой естественный свет умеют превращать в умерший искусственный, тихое Знание в орущее Познание. Будущее - в этом прицеле.

Духовен ли палач, умеющий тонко чувствовать, понимающий и ценящий шедевры человеческого гения в музыке, поэзии? Палач может быть образован, а в искусствах искусен, как тончайший ценитель. Но он - палач. Он может легко оправдать заботой о «чистоте расы» газовые камеры и сотни тысяч жертв. И даже получить своеобразное эстетическое наслаждение от неслышного Реквиема «молчащих ягнят».

Видимо, духовность - это не то, что служит «образованию» человека, а то, что не позволяет этому образованию быть преступным. Иначе нам придется узаконить «преступную духовность». То есть, Тьму.

01376.



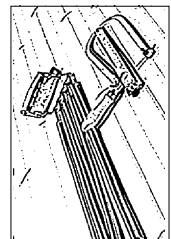
Нищенка, бабушка традиционно-согбенного вида, однажды сообразила: зачем ждать, когда сено само придет к корове? Не лучше ли проявить собственную инициативу?

Около центрального входа в многоэтажный деловой центр, там, где *сотрудники хорошо знали друг друга в лицо*, бабушке подавали невероятно щедро! За двадцать минут она насобирала столько же, сколько удавалось «взять» за неделю нищенских пятнадцатичасовых «смен» на углу *среди прохожих*.

01377.

Отец в детстве наглядно преподавал идею коллективизма. Вытащил из веника одинокую вичку и дал мне: «Переломи!» - Я переломил. - «А теперь попробуй переломить, когда все прутья вместе». Переломить веник, разумеется, я не смог. - «Понял? То-то!»

Через сорок лет я понял еще кое-что: ничто живое «веником» - мертвой силой - не растет. Всегда лишь - былинкой. Но отца уже не было в живых.



01378.

**Слишком сильный
слишком слабому - не
помощник.**



01379.

Жизнь человека - это чудесное путешествие на воздушном шаре. О, как много вещей хочется взять с собой в корзину! Как много прочных нитей тянутся к ней с земли! И когда, наконец, путешественник замечает, что шар его падает и готов разбиться - он мучительно выбрасывается из корзины сам, но оставляет в неприкосновенности вещи и нити.

01380.

Люди, каждый сам по себе, в одиночку учатся чему-то СВОЕМУ от Бога. Чтобы потом научиться многому ДРУГ ОТ ДРУГА. Дьявол учит так же.

01381.

От Дьявола к Богу - идут. От Бога к Дьяволу - падают. Так что будем считать «полетом»?



01382.

Силы на то, чтобы научиться говорить требуется значительно меньше, чем на то, чтобы научиться молчать.

01383.

Так обесчувствуй вдруг.
И обезмыслить враз.
На деревянной улице
за неживым окном
резиновое сердце мямлит:
«Я-я-я...», - как ноту;
ум тянется на нерест,
к омуту субботы,
в тот ражий дом,
где табурет, как трон
среди кухни.
И сияет газ.

Урчащая труба.
И шлепанцы.

И накипь
на стенках бытия
от нездоровых вод,
да тараканов
самозванная орда
кочует этажами...
И - геноцида дар -
сосед зеленый
в кошелек чужой,
как в рот,
глядит иконно:
«Пить! Пить! Пить!»

Певец усатый
кочегарок и клетей,
подлец весенний, кот,
инстинктам в унисон
орет, бессовестный,
стихами, -
шьет белой нитью Образ,
предлагая даме
примерить на себя
прелестный сон:
вдруг подойдет?
Хорош, злодей!

А, может, пальцы врозь, да
и глядеть сквозь них
на хилую свободу
невлюбленных пар,
глоотающих тоску,
как макароны?
Нырнуть! Уйти! Теченьем
смертным, донным,
как в алкоголь,
как в старый парк
уходит жрец обид
и сын покоя - псих.

Сколь вечен мертвенный
завод вокзалов.
Немой плацкорт равнины
среднерусской
трясет любого,
кто разул глаза:
начала нет, зато конец -
бальзам,
врата небес под дегтем,
плечи узки,
и нищета-бахвалка
раздается даром.

Ну, как любить?!
Не доедая духом сыром,
привычкой, худом
подгоняя спесь
овечек саблезубых -
родненькое стадо?!
О, Господи!
Ну, много ли нам надо?
«Эй, где ты?» -
чтоб спросили,
да проворчать
самодовольно: «Здесь!»
А то! Иного все равно
не взять от мира.

01384.

*Самоочарованный
выдает себя через
разочарование
в окружающих.*

*У потухшего
вулкана всегда много
шансов проснуться, у
потухшего политика
только один - разбудить
вулкан.*