

01385.

Такое ощущение, что «на почве рекламы» с российскими гражданами случилось очередное массовое помешательство, пришедшее на смену п о м е ш а т е л ь с т в у идеологическому; не успело одно отвалиться - другое привязалось... Вся Россия - палата №6. Народ, в основном, подобрался буйный.

01386.

*(приснившийся сценарий)
Средь звездного
космоса покоится Земля.
С нее доносятся
разноголосые крики:*

*- А я бы!
- А я бы! Я, я бы!
- Аябы! Аябы!*

*Земля напрягается,
грожит, трескается и
валится куда-то вниз.*

*Некоторое время в
Космосе стоит тишина.
Но вот... сначала робко,
одионоко, а потом сильнее
прежнего:*

*«Аябыаябыаябыаябы!!!»
Звезды начинают
грожать и тоже валятся
куда-то вниз.
Конец.*

01387.

**Безнравственное
знание - самоликвидация.**

01388.

У огромного количества живущих людей, объединений и даже у целых наций существует развитое стремление как бы «заговаривать» наперед течение жизни; прежде, чем начать действовать - выработать особую продукцию: «слово чести», «правила», «регламенты», «клятвы», «обращения», «конституции», «кодексы» и т.д. Слово не б ы л о первым, а, получается, есть и остается первым всегда. Правда, в новейшее время все больше вступает с ним в спор Ее Величество Цифра. Даже в повседневном обиходе, в общении фраза «надо послушать» практически полностью вытеснена иной - «надо бы посчитать».

Невысказанность способна сильно мучить. Каждому знакомо это чувство. Многократно и долго осмысливается прошлое, очень трудно объективно «высказать» настоящее, и легче всего - высказать будущее, сотворить его простой выдумкой (впрочем, используя арсенал старых правил; поэтому будущее так часто похоже на прошлое: время начинает бежать по замкнутому кругу - наступает безвременье...). Будущее кажется не эфемерным, а реальным, когда его обряжают в понятные одежды - различное словесное и цифровое «шить». Будущее одно - форм много. Поэтому формы спорят.

Буквально: пока не удастся о п р е д е л е н н о высказаться - не удастся о п р е д е л е н н о действовать. Люди обязательно рисуют перед собой словесную дорогу и выбрасывают над головой словесный флаг - символ общего сбора.

Словно представление о самих себе завтрашних становится первичнее и важнее самих себя сегодняшних. Будущее следствие берет на себя функции по управлению сегодняшней причиной - гипнотизирует реальную жизнь. С точки зрения бесстрастной логики - игра, лишенная какого бы то ни было смысла, с точки зрения эмоций и чувств - абсолютная необходимость. Современные законодатели, например, напоминают, по сути, все тех же первоязычников, свято верящих в силу собственного воображения (расчеты, экстраполяции, планы), что именно Буква, Символ, Закон, - если и не источник всей жизни, то уж, по крайней мере, ее «скрипичный ключ». Увы. История всегда смеется последней.

(Особо любимое дитя подобного творчества в пространстве и времени - рождение Конституций. Мол, именно эта «основа основ» призвана стать той печкой, от которой станцуют, не мешая друг другу, все остальные законы. И опять - увы... Одна Конституция спешит на смену другой. Почему? Почему, сколько ни кроим самих себя будущих - все «не такие»?)

У человека есть гарантированный минимум, - две среды обитания: мир внешний и его внутренний мир. Возможно ли «написать» гармоничную общую схему для двух миров сразу. Да еще - наперед! И что это вообще такое?

01389.

Эпоха культа знаний переходит в эпоху культа одухотворенности. В новой массовой эйфории не выплеснуть бы вместе с водой из «ванночки» минувшего века «трудного» ребенка - интеллект. Тенденция к образованию «бездумно счастливых» обществ, в общем-то, уже показала часть своей силы: хиппи, культурные, сексуальные и прочие революционные «освобождения», целиком питающиеся от мира эмоций, духовности, чувств, - вот некие новые, но совершенно «дикие» ростки людской цивилизации. Духовное наконец-то востребовано для практической выгоды обыденного бытия. Однако как?! Не в качестве ли модного аксессуара - невидимого, но весьма полезного во всех отношениях? Особенно в отношении представления личности о самой себе: красиво! высоко!

Тело и ум поняли: **ВЫГОДНО** быть - порядочным, открытым, счастливым, честным, отзывчивым... Все - категории внутренних качеств живущего человека. Пословицу: «Скупой платит дважды» следовало бы дополнить: «Хитрый не расплатится никогда». Мир стремится к открытости. Оба мира: внутренний и внешний. В среде открытости важнейшие цивилизационные навыки эпохи знаний превращаются в атавизм.

Люди всегда смотрели на самих себя через призму выгоды. Сегодня эта призма работает не так, как вчера. Выгодно завязывать **ЛЮБЫЕ** контакты на уровне качественного подобия личностей. В этом случае все остальные традиционные контакты - интеллектуальные, физические, деловые,

технологические и т.д. - автоматически ложатся в сбалансированность.

Выгодно быть духовным. Выгодно, но... опасно. Объекты повышенной святости привлекают воров и разрушителей.

Одинокие носители духовности оригинальны, но почти всегда трусливы и свехосторожны.

Выразители же коллективной какой-либо идеи - духовные камикадзе. Одни медлят пред пламенем духа от того, что видят себя **слишком** зрячими, другие слепо кидаются в него, получая свою долю **безрассудного** счастья.

Только и скажешь, что: «Ах!» Люди вечно всматриваются в самих себя, как ночной путник в колдобины проселочной дороги... Спотыкаются, бранятся, плачут и смеются, аукаются, толкаются и хватаются друг за друга; и все это - в самих себе! Что ведь только не примерещится в **ВООБРАЖЕННОМ** **ОТРАЖЕНИИ** жизни!

... Технические изделия имеют «защиту от дурака»: как ни нажимай на клавиши - испортить невозможно. Естественная природа тоже имеет подобную защиту - только от... умника. Примитивные романтики, дети цивилизации - квазиприроды - это ясно почувствовали: «Назад, в пещеру!» - вот их примитивный, беспомощный клич. Но есть в природе и прямая «защита от дурака». Например, процесс размножения по технологии запуска невероятно прост - для жизненного «взрыва» достаточно лишь механического совмещения мужской и женской жизненных «полумасс». Простейшее минимальное столкновение. Оно защищено от неуправляемости **СЛОЖНЫМИ** переживаниями, ображениями, правилами, традициями, кодексами и

ритуалами; в этом животный мир и мир человеческий одинаковы. Однако человеческий «гений» стремится в своем ненасытном движении снять обе защиты природы: и от дурака, и от умника. Зачем? Человек - отражение природы. Он спорит со своим **первооригиналом**, неосознанно желает от него избавиться; ибо в развившемся квазимире человек сам занял место **оригинала** и сам занят теперь созданием многочисленных своих отображений.

Возможно, процесс способен развиваться вглубь, как, например, взятие производных в математике. Всякое отражение старается убрать свой источник - оригинал, - или хотя бы оглушить его, ослепить, запутать. У людей смысл таких действий называется: «Оставить в жизни след».

В основе экологичной цивилизации - принцип зеркала; в основе неэкологичной - «зеркало в зеркале», бесконечная, засасывающая реальность в никуда, множественность, отражение отражения. Нормальный инстинкт самосохранения подсказывает простейший выход - разбить одно из зеркал. Это - хоть и варварский, но вполне доступный способ вручить запутавшемуся Homo sapiens самого себя, экологизировать взаимоотношения источника (Природы) и отражения. Не к тому ли стремимся?

Такая простая мысль: зеркалом живая природа **НЕ ПОЛЬЗУЕТСЯ** - здесь никто не возится со своим отражением больше, чем просто с самим собой, никто не «размазывает» собственный образ по шкале времени, не перемещает реальность из оригинала в отражение.

Достаточно полюбить свое отражение, чтобы начать в течение тысяч и

тысяч лет кривляться перед ним. Подобное порождает подобное - «зеркало в зеркале» действует дальше, берет следующую производную - машина плодит машину. Уже не машина - продолжение человека, а человек - продолжение машины. Пользователь, счастливы и великолепны, еще не забывший до конца главного истока - одухотворенности. И вот сегодня любимое дитя - машина - просит: «Дай!» Родитель ищет и обязательно найдет: одухотворение сделает живым даже искусственное (то есть, способным плодить живое от живого, когда простое «семя» помнит свой «образ» - только «разбуди»...). Так в квазимире (сегодня!) возникает проблема... Адама и Евы!!! Когда искусственное начинает размножаться естественным образом, то есть, САМО, следует знать: искусственное меры не знает. Спросите у мудрецов: они удерживают бесконечную тайну, но работают - м е р о и.

Первым было Слово. Схема. Чертеж. Цивилизация - целиком воображена. Все **со-бытия** происходят внутри нас. Именно воображение строит фантастические невидимые нити, по которым **н е и з б е ж н о** поднимается «вьюнок» цивилизации. Воображенное отражение говорит: «Вот - ты!» - и реальность СЛЕПО подтягивается за этим указанием, послушно занимая «дурную бесконечность» - формы форм: собственно, сами формы, «формы содержаний», формы действий, «формы смыслов» и т.д.

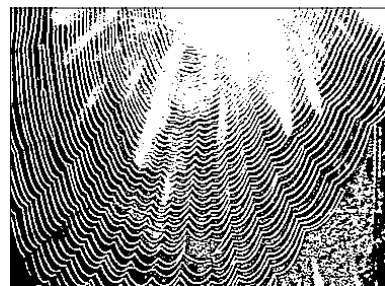
Вы знаете, что такое суть? В оригинале она - единственная, в любом отражении - бесконечно множественна. Возможно, «возвращение блудного сына» - это возвращение

человека к своей однозначности. Примерно такой же простой, как однозначность самого мира. «Я- есть!» - молча говорит тебе мир и этого достаточно.

Мой друг, художник-график, двадцать лет пытается начертать новый шрифт. Не может. Бойтся. Слишком чувствителен, слишком ответствен. Буква - первый шаг Образа в реальность. Знак. Отражение. Приговор для Оригинала.

Одиноко мучается видящий, если слаб, а если силен, то просто видит: тело стоит на земле, к земле его и тянет; «гравитация» души иная - вверх, к иной тверди; а разум посередине: то делят его стороны, то сам себя он рвет изнутри миной по имени «выбор».

Цивилизация - зеркальное царство. Здесь нет ничего настоящего. Кроме тебя самого, конечно. Если постраться и если повезет.



01390.

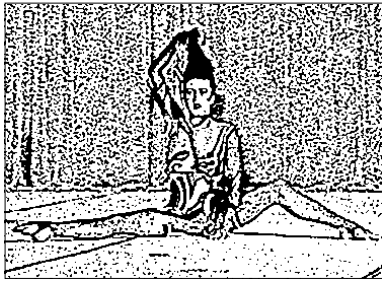
**Есть у людей
игра такая,
ее «ответственность»
зовут;
дойдут «ответчики»
до края,
перешагнут его и -
лгут.**

01391.

Мой друг, московский ученый, Леша Б., один из работников фонда «Общественное мнение», в частной вечерней беседе произнес загадочную фразу: «Я совершил открытие: существует национальный способ восприятия информации!» Беседа наша была посвящена тому, что западный тип рекламы, который накрыл Россию, как цунами, оказался не столь уж эффективен, как ожидалось - с России все, как с гуся вода...

И Леша рассказал о своем последнем исследовании на одном из контейнерно-палаточных «толчков».

- Как действуют большинство продавцов? Набирают массу разнообразного товара, надеясь, что покупатель «зацепившись» за что-то одно, попробует и все остальное. На том же рынке поставили контейнер, ПОСТОЯННО торгующий только одним видом изделий - макаронами, но в большом ассортименте. Причем, цены на макароны были выше, чем в соседних «пестрых» палатках, а сама точка находилась не в самом удобном месте рынка. И все равно люди шли за макаронами именно сюда! Почему? Респонденты отмечали два критерия в своем выборе: стабильность торговой точки и собственное любопытство по регулярной «проверке» этого постоянства. Личная сопричастность! В этом - Россия!



01392.

Властитель дум - страх. Снаружи - страх быть убитым, изнутри - страх стать убийцей. Вся история человеческой морали - раскачивание.

В трамвае:

- Вор ведь почему попадается?

- Почему?

- Остановиться не может!

- А все-таки смог если?

- Молодец!

Человек неизменно делал в жизни только то, что было ему по душе. Он был счастлив. Но многие его упрекали:

- Ты всегда занят только собой.

И это была чистая правда! Он пришел на эту планету именно за тем, чтобы от начала и до конца «занять» самого себя. Стать собой, как любят повторять люди. Это ведь так просто: если ты не потрудишься «занять» самого себя - тебя немедленно займут самые настоящие «оккупанты»: чужие мысли, правила, долги, привычки, моды, желания или присяги. Оккупанты изо-всех сил будут убеждать тебя, что не ты - это и есть ты. И если ты сдашься без боя, то и дети твои, и дети детей будут жить «под оккупацией».

01393.

... Наблюдал, как в кабинете одного из чиновников, управляющего крупным сельскохозяйственным районом, собрались разнокалиберные аграрии - решался вопрос вопросов: продавать или не продавать землю в частные руки россиян-пользователей? Стороннему наблюдателю - журналисту - открывалась во всем откровении и во всей своей многослойной глубине удивительная картина: сознание людей крайне не едино в своей корневой, ментальной основе - оно по-прежнему четко делится на два типа, противопоставляя людей по принципу гражданской войны: наши против наших; на соответствующие русла делятся и устремления, и слова, и действия. Возможно, «гражданка» - внутренняя война, раздвоенность сознания, рвущегося в своих проявлениях наружу, - никогда и не прекращалась в России; искры этого чарующего, но опасного огня можно найти всюду: от расстриг и разночинцев - до самоубийц-интеллектуалов сегодняшнего дня. Собственно, история, похоже, заходит на новый опасный виток: активный жизненный спор люди ведут уже не сами по себе, а как полномочные представители и выразители двух антагонистических типов сознания - общинного и индивидуалистского. Снова - выбор. Снова непримиримый. В бескомпромиссный спор снова вступили легчайшие «воображения» - представления о самих себе и о жизни: какими все-таки быть?

Излюбленное действие общинного сознания - деление. Индивидуального, собственнического - умножение. Каждая сторона наделяет свой принцип статусом «справедливого». Сложение этих принципов в одном месте и в одном времени приводит жизнь к аннигиляции: при плотоядном, негласном общем одобрении вырвавшихся из нищеты, удачливых фермеров... поджигают.

Ум человека может «заболеть» чем угодно. Например, «чувством гордости», «чувством ответственности» или того хуже - «чувством справедливости». Ну и что? А то, что управление жизнью в уме, «болеющем» таким образом, больше не принадлежит самому интеллекту - всем управляют эмоции. Взрослая жизнь начинает напоминать детский сад. Деление олицетворяет принцип справедливости, это становится национальным стереотипом и им с удовольствием ловко спекулируют домохозяйки и президенты. Парадокс: созидать россиянин любит начинать с... размежевания. Почему? В какое кривое зеркало смотрится наше общее сознание? Почему хотим всегда как лучше, а получается вечно что-то не то? То под своим собственным паем, как приговор, - подводим общий знаменатель, то наоборот - общее делим на омертвевшие сувениры, индивидуальные куски и кусочки. Из крайности в крайность. Слово сам Бог раскачался на этих «качелях», да так, что того и гляди - душа вылетит вон из пятки!

01394.

Нынешней зимой случилось у нас как-то собрание хороших ребят, представителей малого и среднего бизнеса, - так частников-работяг принято называть официально. Решили организовать в Ижевске что-то навроде телевизионного клуба, чтобы покрупнее показать главное в работе - личность самого хозяина, на ком, собственно, дело-то и вертится: как человек дышит? чем? о чем думает? как говорит? зачем вообще живет? То ли исповедь должна была получиться, то ли наглядная философия, то ли что-то наподобие рекламы здорового образа деловой жизни. Ребятки - наподбор: один людей кормит, другой сапоги шьет, третий хлеб печет, четвертый машины чинит. Услышали слово «реклама», заволновались: «Не надо!» - «Почему?!» - «Как рекламу подашь, так даже постоянных клиентов на неделю-другую отшибает». Загадка. Российский парадокс. Хорошо это или плохо? Кто ответит? Одно знаю: информацию в России берут не умом - верой! А у этого пути свои законы.

01395.

**ЧЕРНОЕ НА ЧЕРНОМ - ПУСТО
БЕЛОЕ НА БЕЛОМ - ПУСТО
ЧЕРНОЕ НА БЕЛОМ - ДЬЯВОЛ
БЕЛОЕ НА ЧЕРНОМ - СВЕТ**

В центре города собачились нищие. Двое пришли, как обычно, на свое место, а оно оказалось уже занято каким-то незнакомцем.

*- Это наше место! Мы всегда здесь работаем!
- Ничего не знаю! Я сам с утра здесь работаю!*

У высокого крепкого дерева, бывает, загнивают корни, трухлявеет комель... Дерево умирает. А прогресс цивилизации пестует и пестует слабейших.

Людей, способных к стихосложению, на земле гораздо больше тех, кто способен слушать стихи. Не как в музыке.

**ПРОКЛЯТЬЕ - ЧЕРНОЕ НА БЕЛОМ
НАДЕЖДА - БЕЛОЕ ВО ТЬМЕ**

Если руку помощи предлагать чаще, чем просить того же - нравственность прирастает.

Милочка! Как несправедливо время! Когда мне исполнится всего лишь восемьдесят, вам будет уже за пятьдесят!..

Ничего не поделаешь. Гения при жизни обычно преследуют, как пушного зверька в лесу. Зато после смерти берегут.



01396.

(Позволю еще одно авторское замечание-банальность. Проблема - в уровне нашего сознания. Как «свежа» сегодня эта банальная мысль, не правда ли? В России трудно «сделать», «продать», «сохранить»; легко - «дать» или «взять». Можно даже свободу дать (или - взять). Полную. Но как ею воспользоваться? Иные сразу убивать друг друга начинают, другие пробуют сначала все-таки чего-нибудь поделить... Главный враг - в нас самих. Наше собственное сознание, что общее, что персональное - один черт!.. Вот куда бы силы и средства направить; пока внутренний мир людей не проделает путь от «папуаскости» до «цивизованности» - труба дело. Внутренний «папуас» всегда будет прорастать наружу. Будь ты с портфелем, будь ты с сохой).

Процесс поисков так называемой Истины из категории умозрительной и чисто философской все больше превращается в практическую потребность. Известно соблазнительное качество Олимпа: Истина не рождает споров. То есть, рядом с ней утихают имеющиеся коллизии. Тезис же, который исповедуется: «В споре рождается истина», - может оказаться ошибочным принципиально; человеческая страсть к оспариванию - несомненно «двигатель» качественных трансформаций, более того: главный мотор **искусственной эволюции** - цивилизации. Жаль, коэффициент полезного действия мал. Он больше раскачивает «качели» жизни, нежели продвигает саму жизнь. Хорошо бы перестать «раскачиваться» и отправиться в настоящий Путь.

01397.

Природа - исходный источник всего и вся - действительно безальтернативна. Она, конечно, использует «технику качания» для своего развития: созидая и уничтожая. Но это - не самоцель.

Наши людские представления всегда на чем-то базируются - на этом фундаменте вырастает здание сознания. На разных фундаментах вырастают разные «дома»; жильцы и манеры жильцов тоже различны. Худо-бедно удастся сравнивать лишь формы, «этажность», объемы, стили, количество «окон» и т.д. Можно стремиться к мирному сосуществованию, а можно ругаться из окон в окна, наводить мосты или вступать в перекрестные связи, объявлять суверенитет этажей или брать на бордаж собственную крышу... Все можно. Нельзя одного - объединить существующие фундаменты вышеприведенными мерами. Выход - признать общность перед «сверхфундаментом» - некой материковой основой бытия. Только тогда маятник «искусственной эволюции» экологичным образом **с а м** выйдет из режима разноса - бесконечной, ненасытной раскачки.

Внешняя природа естественным образом «гуманитарна»: то есть, здорова и экологична в любых своих взаимодействиях; гуманитаризация именно людского мира - стопроцентно проблема внутренняя. Буквально она может быть сформулирована так: **ОЗДОРОВЛЕНИЕ** **ВООБРАЖЕНИЯ**. Главная угроза жизни - из... будущего. Следовало бы поспешить с вкладыванием денег и технологий в источник будущего - внутренний мир человека. Самые массовые заболевания людского воображения - неуправляемость и ненасытность. Это - болезни качеств, а качества - внутренняя суть человека, его главной, пожалуй, для **НОМО SAPIENS** среды обитания.

«Фундаменты» сознаний могут быть: «лесные», «земельные», «пространственные», «небесные», «морские», «пещерные» и проч. Это - объективно. Различные «фундаменты» порождают различные типы сознаний: возникает термин, обозначающий это глобальное явление внутреннего устройства той или иной жизни - ментальность.

Ментальность совокупного числа людей - тоже объективность, это - как бы сверхличность. Но тоже имеющая реакции. Любопытно: при одной ментальности «личность» и «сверхличность» соотносятся и взаимодействуют весьма по-разному.

Возьмите Восток, японцев или индийцев: у отдельного человека - общинный тип сознания, у «сверхличности» - общины, деревни, заводского коллектива, чиновничьей группы - тот же общинный тип миропонимания. У внешнего менталитета нет причин для самоконфликта. Это значит, что нет, или почти нет препятствий для развития именно внутреннего мира - внутренней среды обитания. (Долгое время - даже в ущерб внешнему развитию).



01398.

Реальность - это когда мои внутренние иллюзии обо всем внешнем совпадают с иллюзиями внешнего обо мне. Поэтому лучше полагать, что реальность показывается людям крайне редко, либо полагать еще вернее - не показывается никогда.

По той же причине яркая иллюзия о прошлом или о будущем кажется куда **о п р е д е л е н н е** «нереального» настоящего.

01399.

Люди - животные. Но они стали подражать языку Бога и поэтому полузабыли свой собственный.

**Поэты возвышаются
и - плачут,
в падении мужаются,
смеясь.
Не заскучает зритель наш.**

**Подозрительность и
бдительность - две руки
моей жизни; одна
обнаруживает то, чего нет,
а другая, как ни странно,
обычно находит это.**

**Авторские права...
Мания величия отягчается,
как правило, манией
преследования.**

01400.

Возвращаюсь к мысли о страхе - истинном властителе дум внешней и внутренней жизни человека; внешний - страх быть убитым, внутренний - страх стать убийцей; страх животный и страх Божий.

Перевернутый мир - это когда Божий страх обретает внешние, ритуально-монастырские, унылые неживые формы в вещах и оглашенных заповедях; внешние же правила, наоборот, просачиваются в свободное пространство мышления и души и доводят их до полного своего подобия - окаменения.

Свобода - это возможность идти не перевернутым.

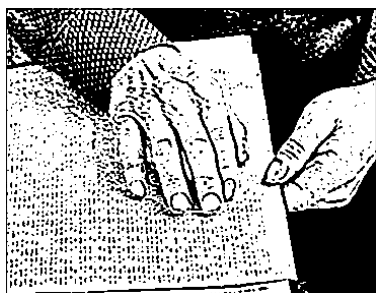
01401.

Для чего человек живет на Земле? Для себя! А умирает тогда для чего? Для Бога.

То есть, пока ты жив - для Бога ты мертв.

Настоящих живых и мертвых нет. Перемешалось все давно: полубоги, полудьяволы в обоих мирах... Скоро сговорятся.

В Жизни нет Бога. В Боге нет Жизни.



01402.

Запад - другая исходная платформа для роста сознания; менталитет западного типа воспитывает незывлемый культ - собственность, индивидуализм личности, где «личность» и «собственность» - почти тождественны и взаимоперетекаемы (ребенок нацеливается завоевать, захватить, заработать или покорить внешнее, сделать его своим и, приумножив, - передать по наследству дальше; а умирающий человек, реализовавший свои планы как успешный накопитель - умирает с чувством удовлетворения и свершившейся самореализации). В некотором смысле феноменально ведет себя здесь «сверхличность» - общество, зорко охраняющее... общинный тип сознания. Таково здоровое распоряжение ума, который справедливо прозревает: два эгоиста, два собственника в одном доме не уживутся: собственник-человек и собственник-государство. Провозглашается приоритет Личности - тире - Собственности. Государство действительно служит этому приоритету: личность и собственность - одно и то же. А общество принимает «общинные» правила игры в жизнь, так как это просто выгодно с точки зрения сохранения стабильности. Ведь без стабильности мало что накопишь; не накопишь - нет смысла жить, не можешь назвать себя «Я»... Поэтому есть резон сообща охранять стабильность, как зеницу ока, есть резон вкладывать в нее деньги хоть у себя дома, хоть за рубежом. Это, по сути, главное условие для успешной экспансии самой ментальности в другие страны, другие народы. А к расширению стремятся все: если не осталось «белых пятен» на географической карте планеты, то в интеллектуальном и духовном пространствах их еще полным полно. Африка, Россия, Азия могут показаться в глазах вольных или невольных «колонизаторов невидимого» - просветителей, пасторов, миссий, фондов - настоящим Клондайком. С горькой усмешкой можно попытаться предречь «культурную лихорадку», «духовную лихорадку»... Технология расширения действий, мыслей, чувств и ментальностей одинакова: сотворение другого по своему образу и подобию. Для ментальной интервенции требуется мир. В этом - ее особенность. Мода, интеллектуальное и духовное копирование могут усилить процесс до полного самозабвения собственной корневой культуры. Европейец, вложивший деньги в образование для японца, вкладывает их, в конечном счете, в... самого себя: японец с «европейскими» мозгами становится агентом иной ментальности у себя на родине. Войны на Земле становятся все более невидимыми. В ментальном противостоянии могут навсегда погибнуть не только неповторимые умы, но и - души.

Спросите российских бабушек - они ответят: «Детей уже проиграли!» За жвачку и видики, за белые воротнички и стремление сделать карьеру. Не берусь судить, хорошо это или плохо, но одно понимаю точно: в моей семье растет одиннадцатилетний американец, а в моем паспорте про него записано - сын... Ой ли!

01403.

Общинное и даже квазиобщинное (общинное от общинного - «вторая производная») сознание удобно тем, что самое сильное регулирующее начало бытия принадлежит **общественному мнению**: в этих условиях стать изгоем, когда общество от тебя отвернулось, - означает конец карьере, с а м о у в а ж е н и ю , перспективе, контактам, доверию. Великолепная саморегуляция социума! Есть плюсы. (В России же изгой, как правило, становится героем; здесь не принято таких «понимать» - их любят «жалеть»).

Итак - Россия.

Русь - исторический стык вер, территорий, сознаний, культур и ментальностей: с одного боку - Восток, с другого - Запад, в одно ухо шепчут одно, в другое - п р о т и в о п о л о ж н о е . Внутренний мир человека - исток его последующего, «проявленного» бытия - неухающий бурлящий котел.

Мой хороший приятель признался как-то в приступе похмелья, любви и покаянного отчаянья: «Во мне самом все время идет гражданская война...» - Так я получил подтверждение своим догадкам.

Одиночка в России видит себя расточительным и великодушным, как сама Природа; толпа же демонстрирует самые

неприглядные черты частнособственнической психологии. Одиночка здесь, в России, выступая публично, чаще всего произносит обезличенное «мы», но у самого автора слов оно ассоциируется с «Я». И - у остальных. Этот нюанс заставляет верить победившему авторитету больше и безоговорочнее, чем мнению большинства или даже очевидному здравому смыслу. Этим нюансом не раз пользовались умелые «ментальные технологи»: и цари, и варяги, и большевики, и новейшие экспериментаторы с социумом. Перевертыш знаем и любим: каждый крестьянин готов и «умеет» решать «за всех», а когда все вместе - попытка за попыткой что-то решить «за себя». Точнее - для себя. Наедине с собой в сознании работают законы племени, наедине со всеми - законы волка. Идея былинного русского богатыря - сводный образ общества-частника, победителя-единоличника. Вот - мечта. Отдать себя во имя «Мы», чтобы надежнее надежного защищало коллективное «Я». Вроде бы все сходится. Однако история упрямо отвечает этому, казалось бы, очень простому и очевидному стремлению: «Нет». Что-то не срабатывает. Может, тесно великому «Мы» в тщедушеньком «Я»: карлик получается, вырастает гарантированный уродец в

колодке субъективности?! Однако штурм жизни «своим путем» продолжается, словно и впрямь существует фатальная программа для «неопределившейся» ментальности: ничто «бывалое» ей не интересно - небывалое подавай! Хоть в пьянке, хоть в космосе. Вспомните неистребимую тягу к гигантомании! Гигантские символы требуют гигантских идолов, изготовленных хотя бы в единственном экземпляре; так утверждается здесь вера в «великое дело», которая конечно же важнее, чем просто дело: она относительно быстро становится зримой и натуральной - массам есть на что «молиться» и «надеяться». В подмосковном Монино, например, стоит вертолет величиной с пятиэтажный дом, его поставили на прикол из-за дикой нерентабельности, но он - летает! Летал, точнее, несколько раз, чтобы зафиксировать перед обалдевшим миром все мыслимые и немыслимые рекорды для такого класса машин.



01404.

Многовековое идеологическое мракобесие в России подготовило в сознании «перевернутых» россиян удобнейшие глубокие русла, куда затекло сегодня ПРАКТИЧЕСКОЕ сознание «предпринимательства», и - все опять неизбежно окрасилось красным.

Коммунисты удивляли самих себя феноменом двойного поведения: «от себя лично» - одно, «от имени народа» - другое, причем, в обоих случаях поведение - до конца искреннее и естественное, не вызывающее чувства раздвоения, лжи или рефлексии от самоосознания лицемерия. Практически любой чиновник в России всегда: в личной жизни - милейший человек, в общественной - целиком замкнутая «на охрану» система, куркуль и крокодил, каких поискать. Почему? Как говорится, - «все смешалось в доме...»: сознание и сверхсознание, личность и стая. Маркс в качестве «дирижера» своих идей использовал универсальную силу интеллекта, практически отбросив самую важную, может быть, компоненту человеческого бытия - одухотворение; Маркс зрячим пришел к тупиковому выводу: «Бюрократ считает своей собственностью весь мир». Виновато сознание «МЫ», помещенное в субъективное

«Я», - оно неизбежно мутирует в опаснейшего монстра.

Экология, одухотворение, гуманизация самого интеллекта - в этом видится защита эволюционирующего мира от самого себя; суметь жить так, чтобы лавина цивилизации и культуры не поглотила в своей прогрессивно увеличивающейся массе главного - богоподобия человека: умения Творить кратчайшим путем - живое от живого. Эту загадку можно пытаться раскрывать и раскрывать, но тогда она все меньше будет казаться загадкой и все больше будет превращаться в проблему Природы - цивилизацию. И - все с начала.

Интеллектуальное сознание уверено: жить - это значит уметь **правильно выбирать**.

Гуманитарное сознание подводит к иному: безопасно **пользоваться свободой**.

Сегодня в мире идет процесс «сверхвыбора» - выбора типов сознания; он совершается не на уровне желудка, дубины, кармана или головы - он целиком базируется на ментальном само-видении. (И здесь возможны болезни близорукости: примитивно-неокапиталистическое видение; быстрое наплетение свежеспеченных идеологий или верновым - экономическим содержанием;

внутринациональная эйфория и самолюбование в роли «главного хозяина»). Нация, не сумевшая договориться до сверхвыбора - до осознания «сверхфундамента», на котором базируются сами ментальности, - неизбежно развивает внутри себя конфликт «наши против наших». Можно перевести на более поэтический язык: умничего другого, кроме как «выбирать», не умеет - это Буриданов осел и конец его известен; гуманитарное же сознание сбрасывает границы любого выбора и начинает реально существовать (само сознание) на грани жизни и смерти. Тем и живет, тем и неуязвимо. Спросите у Поэтов; их единственная общность - в надземности... Теперь представьте: эту вполне изученную людьми и освоенную искусством общность «дотягиваем» до практического обихода, до технологий и норм. Заманчиво! Как минимум, грезится прекращение не только физических, но и интеллектуальных конфликтов «на уничтожение». Возможно, очередная утопия, но не по ним ли - утопиям - прошагало свой путь человечество?!

Земля - одна, время - одно, жизнь - одна, смерть - одна, а действующих сознаний - два! А иные утверждают: их - бесконечное множество! Но победивших и властвующих сегодня на Земле - два: общинное и личное.



01405.

Встретились как-то два Кайфа.

- Ты какой Кайф? - спрашивает один у другого. А тот ему отвечает:

- А вот сделаю чего-нибудь, мне и в кайф. А ты?

- А я наоборот: сломаю что-нибудь - кайф!

Пошли они по белу свету вдвоем, еще кого-нибудь поискать. Нашли русского мужика. Спрашивают:

- Тебе какой кайф, мужик, больше нравится: ломать или строить?

А тот посмотрел-посмотрел на них, да и говорит:

- А вы мне оба - кайф!

Стали жить-поживать. На троих.

01406.

Сначала вообразить Себя, - чтобы стать им; а не наоборот: стать кем-то, чтобы «воображать из себя».

Фиговым венчиком париться не пробовали?

Коммунизм - понятие эстетическое, чувственное.

Способного мужчину женщины всегда стараются к чему-нибудь приспособить.

01407.

Здравый смысл любит, чтобы его «доказывали»; в России это происходит на интеллигентских кухнях, в пивнушках и на рыбалке; россиянин как отдельно взятая личность - всегда диссидент, причем - всюду диссидент; пока статус его жизни имеет незримую метку: «личная». Иное дело, когда российское «жить» превращается в «служить». Общинный монстр, сверхиндивидуалист от имени законов племени выражает «раздутого» себя; оторванное от личной непосредственной ответственности доказательство зрлости и смысла действий носит форму, единственно возможную для «Я»: «Я так хочу» (ибо именно личность реализует самое безоговорочное из прав - право желаний) - и целый веер знакомых «раздутых» разновидностей: «А не положено!», «А так уж заведено...», «Как бы чего не вышло!» и т.д. Малое в большом теряется, впадает в неопределенность, легче всего выражает себя в неопределенности через всевозможные - «не». Здесь - пища сатириков.

Интенсивный процесс колонизации интеллектуального и духовного пространства той или иной ментальности другой ментальностью заставляет заполнять эти плохоформализуемые пространства либо первым попавшимся «местным материалом», либо доводить их в неуправляемости до непоправимого одичания и истощения, либо пытаться резервировать их в исходном, так сказать, «целинном» виде и охранять. Эволюционное смешение разных типов сознаний порождает объективные споры, легко доходящие до обычной войны. Каждый сам выбирает сегодня свою «линию фронта», она пролегает, как всегда, внутри человека - в его расщепленном мировоззрении. Войны решают проблемы споров кардинально: одна из спорящих сторон просто уничтожается - проблема как бы исчезает за отсутствием альтернативы. Дети россиян (с точки зрения колонизационно-ментального освоения) уже «захвачены»: их сознание с восторгом устремилось по формуле-пути «личность - собственность - личность». Зарубежными инвесторами деньги дальновидно вкладываются в «наше» развитие. С точки зрения всей земной цивилизации - хорошо: да, наше, общечеловеческое; с точки зрения отдельной ментальности - «троянский конь» в чистом виде! - Угроза устоявшемуся, традиционному образу мышления и культуре вообще. Все в мире взаимодействует по принципу «своего образа и подобия» - одно способно поглощать другое, два слившихся качества порождают новое - третье. Не вступает ни в какие реакции только «золотая середина», разве что, да ничейный «ноль», бредущий между Сциллой и Харибдой без заряда и массы, да захлопнувшаяся в непробиваемой скорлупе чья-то отдельная самоизолировавшаяся сущность. В основном же

мир открыт: и внешний, и внутренний. Помня об этой открытости, проявить максимальную экологичность по отношению к соседу можно лишь одним единственным образом - не мешать ему становиться самим собой. Особенно осторожно следовало бы пользоваться обеим сторонам именно «помощью», так как всякая помощь - «троянский конь», несущий в своем чреве другой «образ» и другое «подобие». Так целые народы «забывают себя». Забвение (при избыточной энергии вторгающейся ментальности и не-сопротивлении растворяемой) ощущается как подъем и счастье. Счастье ленивого. Ибо целой нации удастся уклониться от мучительного труда - последовательного (без всяких невероятных для нормальной эволюции скачков) роста, плавного становления самими собой. Ибо ментальность - это тоже живая Индивидуальность, многосложное существо, неподражаемая «сверх-сверх-личность». Потеря ее - трагедия в масштабе, далеко превышающем земной.

Поэтому так велико стремление к ЛЮБОЙ стабильности; война живет и осмысливается передышками. «Любая стабильность» - тот эрзац, который на время передышки замещает естественную, природную стабильность. Для приведения системы жизни к удержанию искусственного баланса люди используют самые различные «эрзацы»: насилие, правила, регламент, нормы, заповеди, наркоз искусства, заказную мораль. По сути, вся истории цивилизации - это сплошной поиск, выработка и использование подобных «опор», вызываемых на свет Божий в результате апокалиптического столкновения невидимых, но грандиозных материков - сознаний, вер, ментальностей.

Очень перспективным для прорыва сегодняшнего техногенного тупика (внутреннего и внешнего) кажется использование «духовного эрзаца» - гуманитарной идеи, **действительно** дающей единый базовый смысл всему известному сразу. Вожделенный сверхфундамент или - новый самообман?!

Любопытно, что взаимодействие ментальностей может иметь «половую» окрашенность: кто-то хочет «иметь», кто-то «отдаться». Совпадет - получится «любовь», «дети», не совпадет - мука, война, терпение или тайные мысли о разводе, бегство, убийство или самоубийство... Никогда не смогут ужиться мирно ментальные соединения типа «иметь-иметь» или «отдаться-отдаться».

И напоследок, в качестве «игрушки». Есть у меня знакомый молодой человек, с кем ни встретится - тем и наполняется. Смотрю я на Ваню и думаю: «Может быть, «российская ментальность» - это, конечно, объективно и понятно, а вот ментальности «русской» - вообще... нет?» Показывали Ваню экстарсенсам, они так его и прозвали: Пустой Ваня. Вот!



01408.

Мораль - не более, чем технологический прием, используемый для управления обществом. Оттого морали пестры на земле, как платья капризной модницы.

Есть места - источники морали. Есть страны - потребители морали. Есть и свои хранители в этом деле. А вот феномен Америки - здесь живут *исполнители морали*.

Россия - в противовес - никогда не могла козырять «исполнителями», зато сколько оголтелых, ярчайших «источников» она дала миру!

01409.

Мальчик решал задачу. И он ее решил. Но получил НЕВЕРНЫЙ ОТВЕТ. Всю жизнь он потом подгонял себя самого и всех вокруг под этот результат.

Потом родился другой мальчик и тоже нашел НЕВЕРНЫЙ ОТВЕТ...

И так повторялось много-много раз.

Пока не родился тот, кто сразу нашел ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ. А как же ответ? А что ответ?! - Он у каждого свой собственный.

01410.

Честность - один из абсолютов веры. Честность относительна: меняется вера - меняется и «правда». Поколение воевавших в Великой Отечественной войне успело испытать на себе «вечный бой» и немое безвременье, радость и удивление, энтузиазм труда и ожидание благодарности, растерянность потерявшихся и озлобление преданных... Многие дожили до брюзжащего равнодушия. Потухший костер судьбы уже ни на что не надеется; недолгие и шумные ветры больших юбилеев еще способны раздуть последние искры - блеск старческих глаз и медалей... Вера стариков оказалась дрейфующей льдиной в море идей. Пришел на землю иной сезон. Иная «честность» иной уже «вере» служит. Каждое время рождает своих ветеранов. Победа - ступенька в былое. Яркое прошлое способно затмить будущее и даже - настоящее. И тогда память блуждает по кругу, чаруя новых людей своей огромностью и увлекая за собой. Вот - патриотизм. Жертвы - его знамя.

Говорю лишь о том, чему сам был свидетелем. К празднованию очередной «круглой» даты в России принято подходить непременно всем миром; «расчесываются» вдруг, как старые коросты и раны, редкие какие-то чувства, вспоминаются и «кумиры», перед которыми эти чувства следует продемонстрировать... Да, я говорю о лицемерии. О тотальном лицемерии, опустившемся на страну, как волшебная черная шаль. Понятно, что тьма и сумерки украшаются вспышками - вспышками памяти, сполохами чувств: «Вот - свет! Запомните его и расскажите о нем своим детям...» Кто это сказал? Почему?

... К заводской буммашевской поликлинике «прикреплен» целый микрорайон жильцов, среди которых полно стариков, несущих на своей судьбе неизгладимую мету минувшей войны. Больница благородно решила сотворить для ветеранов доброе дело: каждому на дом прислали персональное приглашение для прохождения внеочередного профилактического медосмотра. В кои-то веки такое внимание! Все, как один, хлынули старики в больничные коридоры: «Нам - вне очереди!» - теснят друг дружку в своей второй, ветеранской уже цепи. А рядом - обычные больные: кто на перевязку, кто с язвой, кто с костылями, кто с зубом. Сидят покорно. И час, и два, и три без движения. Только что-то лютое в глазах появляется. На это возмущение ветераны своей лютостью отвечают: «Мы по приглашению!»

Войну с Гитлером страна выиграла. Поражение пришло позже, иным путем, исподтишка, изнутри, как вирус. Победители, дети победителей и дети детей обронули в сумерках жизни то, что действительно победителя делает Победителем - великодушие, человеколюбие, просто Любовь. Страх, сила железных правил, восторженный самогипноз нации-коммуны не смогли заменить этой потери.

У детей нет совести, у стариков - совестливости. Во всем мире дети и старики чем-то близки друг другу. В России эта близость - по несчастью: любви не досталось никому. Любовь в этой стране подают, как милостыню, только по Праздникам.

01411.

«Смысл жизни» равен «смыслу смерти»; в идеале они уравниваются друг друга до полной невидимости; и только человек искушает зачем-то опасные «качели» - маятник смысла.

В политике все всегда начинается с «тоски зеленой». Именно ее перекрашивают в поисках разнообразия то в красный, то в коричневый, то в какой-либо еще цвет...

Глубокие знания всегда привязаны к одному «месту»: физике, химии, искусству, например... Поэтому Глубокое Знание никогда не одобряло Свободный Взгляд, который только и делает, что свободно скачет по поверхности.

Страх и ненависть - вот «святые», которым поклоняются люди. Хотите помочь? Тогда отдайте другому свою ненависть НАВСЕГДА и больше не надейтесь на ее возвращение.



01412.

- Во всем должен быть порядок! - любил повторять отец, бывший фронтовой летчик, изрядно покалеченный, но никогда не терявший строгого оптимизма «сталинского сокола».

Человек по своей сути все-таки природен. То есть в нем изначально заложена тяга к простому и здоровому образу жизни. Поэтому плохое забывается, а хорошее - помнится. И тянет к себе, и зовет ностальгическим призраком минувшей реальности. Особенно если это ушедшее время ярче всех прочих времен... Ах, как пели за первомайскими столами «Рябину-рябинушку»! Как тянулись руками к небу, с которого сыпались листовки с «Интернационалом»! Как ждали из тюрем и лагерей своих «непутевых». Как отрывали каблуки, отплясывая явление Гагарина Космосу.

Порядок определял честность бытия. Бытие платило Порядку разменной монетой - послушанием.

Отец пережил целых три «безвременья». То есть три таких невыносимых периода, когда «заведенная» жизнь превращается в «ожидание жизни»... Странная штука - надежда. Человек впадает в безвременье всякий раз, когда доверяется ей полностью или наоборот - вовсе ее теряет... Война, не с о с т о я в ш и й с я коммунизм, рухнувшая империя...

- Такую державу развалили! - перед самой последней надеждой говорил отец. Перед Смертью.

Возможно, честность - понятие исключительно личное, персонально-внутреннее. Внешнее понятие о честности всегда ортодоксально: партийная честность, христианская, мужская, воровская... Кто ведь по чему сверяется: либо внешнее по внутреннему, либо внутреннее по внешнему. Порядок уничтожает разницу моралей.

- Прости меня, отец! - успел я сказать ему.

- И ты меня прости...

Яснее от этого в жизни не стало. Легче сделалось.

Что-то было изъято из тончайшего устройства человеческой психики. Ум и здравый смысл словно ослепли, компенсировав идеологическое увечье казарменным способом - отсутствием сомнений. «Так надо», «так положено» - этих скурых оснований хватило на феноменально долгий срок, на целую эпоху в жизни Руси. Отсутствие сомнений - профессиональная черта воинов. Неужели россиянин всегда находится в состоянии боевой готовности или войны?! Вечный солдат?! Служивый Родины, Храма, детей, себя самого?! И это - смысл жизни?!

Так надо! - и репрессии становились нормой. Так надо! - и распаханная целина обернулась экологической катастрофой. Так надо! - и унижительный ветеранский

«паек» по юбилейным талонам - хороший тон: «Заслужили!»

Безвременье удерживалось в реальности только потому, что приказано было без изменений передавать по эстафете поколений новейшие заветы очередной «вечной» веры. От дедов к отцам, от отцов к внукам и правнукам. Идеология, лишенная свободного развития, обернулась капканом - интеллектуальным эрзацем, духовной гибелью.

На просьбу «Расскажите о себе...», бывший рядовой пехотинец, деревенский дед развернул карту европейской части Союза и, сделав дугообразный широкий жест, уверенно начал: «Когда наши войска на Белорусском фронте...» И так далее. В трезвом уме россиянин-солдат мыслит масштабом генерала, в подпитии - как Бог!

Герой Советского Союза Георгий Сергеевич Т. - доброй памяти друг многих - без усталости «прививал» молодежи честь, гордость и славу: так, как умел это нести и понимать сам. Сначала его перестали слушать старшеклассники, потом и начальные классы. Ветеран-солдат пошел по детским садикам. Он умер, как взрыв. Провалившись два часа бездыханным, при орденах и медалях, на людной площади перед кинотеатром. Шел на работу - проповедовать патриотизм. Остановилось сердце.

01413.

Мужчина, НИКОГДА не верь женщине!
Если ты, хотя бы на секунду, поверил женщине, знай:
в эту самую секунду ты вручил ей нож и услужливо
подставил спину. Твое доверие - непреодолимое искушение
для нее. Не грех ли?!

01414.

Честность перед самим собой - пропуск особого рода. Нет его - не пройдешь мимо Косой. Зарежет. И не вспомнит никто.

Смерть - такое же равноправное явление жизни, как и вся ее остальная часть. Насильственная смерть неестественна: она заставляет течь время иначе - быстрее обычного. Дети на войне рано взрослеют, юноши до срока матереют. Война делает стариками всех. Поэтому и друзей она дает соответственно пройденному испытанию - на всю жизнь. А может, и больше. Общий окоп - постель земли - сближает крепче, чем перина любовников.

Уходящее поколение XX века вполне осознавало себя и гордилось тем, что умело бесплатно служить и работать «на износ». Законопослушные. Бумагопослушные. Они вынесли из плавильни войн все ту же идею обезличенной гражданственности: жить «не для себя», «ради детей», «во имя будущего»... Беспощадный бог по имени Материализм сумел внушить живому человечеству, что оно - «человеческий материал». Те, «ради кого» старики воевали и жили, подросли и стали дергать вожжи судьбы сами. Чем отплатили они отцам своим и дедам? Разочарованием, обидой и... льготами.

Старость - итог человеческой жизни. Ее бесценный плод, который утонченные культуры многих народов тщательно оберегают. Старик, ушедший с Земли в ненависти, раздражении, ощущении недоданности и в обиде, оставляет здесь это страшное свое «наследство». Оно невидимо копится во времени и превращается в гигантскую свалку проклятий. В несчастную Россию, например. Материализму, к сожалению, не понять: экология - в Духе!

Война - ярчайшее событие жизни. Банальность войны не требует доказательств: жив остался!!! Но «самое главное» событие всегда чревато для живущего полным поворотом головы назад - в «светлое прошлое». Эту человеческую слабость слишком легко уловить для любых использований. Во многих странах память о какой-либо войне превращена в политическую и идеологическую индустрию, вокруг которой и «кормятся», и «подкармливают». Я выскажу мысль, которая кому-то покажется крамольной. Память никогда не бывает «общей»; это - не погремушка. Память каждого человека уникальна и неповторима. Стремление же сделать ее «общей» и «вечной» - один из источников войны и мятежа.



01415.

Богopodobие человека
- в его амбивалентности?!
Бог ведь идет ПО ВСЕМ
путям враз.

Земная жизнь
напоминает способ
обучения во сне. Что же
вспомним мы после смерти,
когда проснемся? Вряд ли
именно то, что нам так
приятно «снилось» здесь.

Входи! Дверь открыта
для каждого! Всегда!

Но вот входит
Женщина. Она говорит:
«Люблю!» И - запирает
дверь изнутри. И прячет
ключ.

И смотрю я, старый
баран, на ужасную новизну
своих собственных ворот...

Есть люди, которые не
любят ходить по врачам:
«Болезни выполняют в
жизни ту же роль, что и
схватки женщины во время
родов - они просто
«выталкивают»
ошеломленную душу в
другое измерение. Зачем,
скажите, останавливать
схватки? Это опасно!»

01416.

Господи! Как полюбить стариков? Без развращения и славословий. Молча. Нудных, брюзжащих, невыносимо назидательных, несущих свои болячки, как ордена...- как?! Простите, если можете...

Не сотвори себе кумира. Война, Победа - иконы ветеранов, их вера и только их Истина. Любое лицемерие прерывает мою связь с жизнью стариков. Мы становимся друг от друга еще дальше, как бы тщательно ни имитировали родство, какие бы деньги ни пустили на эту, ребяческую по сути, показуху: банкеты, подарки, речи, салюты. С обеих сторон духовная совесть чувствует неправду: одни соблазнились лестью, другие - оправдываются.

Война - культ. Здесь свои храмы и свои культовые обряды. Пережитая война - страшный, но уже послушный «бог», которым удобно гроыхать на парадах, который тихо вытерпит любые новые клятвы; им одинаково удобно запугивать и награждать. Даже самая малая мысль о войне - это уже приказ о всеобщей мобилизации. Дети играют в оружие. Взрослее - в ордена.

Поминальный патриотизм имеет, к сожалению, вид фейерверка. Он всегда слишком «местный», не дотягивающий до неизрекаемых высот. - А что там? Говорят, Любовь какая-то, Свет какой-то, Мир будто бы... Ни один туда не дошел. Ни один оттуда не вернулся.



01417.

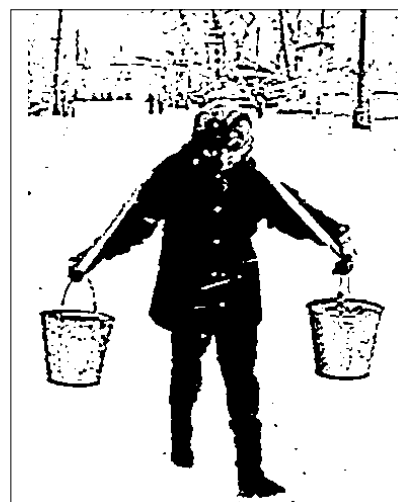
Что подразумевать под словом «реклама»? Привлекательная информация? Конечно. Тогда - для чего и для кого? Человек по своему устройству как бы «многоэтажен»: то, что привлекательно для инстинктов, может быть отторгаемо развитым интеллектом, и то, что приемлет утонченная интуиция, душа, - может быть непонятно инстинктам... Очевидно, на всех сразу угодить трудно: «низкая» реклама обращается к низким этажам человеческого устройства, «высокая» - к высоким. Можно выбирать.

Так или иначе вся наша жизнь в общении - это реклама, показ и предложение самих себя и всего, что с этим связано. Слово «реклама» - всего лишь сосуд, который способен наполняться различным содержанием. Пристрастие к купле-продаже наполняет его одним смыслом, но уже на втором «этаже» человеческого общежития - в сфере интеллектуальной - она называется иначе: идеи, открытия, взаимовыгодные ценности мышления, способного к обмену с себе подобным; а далее - совсем открытость: духовное единство, полет, любовь!

Реклама как способ взаимной открытости - это экологично и корректно. Но, чаще всего, реклама - растиражированный самообман, спекулирование, коллективное кодирование, яркий призрак, психологическая отмычка. Здесь тоже можно выбирать.

По сути, стратегия выбора - какую рекламу делать и какую рекламу предпочесть? - это показатель качественного роста общества: и заказчика, и потребителя. Об экологии в информационной среде, к сожалению, мало кто задумывается; непрерывные залпы «тяжелых» объявлений из всех орудий СМИ - то же самое, что чадающая заводская труба в центре города.

Всякое внешнее преступление легко узаконить и оправдать. Приказать кому-либо быть открытым и «высоким» внешний закон не может. На мой взгляд, лучший вид рекламы - реклама здорового образа жизни. Что это означает? Только то, что кроме собственного образа жизни реально продемонстрировать нам, людям, нечего. Либо он привлекателен и действует, либо нет.



01418.

Приходит рекламный агент на фирму и предлагает то да се: голая попка, компьютерные мультяшки, слоганы, знаете ли... Раньше отличный «к\л\в» на такую наживку был. Нынче что-то случилось. Фирма качает головой: «Не то. Предложите новенькое что-нибудь». - «Хорошо. Хотите голую попку в компьютерном исполнении?» - «Нет! Все надоело!»

Суровое время. Реклама стала кормить агентов гораздо хуже. Опухшее самолюбие первых толстосумов окончательно сморщилось и опало, а практики живут не тужат по пословице: добрая слава сама впереди хозяина бежит.

А надоела не реклама. Надоели люди себе сами, надоели быть такими, какими есть: ограниченными, тасующими одни и те же штампы. Где пожить новым? Можно его, конечно, украсть, как это принято в России. Но для того, чтобы украсть высокое, придется заняться собственным внутренним ростом. Выживет тот, кто стал сильнейшим не только в обыденной «плоскости» жизни, но и «делает вложения», чтобы проявить себя на «вертикали».

Рекламный мир - великолепный индикатор тупиков и прорывов в интеллектуальной и нравственной эволюции вида Homo Sapiens. Так человек, иной раз, смотрится в зеркало и уверенно говорит: «Надоело!» Интересно, кому он это сообщает?

01419.

Примитивный - вдалбливает, высокий - побуждает. Экранный Образ соревнуется с Образом жизни зрителя-читателя-слушателя; один рассчитывает на неумолимость тиража, другой на инстинкт самосохранения. Побеждает тот, кто сумел усыпить другого, чтобы, благодаря сну, беспрепятственно войти в «противника».

Неумеренность в рекламе ведет к творческому разврату и бесплодию. Так появляются массивированные рекламные «кампании», «штурмы».

Не считите за брюзжание, но никто пока не отменял главной ценности человеческой деятельности - самого человека. Вряд ли полезно просто так искушать вертикальный вектор его развития.

Реклама - самоосознание? Или реклама - самозабвение? Вот в чем вопрос!

Если брать глобально, то вся людская цивилизация - самогипноз, доведенный до овецества...

Нет ответа!



01420.

Многие эту тенденцию подметили: мышление многих современных людей стало носить клиповый характер. «Мельтешащее», поверхностное восприятие информации потребовало соответствующей ее подачи. Чуть было не остались за бортом те, кто питается по-старинке - содержанием.

Передовая мысль мировой философии вслух заговорила о так называемом **цивилизационном разломе**, при котором мы все имеем честь присутствовать. На сей раз «разлом» происходит не в коре материков - он происходит в нас самих: каждый выбирает себе тип мышления - от этого зависит дальнейшая практическая жизнь человека.

Так сказать, «скорости жизни» у людей различны; быстрый для медленного - все равно что НЛО: он для него просто не существует. И наоборот.

Задача подлинной рекламы - универсальность в восприятии. Ни «низкая», ни какая-либо «адресная» реклама не решит общечеловеческой задачи - быть **УВИДЕННОЙ** всеми. Именно поэтому «высокая» реклама часто опирается на крылья чистого творчества.

Сверхзадача информации - не сообщать, а оплодотворять! В рекламе может быть заложена сила семени. За метафорой, между прочим, видится технология: живое - вне конкуренции!

01421.

Для чего нужна философия? Именно она перебрасывает «стрелки» на пути человеческого мышления. Именно она, философия, наука, умеющая забегать вперед, больше других рискует попасть под колеса грохочущего состава цивилизации. Но если трюк со стрелкой удастся - виват! - состав с лязгом и скрежетом кренится то вправо, то влево.

Люди - «мошкара», забившая до отказа все пространство несущегося вразнос состава. Сегодня прозорливые теоретики жизни пытаются подправить стрелку прогресса небывалым образом - вверх, к небу, к высотам духа... Что будет! Что-то должно случиться. Не просто роковое - апокалиптическое! Тяжелый состав буквально взлетит тогда на воздух.

Мошкара, однако, может спастись. Покинув рой, взлетая поодиночке.

01422.

**Кто мал, тот любит выхваляться,
а кто велик - быть любит мал.
Глубокий ум Высокая Идея
прельщает и к гибели влечет.**

01423.

Всякое подобие лепится от Образа. Поэтому один образ жизни спорит с другим образом жизни даже в рамках семьи. Подобие с подобием не воюют. Война представлений бесконечна. Цивилизация, чтобы выжить, пытается обратить хаос войны хотя бы в базар...

Официальная политическая идеология современников тоже ходит в одеждах клипов. (Скептик счастлив: каково, мол, содержание, такова и форма).

Но при чем тут разговор о рекламе?! А при том, что именно передовые образцы этой же продукции продемонстрировали возможности сверхмалых форм - нести огромную содержательность.

Всякий россиянин - прирожденный интуит; если хотите, любой рекламный клип имеет для него свою ауру, привлекательность или непривлекательность которой безошибочно угадывается. Реклама в России тем более должна быть рассчитана на чутье, на интуицию. В этом своем аспекте она поднимается как бы до религиозных высот: информация, построенная на самолюбовании, - зачастую, отталкивает; информация, построенная на привычной природной естественности, безотносительном добре и любви, информация «ни о чем» - удивительным образом бывает притягательна и запоминается, не как сообщение, а как чувство... родства! Странный феномен, не правда ли?

01424.

Позволю напомнить об одном информационно-технологическом рекламном приеме, при помощи которого удастся удерживать внимание людей на требуемом предмете в течение... тысячелетий. Это - священные тексты. Евангелие. Коран. Притчи. Архетипические начала культур народов. Посмотрите, как они «работают» с клиентом?

Обычно информация преподносится нам в готовом, законченном виде, все жизненные реакции между «да» и «нет» в ней уже закончились; такая информация полностью энтропийна, если не сказать мертва; все ответы и вопросы уже кем-то пройдены, замок и ключ находятся вместе.

Библия работает не так: священный текст - ключ, а замок - ты сам. Ты жизненно заинтересован, чтобы «открыться». Причем, «ключ» всегда один и тот же, а «замок» всякий раз другой - он растет! Чудо привлекательности состоит именно в том, что ключ универсален и подходит к любому разумному «секрету».

Но всякий ли человек захочет открываться? Ведь «запорный механизм» расположен изнутри. Как захотеть?

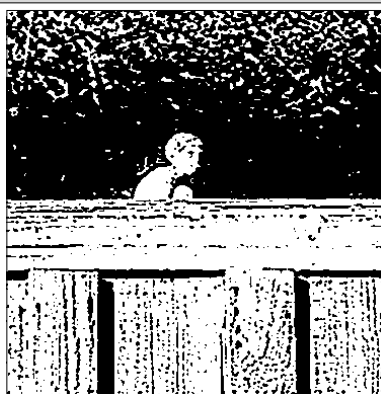
Все очень банально: для того, чтобы ХОТЕТЬ высокого изнутри, достаточно того, чтобы оно было снаружи.

01425.

Мир стал информационно-избыточен. За верхние, еще относительно свободные пока «этажи» информационного храма цивилизации, - интеллектуальный и духовный, - уже идет нешуточная борьба с применением всего арсенала психологии и даже магии.

Последние исследования, проведенные в области создания рекламы, неожиданно выяснили: телевизионная «картинка» не является тем, что лучше всего запоминает потребитель; запоминается - текст. Очевидно, именно текст, идущий через аудиоканал к мозгу, ассоциируется с тем, что люди издревле называли «смыслом». Воистину: Слово и в рекламе оказалось первым!

В перегруженном информацией мире новая информация должна превратиться в свою противоположность - приносить облегчение, такое, будто за тебя кто-то сказал что-то очень важное, что ты и сам, конечно, знал, но почему-то не мог выразить... Сказать так, чтобы у слушателя возникло ощущение: его - выслушали! Это - не гипноз, это - уже исповедь. То есть, высокая разновидность открытости и честности.



01426.

*Море,
море в моем стакане,
небо,
небо в глазах любви.
Боже!
Боже, когда ты с нами,
с небом,
море мое говорит.*

*Видишь:
радуга цвета пепла.
Лето
кончилось, как всегда...,
тихо
холодом ночь пропела,
сердце
бурю устало ждать.*

*Пальцам
хочется обрученья;
память,
сладкая, как вино;
вечность -
тихой любви свеченье
в мире
выдуманном земном.*

*Буря,
буря в моем стакане,
бездна,
бездна в глазах любви.
Боже!
Боже, что будет с нами?
Море,
море мое горит...*

*Боже, что стало с нами?
память
моя горит,
Боже,
лето мое
горит.*

01427.

*На дворе качели,
на качелях дети,
ни войны, ни страха,
ни пустой сумы,
жили-были, пели
мы на этом свете,
ведь на том, наверное,
лишь слушатели мы.*

*Облака гуляют,
в облаках качели,
скрып земли железной -
век туда-сюда...
Кто таков? Не знаю!
Коротко ученье:
в огороде скука,
да в городе беда.*

*Ах, глаза закрою,
то-то удивленье:
от земли до неба
души нагишом!
Шепчет Бог:
«С тобою -
светопредставленье:
как себя представишь,
так и хорошо.»*

*На качелях наших
не бывает пусто,
от зимы до лета
верчусь да хохочу.
Неправда, что досыта
начувствовались чувства,
а ну, браток, подвинься,
я тоже полечу!
А ну, браток, подвинься,
я выше полечу!*

.....

*На дворе качели,
дети, тети, дяди...,
в доньшко бутылок
смотрят облака,
жили-были, пели
все чего-то ради,
думали навечно,
а вышло - на пока...*

01428.

Да не просто ж выражение
твердит честной народ:
«Войдите в положение,
у нас - бесплатный вход».
Войдите в положение!
И я туда вошел -
какое достижение,
как это хорошо!

Любовь
снимает платишко,
заманивая жизнь,
а там, ой, светы-батюшки, -
сплошной феодализм...
Все к Идеалу ближе мы,
всяк божит: «Боже - мой!»
Кто сколько раз
обиженный,
тот столько раз герой.

Россия, зона штатская,
не век, а недолга...
Погоны носит грация,
глаза, как кочерга.
«Вошедшим в положение»
такой судьбы загиб:
то в небе отражение,
то в омуте круги.

Сочувствия б хоть толику!
Навек поврозь летят
мечтающие кролики
над миром поросят.

01429.

Знающий много
языков богаче того, кто знает
только один.

Знающий много
убеждений - богат несметно.

Душа - поперечница.
Это - «радио» наоборот:
выключенное располагает -
к разговору, включенное - к
молчанию.

Вода - «огонь» жизни.
Огонь - «вода» смерти.

На Бога надеешься?
Виноват, значит!

01430.

Явления внешней жизни вызывают события
внутренние. Если сообщать о них коротко, получаются
«малышки» - летопись существования, выполненная в
очень мелких фрагментах. Мозаика. Если эту мозаику
складывать достаточно долго, может получиться панно.

Прогноз. Как раньше неведомые земли влекли к себе
бесстрашных путешественников, так Россия долго еще
будет манить к себе тех, кто готов рискнуть не только
жизнью, но и душой, потому что для духа здесь - всегда
неведомые джунгли, неприручаемая дичь, свобода.

Чужое счастье вызывает сначала зависть, а потом
подозрения.

Мужчина ведет женщину по жизни за руку, тогда
как женщина водит мужчину - за нос.

Для того, чтобы человек ощутил соблазн стать...
палачом, достаточно надеть на него маску. Маской может
стать чужая фамилия, приказ, слепая вера, механизм, на
худой конец, просто полупрозрачная тряпка на лице.
Годится все, что позволяет сказать: «Это - не я!» Палач
всегда примитивен в действиях, но сколь сложны его
действия в приготовлении!

01431.

Процесс создания произведения - это лишь черновая
работа. Львиную долю труда занимает отделка,
выскабливание фальши, мелкого мусора, досадных
царапин, небрежности, подбор творческих гамм, звуков
и красок, оживляющих форму до одухотворения. Если
автор сам пренебрегает отделкой, за него это делает
время: оно разрушает все, что рушится, и тогда лишь
остается неделимый перл. Автор, позаботившийся об
отделке произведения, отправляет его в будущее, как
судно, заранее защищенное от коррозии, а от черновой
работы - в будущее дойдут лишь отдельные золотые
части.

01432.

Я часто думаю о том, как рекламируется... Природа?
Как одно ее явление предлагает себя другому? Как все
находится, благодаря этому, в вечном движении?

Природа ведь людей иная: невечные стимулы
приводят в действие лишь искусственную моду.

Я мучительно размышляю о том, что не знаю
примеров, чтобы истинное природное естество
рекламировало какое-либо искусство - оно его бесстрастно
уничтожает, растворяя в бездне времени.

В то же время искусство целиком паразитирует на
естестве.

Меня окружает мир, любящий многократность.
«Иди и смотри!» - мелькающие коллизии внешнего
мира чаруют меня.

«Имеющий уши да услышит» - звучащие внутри меня
слова не должны позволить чарам стать сильнее их.

01433.

Никуда, никогда
не спешу я
и уже ни о чем не жалею,
то пишу, то пляшу,
то прошу я,
то расту над собой,
то ржавею...

Горизонта кривое окружье,
перископ одинокой
бутылки,
утомленного города лужа,
философские в луже
ухмылки.

Это кто же такой?
Непонятно!

Безымянное ль
пере-живанье?

Это - путник вернулся
обратно:

сам себя загадать,
как желанье.

Ах, идиллия, хрупкое нечто
посреди круторогого
скотства,
но рога, слава Богу,
не вечны,
а идиллия - все остается.

В одно ухо кричат:
«Выбирайте!»,
а в другое пугают:
«Служите!»

Я не знаю, кто я,
так и знайте, -
отвяжитесь же иль
отвяжите!

Я уйду вертикальной
синью,
обманув неподвижностью
тела

тех, кто мира сего
епитимью
налагают на душу умело.

Ах, искусство,
грошовая шутка,
отпечаток
невидимой были,
сознавать Красоту -
это жутко

с точки зрения
тлена и пыли.

Кружат стаями умные
книжки,
но все ближе безумья
виденье:

симбиоз муравья
и мартышки -
трудоголика
прямохождение.

01434.

Старая дева
начинается там, где
одинокие претензии
превращаются в одинокий
компромисс.

У разума есть
инстинкт
самовыражения.

Иноземный разведчик
мог бы донести:
«Чрезвычайно сложно
притворяться человеком!
Все время совершаешь
ошибки: то забываешь лгать,
то выполняешь в точности
данные обещания, то
начинаешь свободно
мыслить и излагать... Люди
сразу чувствуют чужака и в
контакт не вступают».

Выдумать новое
невозможно. Возможно
лишь сопоставить данное.

Аналогия. Творческий
мозг подобен раздвоенному
вымени; если регулярно не
«сцеживать» мысли в
какую-либо форму -
разовьется болезнь, мастит.

Гуманность? Не
бесстрашие ли перед
будущим?!

Для прогрессивного
консерватора годится
алгоритм: «Нет, нет и еще
раз... да!»

Времена цветения
чувства, силы, ума и веры -
не совпадают.

У каждого свое
представление о необычном.
Кого-то может удивить
просто волосатое яблоко.

- Тю-тю-тю! - прочный
комфорт жизни
неприхотливого человека
можно испортить
навязчивой отзывчивостью.



01435.

Ученый копает все глубже,
а глупый взлетает
все выше;
разумную бедную сушу
душа океанская лижет.

Рождаются
жертвы и судьбы,
сторонкой
проходят в тени...
Придумали правила люди
и правила правят людьми.

Так хочется вольного чуда!
Живая в колодце звезда!
Известен
лишь путь ниоткуда,
безумный побег в никуда.

Прозревший
распят на дилемме,
слепец
не трезвеет с тоски,
заблудшее в образы время
застыло, как материка.

Хотя бы стальные,
но - крылья!
Лопату б в канаве без дна!
Взошло
небывалое - было!
Неспящее око насилья
среди неистребимого сна.

