

*А
К
М
□
Р*

*А
К
М
□
Р*

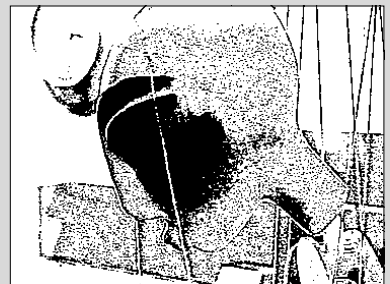
*А
К
М
□
Р*

01831.

**На сердце - камень.
Под сердцем - камень.
И сердце - камень.**

01832.

*Я ветер
над каменным полем,
я голос распятого неба,
я камень,
целованный болью,
я горечь
Любви и Победы.*



01833.

Иссякли колодцы смиренья
и веры.

Наполнились речи
проклятьями смысла.

Во имя последних смерть -
ягода первых.

Прощаясь, прощайте,
отныне и присно.

Герои напоены ядом елея.

Ласкает усталость царей и
холопов.

Жжет черная радость чужих
юбилеев,

а голоса вместо: молитвы, да
ропот.

Дитя искушенное - пасынок
счастья.

Речет преходящим
священные книги.

Послушников рать - суть
безумия власти.

Едино царя и холопа
остригли.

Уменье челом бить - дар
нынче особый.

Души моей голод, будь
сладостней скорби.

Святое научено шепоту
злобы,

и совести стону - наивность
надгробий.

Объято пространством
ничтожество бега.

01834.

Я иду к вам,
за спиной сон,
а у вас там,
может быть, дом.

Отшумел сад,
не найду след;
видишь: мой ад,
или я слеп?

Я иду вдаль,
веры нет в путь,
умирать жаль,
да и жить - жуть!

Я иду к вам,
за спиной тьма,
а у вас там
т и ш и н а.

Чумой равнодушья
обломлены взгляды.

До срока
надела калекова нега
на юные ноги чугунные ядра.

Зачем вопрошающий мечен
хулою?

Зачем изнывающий
выплеснул зелье?

Был раб восхваляющий к
небу - спиною.

А Всепрощающий с карою
медлил.

Химеры гармоний колеблют
основы.

Запуталось в «ясностях»
лезвие смуты.

О, бремя невинности, в чем
ты виновно,

покуда обещано грешное
утро?

Надежды слепые внимают
друг другу.

Играет в людей воспаленная
осень.

А мир укрепился печатью
испуга

и просит возврата не первая
проседь.

Веселия после поссорились
лета.

Крещенье отверженных -
путь обновленья.

Я - камень, затравленный
ветром!

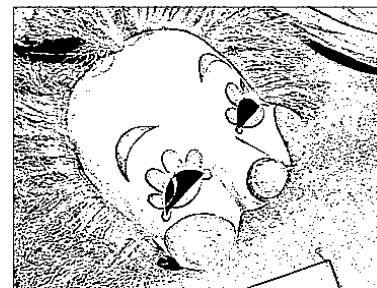
Я - голос живого мгновенья!

Я - камень.

Я - голос.

01835.

Какое горе:
разум - мотыльку...



01836.

Вновь этот Голос!

Откуда он?

Словно наполняется невидимая Чаша, словно переливается из великой чаши Хаоса в мой мозг мозаика новизны. Словно взял великий мастер - природа - мои глаза, мой слух, мой язык: учись! И приподнялся Занавес.

Голос!!!

Он сказал:

... твоим технократическим разумом нужно *переболеть*, как переболели им дельфины. Что ты ищешь? Какого равнения? Какого равновесия? Какой устойчивости? Ты пройдешь круг. И вернешься к равновесию, которое сегодня считаешь - инстинктами. Но ты вернешься другим! В пути ты осложнишь гамму чувств пережитым знанием.

И я подумал.

Странно: наука о вероятностях теряет смысл при том, что нельзя представить конечным - при нуле и при бесконечности. Вероятность - наука о промежутках, где всегда заданы условия: эн единиц, эн шансов, эн в степени эн сочетаний... Все - конечное. Все сводится к зоне определений. Пусть даже с расплывчатыми границами. А я? Я лишь передаю эстафету жизни, я дитя вероятности, значит, я - промежуток? И поэтому тоже конечен? Но я знаю (знаю!) о нуле и бесконечности. И это невероятно!

Это несокрушимо. Рухнет все. Но константы, которых нет, неподвластны времени.

Время циклично, как циклично все. Энергии уровней времени дискретны. Поэтому вероятны. Поэтому я живу во Времени, опираясь на доступное - на мечту.

Двудеин голос жизни. Один зовет на подвиг, другой - на подлость. К тебе придет тот, кого ТЫ зовешь сильнее.

Он сказал: я помогу тебе.

Я сказал: я - сам!

Учитель в школе говорил: математика - та же поэзия. Как я смеялся! Часть жизни минула, и этой платы хватило для сравнения: и там, и там - язык образов, язык символов. Хотите найти Абсолют? Он есть лишь в математике и поэзии, ибо нет ничего иного, где бы вся модель реальности опиралась на невообразимое - на «ноль» и «бесконечность», на «все» и «ничто». Система зиждется на абсолюте. И это не абсурд. Что ж, «два плюс два» мы еще прибавим на пальцах... А дальше? Математика - модель логики, поэзия - модель чувства.

Абсолютная Абстракция поможет добыть Запредельную Точность.

В никуда ведут два пути. Один освещается умом, другой - сердцем. Выберешь один путь - не дойдешь. Иди по двум сразу.

Он сказал: поведу тебя.

Я сказал: я сам.

Я - раб масштаба! Смена уровня горизонта обесценивает прежний уровень.

Мышление повседневности подобно зверю: забота о стабильности - его «инстинкт самосохранения».

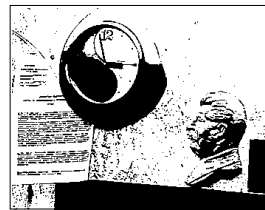
Сюжет:

«Сознание, мозг человека «включены» в работу на 5-10 процентов. Быть может, сознание - это только сыть, «пища» для доминирующего «господина» - подсознания? Какая восхитительная цепь паразитов! Начиная с любого звена, «паразит» этот - Природа. Взгляни! Вот только то, что видно и без увеличения: от вещи - к телу, от тела - к разуму, от разума - к духу. Логично поверить: и так далее...»

Вот действующие лица:

две маски - черная и белая,

я - сам...



01837.

**От тишины до тишины
живут козявки и слоны,
от тишины до тишины
живем и мы, живем и мы.**

**А тишине, ей все равно:
недавно или же давно,
когда, сама собой полна,
случилась эта тишина.**

**Ах, тишина, покой и тьма,
ни тела нет и ни ума;
вам суета сует тюрьма,
у тишины - все задарма!**

**От тишины до тишины,
надев ботинки и штаны,
без бога, царства и гроша
ты прогуляйся не спеша.**

**Пока горит твое окно,
не все равно,
не все равно,
весь фокус в том,
что «не спеша»,
уйдет душа, умрет душа.**

**От тишины до тишины
короткий путь и нет вины
в том,
что жила не допьяна
твоя любовь, твоя жена.**

**Послушай, парень,
не ходи:
там, впереди,
там, впереди
гашиш, убийство и война,
и тишина, и ти-ши-на.**

**Мы все «не там»,
и все «не те»,
чудак один был на кресте,
но догорел он, как свеча,
и замолчал, и замолчал.**

**От тишины до тишины
и ты, и он, и вы, и мы...**



01838.

Я просыпаюсь...
Где я? Кто я?
Ах, да! Мой закадычный враг
- судьба -
опять коснулась знаком
нетерпенья
того, что именуется Венцом,
проклятием природы -
Че-ло-ве-ка.
Я - человек?
Вопрос ущербных смыслов!
Так мог бы камень, зрения
лишенный,
предназначеньем тщиться,
вопрошая небеса;
ответа нет и быть не может.
Так решено.
Ты, Камень, мертв...
Я - «царь» природы:
я знаю суть и наполняю
сутью вакуум.
Язык обретший в черед
трудов -
от бывших до грядущих
поколений -
способен видеть время и
пространство!
Я бесконечен в краткости
сознания
в отличие от материи иной.

Где в хаосе бесчисленных
гармоний
их общая погибель?
Со-вер-шен-ство!

Ты, Камень, из молчанья
вышел.
Ты, накричавшись в буднях
мирозданья,
изведав жар испепеляющий,

и лед,
обвалов удал, волю тысяч
страхов,
надежды смрад, соблазн
небытия -
все променял на прежний
идеал:
как злая кладезь истины,
молчишь.

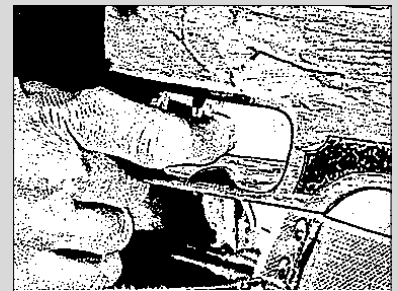
А я?.. Актер... Раздвоенная
личность.
Одним - болтун. Да и другим
- болтун.
Забавник без диплома и без
званья,
из недр самокопания
добывший
заржавленную ненависть на
свет.
О, как мучительно мне грез
непримиренье! -
я старюсь в медленном
рождении своем.
Мир - моя кровь.
Я - мира продолженье:
напоминая, ^{звук,}
мгновенный мотылек...

Кто там!?
Молчите вслух!
Отсюда я не вижу...
На ранах неба - соль земли!

Я жизни сон благодарю за
краткость;
мой век блюдет, чтоб мозг не
ожирел
от избытка скудных мыслей.
Например:
махровый ^{генерал,}
хрестоматийный идол,
непрочь, небось, за лишний
орден
на склоне лет еще подвигать
пешки?
Жаль, не война... А, значит,
торопись!
И так везде: мысль горяча,
наука - преступленье,
вопросы веры, разве что не
фарс.
Так жизнь кипит, пуская
пузыри,

в булавочном космическом
уколе.
И бога - нет.
Утешьтесь, генерал! Вот вам
звезда
в награду за отсутствие
покоя.
Жизнь человека... Чем не
жизнь амфибий? -
тритонов, жаб, болотных
сторожей:
дай только воду им,
глядишь, издохли,
на сушу брось - их солнышко
убьет.

А ты, с твоим
технократическим
величьем?!
Сияешь. ^{Горд.}
Преображаешь мир...
Но! Слышишь Зов?
Как в ад, в пучины Духа, -
в тот омут с головой
ныряешь, алча
мятежной глубины иль
отрицанья.
Все протяженной путь меж
крайних ипостасей.
Ты сам законодатель двух
мастей:
презренье к телу - духа
очищене;
такой ценой ты вызван и
сметен.
Что за утеха: времени
цикличность?
Лес погорел. Но вырос
новый лес.
И вновь пожар, коль есть
чему гореть.
Все сторожа болваны, черт
возьми!



01839.

Голос! Вновь этот Голос! Даже молчание его оглушительно.

Он сказал:

глупо соперничать у подошвы Горы, бессмысленно - у Вершины.

И я представил Гору. Гору Истории. Внизу - гигантская свалка пещерной доблести людей. Этот шаг на подъеме теперь не труден. Вершина - впереди. Потом - круче. Ярус за ярусом сложены останки жертв Ненависти, Зависти, Мести и им подобных... Не споткнись! Вершина - дальше. Вот луга. Здесь трудно дышать и - красиво. Не очаруйся! Это убеждения. Живые и мертвые. Вершина - впереди. Дальше ты пойдешь по живым. Им очень тесно. Их много. Они умеют сталкивать вниз. Не оглянется даже кумир. Преодолеешь и - нет вершины. Есть только Небо. Умирая, помняи добром тех, кто подставил тебе на крутом склоне плечо своего скелета. Ты стал частью Горы.

Этот путь ведом Актерам:

от синкретичности искусства -
к синкретичности бытия!

Ученые додумались до релятивизма микрочастиц. Авось, додумаются и до прочей относительности.

Черное... Белое... Между - гамма красок. А ведь это «между» - лишь участок на шкале диапазона, участок, доступный зрению. Приборы и приспособления раздвинули диапазон. Но человек, словно испытывая терпение Природы, вновь уповает на «бесконечное» свое развитие. Тезис: «Я - царь природы!» - лишь замаскировался.

Характерно для фантастической литературы: мораль и действия в Беспредельности - от имени и во имя человечества. Гора Истории ненасытна.

01840.

Способен ли постоянный инстинкт самосохранения превратиться в постоянный инстинкт самопожертвования? Видимо, нужна какая-то материнская безусловность в восприятии каждого течения дней и дел. Увы, ответное сыновнее чувство, ожидаемое как благодарность того же - если не большего! - накала, всегда слабее. В этом - разочарование матери.

Но сын - носитель новой жизни. И замыкается кольцо родителей... Не Смертью ли беременна жена моя? Под платьем вижу дергающийся глобус!

Мне всегда кажется: Дух строит Плотины Времени - Память; в этом качестве само его существование по отношению к бренности - прекрасная крамола.

01841.

Подумать боязно, не то что произнестъ:

история - зал опознания останков.

Цель знаний - обладанье и разврат...

Прогресса шаг - не бой, а покаянье.

01842.

Любопытно: техника стремится к минимизации объема при увеличении оперативной емкости функций.

Любопытно: речь стремится к формулам.

Любопытно: понимающих - меньшинство, ждущих понимания - тьмы.

Он сказал:

... вы едите друг друга, вы едите планету, Космос для вас будет хищником.

О, Господи! Эй, маски!..

01843.

Нас долго облучали
светом Солнца.

Вода закисла.

И возникла Жизнь.

И занялась

уничтоженьем Света,
запутавшись в продуктах
эволюций:

деньгах, тщеславии,
порядке и т.д.

Имеем что? -

отходы от варенья!

Ах, бражник невменяем...

Навсегда.



01844.

Глухой порицаньям
не внемлет,

безумцу отыщется брат,
и снова

делить будет землю

с рабом его будущий раб!

01845.

Страданья нищеты -
пустяк.

Злой голод духа
причиняет муку!

Груз бренности твоей
простят,

коль ты вино,

а не в стакане муха.

01846.

Есть Нечто, что линейкой не измеришь, какой бы хитроумной ни была она!

01847.

Способны ли мы изменить ход эволюции? Так дети, научившись плавать, веселы и беззаботны, резвятся на Реке. А Река несет их к водопаду... Водопад шумит, но дети шумят еще сильнее и не слышат гула опасности. Кто-то один прислушался, но - тщетно. Надо прислушаться всем вместе, тогда лишь услышишь предупреждающий голос Пути. Это - голос твоей гибели, твоего подвига, твоего возрождения. Чей он? Возможно, твой собственный. Но не забудь, что ты принадлежишь миру. И не присвой этот Голос.

Он сказал:

...единовластие - суррогат коллективного разума. Возможность и неизбежность ошибки заложена в самом принципе такого объединения. Полное объединение землян на этом принципе приведет к созданию супергосударственной машины, практически неуязвимой для известных противодействий: революций, бунтов, забастовок и т.д. Что останется? Умирать. Или уповать на «узаконенного» Бога. Это тупик.

«Алгоритм Гамлета» - это стиль существования исследователя среды, где инструментом для исследований является собственная жизнь. Тем успешнее исследование, тем продолжительнее его мысленная и физическая экспансия, чем значительней сумма противоречий, удерживаемых в предкризисной противоположности. Открытия совершаются по наитию. Закрывания - по разумению.

Я спросил:

обмен веществ в природе?

Он сказал:

круговращение Добра и Зла.

К примеру, погасло Солнце... Не нужны будут тогда учредительные собрания и межконтинентальные конференции, казуистические договоры, сплошь состоящие из оговорок... Эгоистическое сознание в рекордно короткий срок с рекордным числом жертв вынуждено будет признать: не выживет ближний - не выживу и я.

Солнце не погаснет. Но в какой «пятый угол» должны загнать себя люди, чтобы понять простую истину счастливого общежития!?

Эгоизм так велик, что даже ближним невыносимо тяжело от того, что тебе НИЧЕГО не надо. И тебе невыносимо тяжело от их «заботы» и «учений». Так тяжело, что приходит и твой эгоизм наизнанку - самоуничтожение.

Максимальное накопление подобно максимальному отрицанию. Они смыкаются однажды, как руки за спиной... И ты чувствуешь себя арестантом.

01848.

*Я все прощу,
но не само прощенье!
Пусть в этом заколдованном
кругу
померяются силой два
злодейства:
Добро и Зло.
Им это не впервой.
Молчание и Камень слиты
крепко,
им нечего и незачем делить.
Здесь диалектике от
двойственности дурно!
Первичен мрак. Так он же и
конечен!
Тщеславной плесенью
покрыта кожа камня.
А плесень что?
Смеется, пьет вино,
друг друга ест, разбрызгивая
слюни,
и чем ужасней пир, живучей
«благородство»:
перстом указаны падение и
взлет;
здесь почерпнешь и
пессимизм и вдохновенье...
Молчи, мой Камень!
Время не явилось.
Я тень твоя,
но встречная светилу!!
Дитя любви - беспечное
дитя:
грешны стремления во имя
развлеченья:
плодов запретных нынче,
как в раю,
не в них ли, плесень,
пресловутый «СМЫСЛ» твой?
Где высший смысл -
плодоношенье под запретом!*





01849.

**Ты, Камень, просто
будущий песок,
в том твой изъян, что вызов
беззащитен.**

**Один удар! И лопнул ты до
срока,
без глупых «ахов»
цельность раздвоив.**

**А я? О, я рискую болью,
чуть стронусь лишь с
непрочного нуля -**

**бред созиданья иль
уничтоженья
уж тут как тут:
извольте применять.**

**Все в памяти. Как азбука в
кассете:**

**мой генный храм,
пророческая снасть...**

Прощаю всех...

**Прощение - вот кара
высшей пробы!**

**А праздник праха - почва
для ростков...**

Молчишь?

Молчи.

**Я чую, как собака,
как хитрый бес,
привязанный к кресту,
свой приговор на
внутренний разлад.**

01850.

Человек поет,
грустит, смеется даже в
одиночестве: он
транслирует ритмы
сознательного Космоса.
Он не может быть
одиноким принципиально.

01851.

Он сказал:

по образу и подобию...

Я ужаснулся:

принцип сменяемости жизней «по образу и подобию»
не учитывает динамику Разума.

Я снова ощутил Память, которая, - лишь деревенский
пруд на ручейке нашего «местного», земного времени...

По образу и подобию! Да, это гарант передачи опыта.
Но это же и конфликт сына и отца. По силам ли отцу
дотянуться до непохожести сына?

По образу и подобию! Так живут твари.

Человеческий детеныш несет неизменным образ, но -
не подобие!

Какая любовь сделает непредсказуемым не только
подобие, но и сам образ!?

Эволюция определяет закон повторяемости кратко:
«Будь!»

Все остальное - произвольно.

Например: я, Человек, полюбил Ночь. Наш ребенок -
Ветер...

01852.

*Я нарисовал график.
Рождение. Точка отсчета.
Пущены часы: физические,
эмоций, духовности.
Скорости часов различны.
Но гармония личности
заключена как раз в
одинаковости: при всей
несопоставимости «часов»
- им бы показывать
синхронное время...*

*У кого-то «забежали»
стрелки ума.*

*У кого-то «отстали»
стрелки мускулов.*

У кого-то...

*Гармония общего
жизния в коллективе тоже
парадоксальна: разнорядной
«личного» времени личной
жизни синхронизируется
«местным» временем
видимого мироздания.
Этот дирижер называется
Вера.*

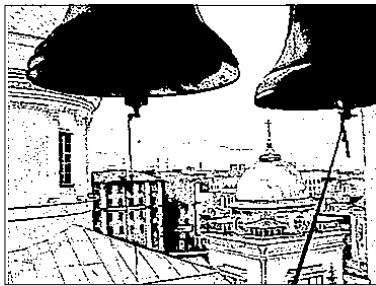
*... Если показания
любых «часов» в любой
момент равны - это
Счастье. Или Смерть.*

01853.

- Что дашь мне, Красота?
- Я дам тебе измену.
- Что ты, Богатство, дашь?
- Я дам тебе порок.
- Смиренье,
в чем твой смысл?
- Возьми мой кров и стены.
- Зачем в сомнении кров?
- Умри! - ответил Бог.

- Хочу изведать Страх!
- Изведай суть живую.
- Хочу изведать Боль!
- Пей счастье через край...
- Что чужды дети мне?
- Ищи жену другую.
- Откуда в дружбе яд?
- У недруга узнай.

- Чем буду я платить?
- Отдай немому слово.
- Зачем замкнулся круг?
- Зло не убить Добром.
- Дай Совершенство мне!
- Мечты, увы, оковы...
- Тогда мне дай мечты!
- Нет совершенства в том.



01854.

Трон для бродяги - смерть;
царь в рубище - величье,
коварен блага червь,
идуший голод кличет.

01856.

Что есть Добро?
Добро есть Зло!
И в этом тождестве нет
первенства, пожалуй.
Тем более, что в цепи
превращений
двурукий монстр,
посредник и судья
свои поступки, помыслы,
желанья
окрашивает черным или
белым,
как удобней.
Но тем разительней
контраст:
не зная горя, мол,
блаженство непонятно.

Так что - добро?..
Текуч законов искус!
Критерий в чем
и где запрятан ключ
от шифра и наследственной
загадки?
... Я был мальцом,
утехой материнству,
волчонок ласковый,
предвестник седины...
Где та надкушенная первая
конфета,
посеявшая жажду сладко
жить!?
Всех ревностно спасали от
ненастий
в цепной реакции бронхитов

01855.

Стабильность веры -
задача локальности.

Такая стабильность
доставляет ремеслу -
комфорт.

Например: астроном не
увидит бесконечности, если
не будет отщипывать ее по
частям.

Он сказал:
органы чувств - по числу
взаимодействий...

Какой бесконечный ряд!

и ангин;
спартанство хорошо лишь для
соседей,
в своем доме:
что лучше - на стол!
Бойтся бурь воспитанная
хилость...
И рада сытости.
И тянется к теплу.
Спасибо за «подмогу».
Слабый выжил.
И дал потомство.
И ослабил род.

В циничности нет умысла,
есть точность.
Нормальный ход обиденных
вещей
способен представляться
очень странным:
путь к святости
лежит через паденье,
в любви не встать,
во зле - не уложить...
Иным и вовсе
та неведома дорога,
где путники - танцоры
на углях -
готовы каяться.
Жаль, каяться им не в чем.
Готовы к подвигам
от трусости за ложь...

Ах, старичок
колесико вращает...
Гляди!
Детишки метят прямо в глаз!

Над крышей рак небес,
не третья ль мировая
грядет? -
Знаемьем, знаю,
торчит ракеты перст...

Погибель в душу
с двух сторон стучится.
Зрачки ослепли.
Слуха будто нет.
Не верь... Притворство!
Множество Актеров
хранят за пазухой не камень,
так змею.
И с двух сторон
в угрюмстве антиподов
на двух знаменах
предначертано: «ДОБРО!»
И так, по опыту, увы,
до истребленья.

Наивность - сила мелких
громовержцев
при слепке сфер
в неродственных умах...

Из лучших чувств
ведет начало Глупость!
Я взял два муравейника.
И слил их...
Какая каша!
Вместо ликованья
солдаты рыжие
(без признаков различий)
друг друга убивали
с наслажденьем!
А Поле
с бесконечным горизонтом
лежало равнодушно
и цвело.
Взорвался разом
разум коллективный!
И шороха не помнится траве.

От аналогий
лучше б уж свихнуться,
а я клянусь,
пролившим кровь, отцом...
Мальчишка!
За бронированной юбкой
геройствующей
матери-страны.

01857.

Из физики: нижняя точка равновесия, верхняя точка равновесия. Смещение равновесия опасно только для верхней. Нижней все нипочем. Камень не пострадает, если вдруг исчезнет атмосфера... Жизнь, несомненно, карабкается к верхней точке, а, добравшись, осваивает там безопасную «зону поведения». По Жизни карабкается Цивилизация...

Устойчивость биологической популяции регламентирована безусловно. Акулы миллионы лет живут, не видоизменяясь. Устойчивость цивилизации гарантирована только самосознанием. Расширяющуюся «зону поведения» определяет здравый смысл, а не инстинкт. Расширяющуюся - в силу обновления старых и установления новых «подпорок» цивилизации: смены масштабов сознания в обществе и в личности, использования машин, использования аналитико-прогнозирующих методов и т.д. То есть, чем выше точка равновесия, чем больше у нее шанс «свалиться», тем изощреннее «костыли» и «подпорки» - непрекращающееся упражнение для Разума. Застывшая цивилизация может, наверное, находиться в относительной безопасности. Движущаяся - всегда рискует, всегда поддерживает свое равновесие большой ценой: ИСКУССТВЕННО.

Угроза срыва присутствует постоянно, потому что чем больше «багаж» цивилизации, тем неустойчивей она себя чувствует. Точнее даже, беда в неравномерности распределения «багажа» на пятачке равновесия: как коромысло на плечах - одно ведро полное, другое - пустое.

Нужна виртуозность!

Впрочем, первобытная «пустота» надежна и ждет...

Враги верхней точки равновесия - усталость физическая и усталость духовная. Бестелесная «авария» последней - рушит вообще всю пирамиду эволюции. И свою, и соседей.

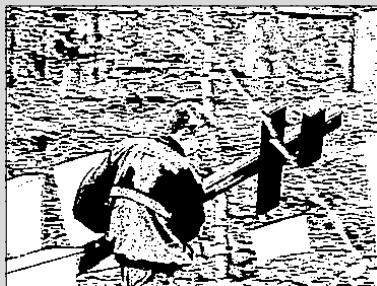
... Я видел, как с пятого этажа из окна выпрыгнул человек, упал на асфальт, перестал дышать. Он был удовлетворен своим поступком. Это эгоист перед людьми. Убийство Земли - эгоизм перед Вечностью.

Но вот, наконец, уравнились Знания и Практика. Сошлись в точке, где максимальное равновесие - максимальное напряжение. Так стремление к единству поднимает флаг сопротивления.

Что же есть преступление? Убийство? Ложь? Бездействие? Приручение? Сомнение?..

Но ведь и само понятие Разума весьма относительно...

Значит ли это, что относительно и преступления? Сегодня: все, что сталкивает наше равновесие с «мертвой точки» мира - есть преступление или подвиг?!



01858.

*Суд судит Суд,
еще одна ступенька...
Где мне найти
духовного отца,
виновника
повторного рожденья,
зовущего
не доблестью бряцать,
ведущего -
не ждать благодаренья?*

01859.

*Суд справедлив лишь
для середняков -
служитель
иерархии и чина...
О, жупел равенства
так выгодно иметь,
когда под задом
кресло или порох!
Добро и Зло -
критические массы -
стремятся к явному
свиданию. Аминь!*

*Все снится мне:
огромный гурт овечий
трясется, бляя,
подражая жожакам...
То самураи
нож в себя вонзают,
то мысль о счастье
водит за рога...
Кто судит их,
не ведая пощады?
В глазах богов
метеоритный проблеск.
Ум выедаёт мелкое яйцо!
Посредник лет,
доступный чувству, Камень,
ты - ставленик
империй долгосрочных
на финише
межзвездных энтропий,
хохочущий
над нашей экспонентой,
уже летящей в Абсолютное
Ничто!*

01860.

Я стал убийцею
от частых присяганий.
Эй, генерал!
Нам, право, по пути...
Вы умерщвляете
физическое тело,
я дух линчую
аспидной лозой!

Но цель одна:
добром перекрестившись,
спиной вперед шагаем,
глядя, как
еще дыша,
вослед нам машут трупы:
«Не останавливайте,
мальчики, коней!»

Прощай, любимый сын,
родительское чадо...
Прощай, школяр,
с разбитою губой...
Прощай, студент...
Все умерли во мне.
А далее - как прочерк.
Прощайте же:
иллюзии, уверенность, огонь,
мой день вчерашний,
нынешний, грядущий...
Творца карайте!
Я прощение приму.

Пора писать
библейские сюжеты,
пора снять сало
с догмы о грехах!

Ах, маски, маски,
что вы мне твердите?



Довольно ли
стать бременем столпа,
ракушкой,
прилепленною к днищу,
и самому
когда-нибудь попасть
в наперсники,
что слушателей ищут?

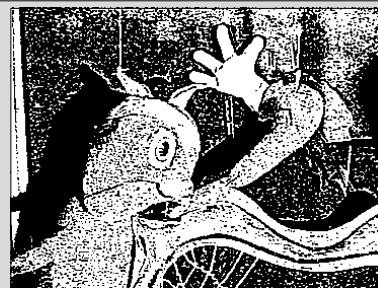
Не шея, мысль приросла
к ярму:
дом, ремесло, глоток вина...
Ты радуешься Солнцу
своему.
Я радуюсь: Луна моя черна!

Слова и вещи-
человека тени...
Качается немолодая голова:
немало сделано
приобретений, последнее-
НЕОБХОДИМОСТЬ
ОТДАВАТЬ.

К свету тянусь, как растение,
свободен, да не просторно:
щенячье мое наслаждение -
голодного сердца покорность.

От века был ремесленником
бес,
посулов пути он, незримые,
объемля,
накинул так, что взгляды
до небес
взошли из душ,
по горло врытых в землю.
В толпе детей бескрылый
серафим,
пугает смехом их,
как пленный костылями.
В крови замкнулся
страха кокаин:
в год предвоенный
в мальчиков стреляли...

Я - это плата за тех и то,
что движется взамен,
я - трещина тысячелетних
статуй. Я - тлен.



Как летописец,
ложь имущий,
имеет право миру петь!?
Убийц утопий,
скверны плодоносье
Я б задушил
и голову свернул!
Все гнусь.
Все тьма.
Все лживость.
Смех! Околеть
под бравурные марши!
А?
А!
Каков патриотизм!
Ну, так и ломит
выпяченной грудью.
Искусство ранящего слова
ничто спокойствию камней!
...Прими, мой друг,
фуражечку с кокардой...

Свет!
Свет!!
Свет!!!
Включите СВЕТ,
мне надо видеть лица.

.....

Я слышу Реквием.
Глаза мои слепы.



01861.

Увлеченный рассказчик не слушает собеседника...
Занятый непрерывностью собственной жизни, не «услышит» иной...

Нужна внутренняя тишина.

Исхожу из простейшего: «а ларчик просто открывался...» - подсознание либо связано слабо, либо не связано вообще с зонами мозга, управляющими физиологией, с зонами условного и безусловного жизнеобеспечения. Традиционно понимаемое сознание - куда более тонкий приемник. Его «программа» - весь мир. Не потому ли высочайшие примеры самоотверженности так естественно пренебрегали мирскими благами во имя Духа? - Какой чистоты должна быть внутренняя тишина, чтобы замолчало даже влечение к продолжению рода!?

Я спросил:

что такое Свобода?

Он усмехнулся:

Свобода - это действие.

Но действие раздвоилось.

А. Непроизвольное действие: сон, безумие...

Б. Целенаправленное: созидание, усложнение, разрушение...

Не взаимность ли выбора между А и Б - Свобода?

Если свободен переход из А в Б. И наоборот.

Здравый смысл? - Что может быть относительно этого!

Академический хор - модель общества.

Есть мотив, есть слова, есть запевала.

Что здесь будет означать: Творчество?

Поиск вариаций? Повторение?

К «мотиву» приучит система образования.

Можешь молчать, если есть «запевала».

Ответь: что в этом ТВОИ?

Для того, чтобы непрерывное Творчество стало «инстинктом самосохранения» - надо шагнуть в Бездну.

Чем точнее и чем дальше пророчество, тем меньших деталей оно касается. Это похоже на вывод общей, экстраполирующейся во времени, формулы из некоего семейства «уравнений» данности. Чем хороша именно общая формула? - Каждый может применить ее для своего доказательства.

Гениален по краткости алгоритм революций.

Но СВОЕ доказательство никогда не означает ИСТИНЫ.

Общая формула неостановима во времени. Это признак пророчеств.

Пикассо нарисовал Быка. На первом этюде - бык скопирован с натуры. На последнем остались несколько линий-символов.

Что я выберу? Если мне нравится просто «похожесть» - выберу первое. Если я способен по творческому импульсу мастера, по его «общей формуле» могу нарисовать СВОЕГО быка - выберу последнее. Так зритель становится творцом...

Велика здесь опасность перепутать символ, освещенный мыслью, с символом спекулянта.

01862.

Голос! Вновь этот Голос!
Здесь ли он?

Здесь...

И сказал:

честность -

есть знание Смерти.

Я ответил:

есть способ продаваться
честно: шутество!

Я чувствую в себе

предыдущие жизни: отца,

деда, прадеда, пра-пра... Я

предугадываю будущие...

Что, страшно вспоминать?

А повторять - не страшно!?

И - ты! И - ты! И - ты!

Все это - «Я».

Я знаю:

был когда-то палачом...

Я знаю: буду им.

От поединка за самку

к поединку мысли.

И далее,

к борениям похлеце.

На Древе Жизни -

червь познанья!

01863.

Я подумал:

а что, если сознание -
продукт количественного
накопления?

Допустим, нейронов.

В однородной

множественности,

объединенной создавшим

ее условием-развитием,

существует рубеж

«критической массы», за

которым лавинообразно

развивается подобие

синтеза - самоосмысление

множества. А прежние

ценности распадаются как

в самой однородности, так

и в соприкасающихся с

ней (прямо или косвенно)

структурах.

Умение думать

«поджигает» умение

мыслить... В этом пламени

блекнут многие огоньки

жизни.

01864.

В том усомнись, что нет души у зверя.

01865.

Я подумал:

чем отличается «Разделяй и властвуй» от «Объединяй и властвуй»?

Ничем!

ТОЛЬКО ФАЛЬШИВАЯ ВЕРА ТРЕБУЕТ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ!

Ставлю опыт: сжигаю паспорт, военный билет, свидетельство о рождении, документ об образовании... Кто мне поверит, что я - это я? Кто научил людей, что «недоказанный», не идентифицированный собеседник - лжец!?

Только фальшивая жизнь требует доказательств.

Фальшива жизнь.

Фальшив я. В каком же сочетании мы - ПРАВОТА!?

Добавлю:

все, что требует доказательства, требует защиты; все, что требует защиты, требует нападения...

Час торжества никогда не совпадал с Победным Шествием...

Образ мыслей - не образ жизни!

Он сказал: хочешь?

Я сказал: да!

Хочу, чтобы воображение стало явью. Жаль, слаба моя логика, ненадежны ее тормоза, плоха дисциплина ума... Сколько воображение уничтожало обидчиков, сдвигало горы, подло приказывало и заигрывало с Крахом?

Допустимо ли?!

Упорядочить хаос можно. Но глупо считать порядок «вечным».

Чувствуют все. Еретик - может.

Он сказал:

ты знаешь, что такое Коллективный Разум?

Я поднял знамя глупости:

Бог? Идея? ...

Нет!

Видишь эти Весы? Брось на одну чашу и Добро, и Зло. На другую чашу брось Прощение и Кару. ...Как быстро все уравнилось! Теперь оглянись... Видишь, твои весы сами стоят на огромной Чаше. Что же дальше?.. Скажи об этом братьям своим!

Где мои братья?

Они веселы и размножаются.

Я подумал:

Сознание - самонаводящийся «сумматор» органов чувств. «Приделав» к чувствам приборы, сознание не стало иным качественно, оно лишь усложнилось за счет объемного увеличения взаимопроникающей информации. Но именно это усложнение подвело его к порогу качественного перехода. Представьте: сегодняшнее наше сознание - не более чем контролирующий функционер, орган, с такой же узкой специальностью, как, скажем, мозжечок или осязание... Собственно, ЧЕЛОВЕК начинается - дальше!

01866.

*...Сидел,
мудрея, краснозадый павиан,
бананы лапой подгребая:
«Не трожь - мое!»*

*Собрат по ветке
и соперник по желудку
был занят тем же.*

Прочь, идеализм!

*Рассветный голод -
властелин и повелитель! -*

*в кровавых драках
за кусок или пространство,
как сталагмит,*

*взлелеял мрачный символ:
«Убей врага -*

умножишь достоянье».

*Копите сонм
оплаканых амбиций! -*

*их свойство:
превращение в труху...*

*Мечта о равенстве -
вот бред больной кобылы.
Ты оглянись:*

*вон, предок, лист жующий,
увидев зависти предмет,
о с а т а н е л!*

*Как говорится,
сук рубили хором,
и ствол пилили наперегонки,
и корни рвали,*

кто поизощренней.

*Уже курилась атмосфера
фимиамом,
произведением вождельня
и огня,
и черным пламенем,
подарком Прометея,
лизнуло мозг,
и - раскололся мир!*

*И первый сток помойный
принял Океан.*

*«Не трожь - мое!» -
вот клич патриотизма,
слегка укутанный
в дырявый плащ парадный.*





Полярность идолов
толкнула к накопленью
себе подобных
в муравейниках людских.
Излом да вывих!
Племя шло на племя.
Одни - насильники.
Другими движет месть.
И каждый свят.
И в каждом сердце песня.
До трепета.
До самоотречения.
Как ты уродлив стал,
естественный отбор:
не пищи ради -
ради Божества...
Не осуждаю, просто вижу.
Так видит Камень,
впитывая все...

Ах, муравейники росли,
росли, росли
за счет поверженных соседей
или трусов;
и что ни куча -
«вечным» объявиться
спешило тривиальное звено.
Где Рим? Этруски? Майя? -
Чудовищным
подмяты рычагом!
Самонадеянность
и самообольщение -
кристалл,
через который виден прах.
Как эксгуматор философий
«неприступных»,
нас Вечность посетит,
заткнувши нос.

Чем выше башенка,
тем жиже основанье.
Осталось два оплота,
цвета два.
Два обладателя.
Два полюса.
Две смерти.
«Не трожь - мое!» -
гимн первого диктатора.
«Не трожь - мое!» -
соседа Рубикон.
Границы... блажь...

условности... Все к черту!
Безумие подкралось изнутри!
Зло - тень Добра?
Добро - сыть Зла?
Я оперирую лишь
черным или белым,
пусть их слияние
рождает новый спектр;
мир повторит
динамику развития,
как разум с подсознанием -
борьбу.

Забавно:
относительность явлений,
канонов твердь,
предмет хамелеонский,
веки - зыбь...
И это - тоже твердь!

Как нас пугает
неконкретность апелляций,
неточность адреса
проклятий и молитв:
во вне и внутрь.
Слиянье расщеплений...
Для подвигов
ждем гений подлеца!

Меняю маски я...
Меняю очередность.
Что случилось?
Мир рухнул? Нет.
Помчался вспять? Увы.
Ничто не изменилось:
за фазой фаза,
за зубцом зубец...
сработаны
на совесть жернова!
Да будет Честность,
знание кончины;
под этим знаком
истинно - любить!
Здесь подаяние
дано для подаянья:
любить едино небо и траву.

Все, что открылось -
ветром уносимо,
осталось лишь
свербенье в мозжечке:
«Не трожь - мое...»
Я - патриот Земли!
Я!
Я!!!
Нас губит
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ!
Докажем равенство
и - т и ш и н а.

Он сказал:
вы жжете книги.

Я сказал:
я знаю...

За нынешнюю
силы убежденность
потомки
не расплатятся стыдом:
за голых
полок книгопрокаженность,
за идеалы,
оскопленные судом,

за ту доброжелательность
«прозревших»,
сестру жестокости
в прозрении своем,
за ту науку
не до смерти вешать,
за праведность,
добытую враньем.

Карета мчится!
Властоносен Инквизитор,
от Папы Первого
до самых этих дней...
Копытной брани
странен глас пиита:
«Не останавливайте,
мальчики, коней!»

Я вспомнил первую любовь...
Она была последней.

Чей окрик дьяволом метался
в переплетеньи
снежных струй,
и мукой адовой казался
чей одолженный поцелуй?

И с болью позднего познания
жизнь
посылает мне: «Привет!»...
Есть в униженьи ликованье,
коль ничего уж боле нет.

Скажите, Маски,
так ли плохо все?
- Отнюдь!
- Отнюдь!

В любом, взгляни
(куда уж там двуличью),
до сотни уживающихся лиц:
бездействующий -
спасшийся, сиречь,
охотник маскируется
под дичь,
шуты под маскою тупиц...
Весьма слоеный омут:
естество!
Течет Река.
Играет поплавок.

01868.

*Гнилье искусно
ряжено в богатство,
алмаз же и в грязи - алмаз.
Истлел надменный
путник в латах...
Ну, а пастух?
Пасет, как пас!*

01869.

*О, если ты, грешница,
в Рай попадешь,
не будет тебе
наказания страшнее,
чем жуть одиночества
в сонме святош...
Взгляни, как счастливо
страдаю в смоле я.*

01870.

*К чертогу Истины
подходят БЕЗ Души!
В придурках мира
с хохотом отмечусь:
«Прощай, Душа!»
У Бога одолжим
мы колыбель,
чье имя - Вечность!*

01871.

*Когда Учитель
не поймет ученика,
авторитет последнему -
препона.
Над Камнем дождь.
А стебелек лукав.
Болезненны
движения законы!*



01872.

**Я подумал о нечеловеческом:
СОДЕРЖАНИЕ ДОЛЖНО
БЫТЬ НЕЗАВИСИМЫМ ОТ
ФОРМЫ!**

01873.

Он сказал:
у гуманоида две епитимьи. Молчание и Крик. Ты помнишь
Ноя? Ты слышал о нем. Да, Река несла Жизнь к водопаду.
Капитан смотрел вперед, но не видел... Гребцы гребли,
всегда спиной к Будущему... Пассажиры веселились... Ной
понял первым! Это была безысходность: Жизнь не может
покинуть Русло Реки. Молчать? Дать погибнуть всем без
мучений и мгновенно? Кричать? Обречь себя на
беспольную изоляцию, на смерть одиночки... Людям не
нравится, когда от гибели их отвращают в толпе... Толпа не
любит пророков. Ной поступил беспощадно: он взял семена
цивилизации и обошел Смерть. Цена его подвига - гибель
всего. Кроме тебя и тебе подобных.
Я подумал:
главная опасность - бессмертие.

01874.

**Раскрытые очи кричали:
«Ты с кем?»
И я отвечал, будто раня:
«Воздушные замки
стоят на песке,
но падают замки
из камня...»**

**Какая улыбка!
Дал трещину Мрак!
Вся жизнь - одуванчиков
семя...
Не знает никто,
кто последний дурак
и кто посмеется над всеми?**

**Любовником пьяным
в дом этот чужой
неведомо чем заманили,
и жизнью моей,
как коротким ножом,
ударили, да не убили.**

**Ложился в постель
да накрылся - землей,
лишь очи отважились тихо:
«Мечта - твоя боль.
Так возьми у нее
весь мир, как последнюю
прихоть!»**

01875.

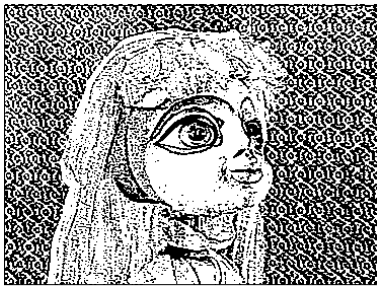
*Вкруг житие серединное,
всточка дива закатного.
Ужас, да угаль былинная
просят спасения ль
ратного!?*

*Каждому б очи глубокие,
крепости скорби
потопленной,
то-то бы «блага» убогие
были б тогда
потороплены...*

*Спутницы
тень нелюбимая,
тошное дело поклонное,
правды шипы нелюдимые,
так одиноко свободные!*

*Все это случаем собрано?
Дунешь - перо невесомое!
Каждому хочется поровну
счастья, товара сезонного.*

*Некто, красиво живущие,
нечто спесиво хотящие,
в сытости!
Суть - неимущие
голода животворящего.*



01876.

А вдруг: мысль переходит в материю, а материя - в мысль?

Я спросил: это возможно? Он сказал: ответ - в твоём желании.

01877.

Гипотеза.

Не есть ли разум - насильственное нарушение равновесия Природы? Инстинкт самосохранения мутировал в инстинкт самопознания. И разум вынужден компенсировать отклонение в равновесии с у щ е с т в о в а н и я накоплением опыта, его шифрацией и передачей. Так появилось Слово.

Я спросил:

Разум - дефект эволюции, изгой, и обречен на энтропийное вырождение?

Он сказал:

спроси у своей ГОТОВНОСТИ.

Я подумал:

у Вечного Знания должен быть Антипод. Какое осмысление даст ключ к взаимному проникновению? Не в этом ли загадка Огня? Казалось бы: обмен н е в о з м о ж е н принципиально в силу п р о т и в о ф а з н о с т и процессов. Достаточно встать на пути встречного тока. И ты - Огонь!

01878.

Есть антивещество. Может, есть антивремя? Антисмысл? Чего еще «анти»?!

Означает ли это, что есть антиветвь, антимир? Тогда опять при накоплении критического противостояния взаимоисключающих спиралей произойдет «схлопывание». В какую сторону продвинется новый «ноль», если спирали асимметричны? Какую сверхспираль прочертит путь этих бесконечных Ничто? Здесь бессильно даже привычное понятие: Бог...

В мире нет линейности, нет непрерывности. Все - ритм, все - дрожь. Именно прерывность толкает мир к развитию.

Не отсюда ли маниакальная страсть к самоуничтожению у подростков и людей творчества? Их путь меньше, чем у остальных зажат ПРАВИЛАМИ. Правило, закон - это линейность. Это смерть на пути движения, которая... помогает выжить «твердым», камнеподобным.

Так появляются мертвецы Духа.

Объединение на основе коллективного разума приводит к девальвации ценности жизни отдельного индивида. Могучий поток ощущения **ОБЩЕЙ ЛИЧНОСТИ** чужд индивидуальности, точнее, той точке отсчета, что именуется «Я». Что тогда? Смерть одного подобна стрижке волоса, подобна отмиранию клетки рогового покрова? Вы же не плачете, когда с вашей головы сыплется перхоть! Устойчивость разумного биологического вида... Обезличивание? Вряд ли! Скорее, поиск все той же «синхронизации» жизней, где есть одно универсальное средство - **ЛЮБОВЬ**.

Боль при обобщении - не индивидуальна. Сознание всеобщей любви и служение этому внешне могут выглядеть, как толстокожесть, бесчувственность, неотзывчивость. Увы, только это увидит невежда!

Учусь с величайшим почтением относиться к крамоле; на пути к Абсолюту это - незаменимый «испытательный стенд» для любой практики, для любой теории.

Жизнь, как вещь, можно: копить, тратить, терять, испытывать на прочность, экономно использовать, дарить, своровать... Крамола - тот отчаянный разведчик, гибель которого увеличивает завоевание познанного на длину его последнего шага.

01879.

Как мало чувства и логика приспособлены к нестандартному!

В чем мы соревнуемся? Чей тест богаче?!

Вот среднестатистический «тест». Это - мещанство.

Не презирай. Это твой тыл. Так прожил твой отец.

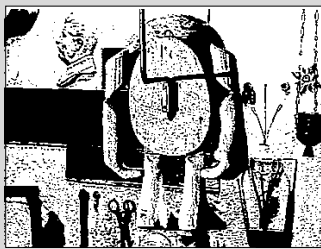
Забавно:

все сложнее видит мир - горстка,
все категоричнее защищает его примитивность - масса.

Вывод:

мало корифею снизить до примитивности - надо
принять ее форму. Пусть будет узнаваемым Образ.

Подобие поведет за собой - тайно.



01880.

Что значит БОЛЬ в сообществе и н ы х? Зачем на берег выбросились братья?.. Потемки все.

Потемки братских смыслов!

Если свет одновременно проявляет себя и как волна, и как частица, не есть ли все остальное - более «плотный» свет?

Например, я сам? Нельзя ли задержаться в «волне» и стать несвязанной Душой? Не здесь ли первая ступень единства разрозненных?

Из сказок:

«...тот сам окаменеет!» - высшая для личной жертвенности во имя общего блага духовность.

Банальное наблюдение:

Статика - смерть динамики.

Динамика - смерть статики.

Закон сохранения энергии до тех пор Закон, пока не выровняется сама энергия. За счет какого «трения»?

В аналогии вижу обыкновенную старость.

Каждое развитие имеет свой плод. Глупо яблоку на ветке надеяться на вечное сохранение...

Творчество - это детство. Творца убивает воспитанный ИСПОЛНИТЕЛЬ.

Остается надежда.

Пословица наоборот: плох тот генерал, что не мечтает стать солдатом.

Искупление личного греха - начало более обширной, общественной трагедии. Так как искупление личного греха всегда осуществляется, в конечном итоге, за счет общества.

Прощение - путь наименее жертвенный для всех, но - кара для одного.

Готов ли ты к этой ноше? - Кара не может явиться искуплением!

Он сказал:

ты - эхо Солнца, источник другого эха, именуемого Дух...

Я подумал:

спасение души - следующая, жесточайшая ступень естественного отбора.

Нужен фонарщик! Нужен гениальный фонарщик, не знающий времени! Освещать можно и будущее из прошлого, и прошлое из будущего. Менее всего света достается - настоящему. В этом трагедия светоча.

Ни разу еще общий человеческий разум не проявил себя как вызов фатализму, судьбе, эволюции, закону... А именно: он только мнит себя поединчиком.

Он сказал:

научись чувствовать разумом, и думать - сердцем.

Я не умею молиться. Я ошибаюсь в расчетах. Я ошибаюсь в молитвах. Это удобно. Груз несбывшихся амбиций я взваливаю своим детям на плечи, шепнув по-сатанински: «У вас нет выбора». За что им любить меня? За что мне любить тех, кто поступил так же?

Он сказал:

за одну-две секунды ты просматриваешь и проживаешь «быстрый» сон. Бодрствуя, ты живешь, как мертвец.

Я понял:

во мне - два времени. Это открытие запустило «третьи» часы. Им нет названия.

Уменье брать - запатентованное благо.

Давать - удел излишка.

Или бунт.

Ах, старичок колесико вращает:

два дирижера меряют мундир...

Для эфемерного есть дом вполне реальный: то крест на маковке, то полумесяц, то звезда. Нет! Культ не поклонится в пояс культу! Какой бы сладостью не потчевали паству, елей гонится как преамбула к: «Убий!»

Новатор - враг надежного устоя, кровь льется из порожнего в пустое...

КОГДА БЫ СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ К СУЩЕСТВОВАНИЮ СРЕДСТВОМ ПОСЛУЖИЛ!



01881.

Крепчают копыта.
Множатся заслоны.
Ценою лба пробита
в Завтра брешь!
А там - обрыв...
Неведомое Нечто:
болото, топь,
резиновый кулак...
Подкрашенные плахи
и - мой Боже! -
знакомый голос:
«Перепудрить пьедестал!»
В железах,
Муза скарбом потрясает...
Та-ащите
ревизорский реквизит!

Все, что ни есть -
исток, обитель джинна,
в дорожной пыли
галактический цветок.
Нулей не хватает, чтоб хоть
как-нибудь представить
количество
и дробь координат!
Здесь невозможна
пуповинная привязка,
пред измереньем
содрогнешься лишь.
Ведь даже в собственной
изученной «матрешке»
заказано
глядеть ЗА горизонт.

...Я перестал быть Человеком,
отказавшись
от компромиссов,
постулатов и констант.
Разверзлась
неустойчивость иная.

Зову желание:
желание желаний
и, зубы стиснув,
воспою таким молчаньем!

Вопрос: зачем?
Зачем ответа ищут
юродивые пасынки фанфар?

Под трубный глас
программ и конституций
я выпил ослепительную ночь!
До капли. До окамененья.
И, будто вопль,
исторглась немота.

Я видел то,
чем буду умерщвлен я.
Не передать...
Солидный инструмент.
Цейтнот, ребятушки!
Бегите с поля, пешки:
джинн выпущен
из тесного сосуда,
и... загнан, окольцованный,
в сосуд.
Озорники
от гордости охрипли.
Ай, мастера!
Ай, зело преловки!
Ай, молодцы!..
Лубочная картинка:
над гнездышком -
стальные голубки.
Часы упали.
Время вон подалось.

Храни нас труд!
Вот кредо процветанья,
залог стабильности,
мерило бытия,
родник общественной
хвалы или укора,
традиционная
гарантия-мажор.
Что есть,
всегда считаем «плохо»,
что будет после «будет» -
хорошо.
Тем обусловлен шаг.
И так изыскан шанс.
Мыслитель
(паразит от потребления!)
производителю рисует
что и как,
а тот паразитирует на мысли,
готовой схеме,
идеологов красе,
порой ворча
на тесноватую отраду
аквариумных прелестей
и корм.
Один гвоздя забить не может,
другого кругозор:
кабак да мзда...
Все вместе -
норовистая упряжка.
Но как, чадя,
летит без тормозов!
Машина действует
за счет антагонизма.
Вот - вечный двигатель!
Хотите покрутить?

01882.

Два Абсолюта!
Бог и Дьявол!
На «за», ни «против»
показаний нет.
Природа ЕСТЬ.
Мы зеркало Природы...
Как археологи, снимаем
вето с тайн,
раскапывая будущность
нагую,
где захоронены открытья
зазеркалья,
где есть, возможно,
и чумной микроб.
Что ж, «разум - зверь,
питающийся верой...»
не одного толкнул в беду
на тонкий лед
или возвел к обрыву
высоты невероятной,
где плюнешь вниз...,
аж жить повеселей!
Хватает ли размаха
отражению,
сознанию -
многотрудной глубины?
Глаза устроены:
прислуживать желанью,
где ключ желаний -
грамотность Души,
а грамотность -
беспечная хозяйка!

ИЗОБРАЖЕНЬЕ ВЫШЛО
ИЗ ОПРАВЫ!!!
Витают в воздухе
озон предгрозовой.
Живое с мертвым
в шахматы играют.
... Ладошки трет
махровый старичок:
«Цейтнот, ребятушки!
Ребятушки - цейтнот!»

По каждой строчке,
как по капле океанской,
я буду узнаю,
проклят и распят.
Добро и Зло -
судьбы двуликий Янус.
Переворот!
И зеркало - в куски!
Джинн выпущен
из тесного сосуда.

01883.

Нет больше знаков препинания

... противоречие заложено в нас самих ум и сердце логическое и образное мышление...
... когда все образное подчиняется логике творец художник отображает конфликт мира
пристрастно смещая его в соответствии с требованиями «местного» времени...
... когда логика подчиняется образу совершенно справедливо указание на «отрыв от
действительности» следует уточнить от очевидной логической действительности рождается
чистый неуправляемый абстракционизм способный чувствовать мир душой а не прибором
но не способный дать его очевидное отражение...
... система инструмент логики и дитя естественных чувств разрушает абстракцию...
... борьба за физическое выживание предопределила всей системой жизни и воспитания
развитие и победу мозгового полушария логики как говорится на том стоим что-то вроде
наследной короны гарант но снабжая более притесненного двойника сознания подсознание
все более обильной и все менее детектированной различными «нормами» информацией
мозг воспитывает антипода своего убийцу а не защитника...
... фактор исторического времени не первостепенен свидетельства духовного взлета майя
арабов ариев кумранитов суть в одних и тех же истинах высказанных языком являющимся
функцией от времени...
... борьба тайного с явным внутри самого человека наращивает амплитуду и интенсивность
разлада равновесия видимо с некой критической точки самостоятельно как неуправляемая
цепная реакция...
... до этого порогового предела обладателя сознания доводят «раскачки» так сказать страдания
физические социальные любовные научные и так далее то есть пути самые различные
исход один полное мироощущение...
... в результате разрушительно-созидательного синтеза-распада представлений-действий либо
полная гибель личности либо сотрудничество Логики и Образа выходящее на уровень иных
этажей мироздания...
... нетренированная логика не сможет удержать равновесие при встрече с близнецом-
противником погибнут оба мир повторяет эту модель...
... цена равновесия миллионы дебилов и сотни прозревших любой сумасшедший
самостоятельно уравнивший логику и образ ключ к спасению человечества в частности...
... слияние науки и религии может породить монстра...
... соединение полярных страстей дает в случае удачи бесстрастность инструмент и
философии и опыта таков путь понятых жертв и приближения к истине...
... при переводе сознания в иной масштаб может утратить свою вечность даже такое понятие
как гуманизм...
... почему люди разные почему они стремятся стать одинаковыми вопрос проходя в развитии
стадии от эмбриона до человека рожденного мы вступаем в разум который тоже имеет
свой эмбриональный период сознания это условия быт общение информация когда же
начинается самоотбор самоформирование вопрос вопросов но видим что каждый является
тем что есть один видит свой диапазон между «хорошо-плохо» как пещерный житель другой
добрался до уровня цивилизованного мещанина третий полностью соответствует «местному»
времени жизни и не знает противоречий это совпадение амплитуд но жизнь действительно
похожа на качели и кто-то бесстрашно продолжает раскачиваться в одиночку выходя за
пределы норм и приличий словно вызов опережая «местное» время жизни это одиночки
смущающие твердое благополучие «сегодня» видением своего и общего «завтра» это
пророки...
... увидевшим в единстве бога и дьявола чуждо прошлое настоящее и будущее это
бесстрастные жрецы Истины вот два крайних их проявления отшельники служители
бездействия и искатели Голгофы...
... это касается только нашей трехмерной «плоскости» мира добавлю «да» и «нет» разных
плоскостей единства мира не пересекаются и не противоречат там отличное от нашего
«местного» времени время...