

ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ

С почтой пришли сообщения о войне 1812 года, потом - русско-турецкой. Долгожданное письмо или похоронку привезет лихой ямщик? - гадали в солдатских семьях, с нетерпением ожидая весточки с фронта, или, как тогда говорили, "с театра боевых действий".

Совсем не так, как в городах встречали почтовую тройку в селах и деревнях. За час-полтора до ее прибытия ребятишки влезали на самые высокие деревья или крыши, откуда виден был почтовый тракт, и смотрели - не покажется ли тройка; прислушивались - не послышится ли вдали звон ее бубенцов? Раньше дорога проходила посередине села и на въезде и выезде из него стояли закрытые ворота. Заслышав крик: "Едет! Едет!" - ожидающие внизу мальчишки бросались к воротам, и какое счастье было: обогнать друзей и распахнуть тяжелые ворота перед летящими конями. В деревнях мешок с почтой бросали прямо в толпу, и, не останавливаясь, тройка летела дальше... Только пыль на дороге, да пронзительный звон бубенцов, который в разное время года был слышен за четыре, а то и за семь верст, напоминал о ней.

Кстати, о бубенцах почтовой тройки следует сказать особо. Они оповещали о приближении почты встречные повозки и давали тройке зеленый свет, заставляя уступать ей дорогу. Зимой далеко разносящийся резкий звон отпугивал волков: не выдерживали серые разбойники невыносимого для их ушей громкого хаоса металлических звуков и убегали подальше от тракта. Искусство изготовления колокольников и бубенцов - предмет особого разговора, а пока расскажем о дорогах, над которыми они звенели.



Не сразу осознали россияне, плененные поэтическим образом птицы-тройки, как много будет значить в их жизни тройка почтовая, приносящая известия, меняющие жизнь так же стремительно, как мчится она сама.





Почтовая карточка.



Почтовая карточка с видами Ижевского завода.



Почтовый тарантас.

Первая почтовая дорога на Южно-Уральские заводы была проложена и открыта в июне 1791 года. Она шла от Москвы на Арзамас, Нижний Новгород, Сарапул, Вятку, село Дебесы и Пермь. Трассу определили в 1790-м году. Поставили вдоль нее верстовые столбы, и в каждом населенном пункте, на всем пути следования, обязали власти разместить возле полицейского участка или будки городского почтовые ящики, а в крупных городах и селах - открыть почтовые конторы, что и было сделано.

Почтовая контора в Сарапуле была открыта 7 июня, в Вятке - 8 июня, а в селе Дебесы, через которое проходил и Сибирский тракт, - 9 июня 1791 года. Первую почтовую тройку встречали с хлебом-солью и Божьим благословением при большом стечении народа.

Почтовые ящики, которые повелели изготовить для приема казенной корреспонденции, были совсем не похожи на современные. Большие, деревянные, громоздкие, в каждом местечке сделанные на свой лад, внешне они были сходны в одном: всем им предписывалось быть окрашенными в голубой цвет и иметь сделанную белой краской надпись "почта".

К регулярному открытию почтового сообщения правительство царской России заставило всех отнестись очень серьезно, потому что, при отсутствии других средств связи, кроме почтовой, трудно было управлять огромными территориями империи.

Ранней весной 1791 года по почтовому маршруту проехали конные вестовые. Они были посланы, чтобы проверить, везде ли отремонтировали дороги, поставили верстовые столбы и установили указатели с названием населенных пунктов, рек и речек, лично убедиться в готовности почтовых контор к работе, познакомиться с лицами, ответственными за новое дело, и вручить им расписание движения почтовой тройки в обоих направлениях.

Дорога на Южно-Уральские заводы семьдесят лет оставалась единственным информационным каналом, связывающим крупный промышленный район России с ее центром. Начиная с 1812 года, почту стали доставлять два раза в неделю. Традиционно от почтовых контор измеряли расстояние между городами и селами. О том, какое значение государство придавало развитию почтовой связи свидетельствует такой факт: почтовые служащие России одни из первых после полицейских и горных инженеров получили форменную одежду. В советское время ее "донашивал" воспетый в стихах Сергея Михалкова ленинградский почтальон. Помните?

**“Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой “5” на медной пряжке,
В синей форменной фуражке?”**



Поселок Ижевский завод стоял в стороне от маршрута почтовой тройки, и в него почта доставлялась из Сарапула. С лета 1861 года, с установлением постоянных пароходных рейсов по Каме, дважды в неделю, Сарапульская почтовая контора “начала отправление казенной и частной корреспонденции между всеми почтовыми местами, лежащими по линии пароходного сообщения от Чистополя до Перми”.

Теперь почту стало удобно получать с камской пристани Гольяны, куда поступали грузы, предназначенные для Ижевского завода.

Вероятно, с 29 июля 1861 года, когда об этом сообщила газета “Вятские губернские новости”, следует вести летоисчисление Ижевской почтовой конторы.

Одновременно с улучшением почтовой связи в глубинке грянула эпоха телеграфа. В селе Дебесы телеграф начал работать в 1870 году, а на Ижевском заводе телеграфная станция открылась 18 ноября 1871 года. Все эти подробности становления государственной почтовой связи в Вятской губернии во второй половине 19 века сообщила в своей статье “Без почты болезнью сердцем” Надежда Пушкарева.

В 1916 году железная дорога связала Ижевский завод со станцией Агрыз, и почта стала поступать по железной дороге в почтовом вагоне не только в Ижевский, но и в Воткинский завод.

В конце 40-х годов 20 века ввели единый государственный стандарт на частные почтовые конверты. Приближалось время механизированной

Стараниями органов местного самоуправления все более развивалась “деревенская почта”. В 1868 году первая почтовая контора открылась в Глазове и действовала весьма успешно. Через год она принимала к отправлению не только письма, но денежную и посылочную корреспонденцию, начала ее доставку в местные органы управления и места жительства мировых посредников и судебных исполнителей. С 1871 года и эта “деревенская почта” стала ходить дважды в неделю, хотя расходы на ее содержание не покрывались доходами, даже после того, как через семь лет для оплаты простых писем ввели двухкопеечную почтовую марку.



Почтовый дилижанс.



Почтовые послания времен первой империалистической.

Открытки стали издаваться в России десятками частных издательств, появились и кружки филокартистов - коллекционеров открыток.

обработки писем, введения индексов на все почтовые отправления. Казалось, эпистолярный жанр должен переживать свой ренессанс, однако телефоны, факсы, радио, космическая связь, телевидение и вездесущая сеть Интернет потеснили искусство составления писем. Но разве только бумаге можно доверить сокровенные мысли?

“ЛЕТИ С ПРИВЕТОМ...”

Еще пару десятков лет назад эту фразу часто можно было встретить в текстах почтовых отправлений. Пришла она из далекого прошлого, когда не было еще телефонов, радиопередатчиков, а единственным средством, помогающим общаться, несмотря на большие расстояния, являлись открытки и письма.

Как ни покажется странным, самая первая иллюстрированная открытка появилась на белый свет... в результате военных приготовлений. Книготорговец А. Шварц из Ольденбурга именно 16 июля 1870 года - в день объявления мобилизации германских армий - выпустил и отправил по почте первую художественную открытку с виньеткой на адресной стороне.

Виньетка была размером не более почтовой марки и изображала артиллериста с пушкой. Вот уж действительно, можно только удивляться скорости реакции на события.

На Всемирном почтовом конгрессе в 1875 году в Берне оперативное изобретение А. Шварца получило официальное признание. Представители 22-х государств учредили Всемирный почтовый союз и тогда же установили единый международный размер открытки - 90x140 мм. Правда, в 1925 году в СССР этот размер решено было изменить на 105x150 мм., а введены открытые письма в России были на следующий же год после выпуска их А. Шварцем.

Большая часть русских иллюстрированных открыток печаталась тогда в Швеции, Германии, Франции, а первая русская открытка увидела свет в 1894 году, в Риге.

Модно стало собирать открытки. Название своему увлечению филокартисты придумали, соединив греческое слово “филио” (люблю) и латинское “карто” (карта). Выпускались журналы по филокартии.

В поселке Ижевский завод первые открытки были выпущены в начале нашего века издателем Ф. А. Генцелем. Фотоработы выполнял Д. Я. Наймушин. Вторым издателем стал владелец магазина А. Я. Буйлов.

Очень часто открытки выпускались с рекламными целями. Их возможности по достоинству оценили фабриканты Василий Петров, Андриан Евдокимов. А благодаря предприимчивости этих ижевских граждан сохранился для потомков прежний облик ижевских улиц, памятных мест.

Открыток с различными видами Ижевского завода наберется более 100 вариантов. Среди них встречаются и цветные, в отличном исполнении. Они дают представление о тех памятниках мастерства ижевчан, которым, увы, не суждено было дожить до наших дней.

На публикуемых открытках изображены плотина Ижевского пруда и Пророко-Ильинский единоверческий храм, располагавшийся на углу Троицкой и Церковной улиц. Текст открытки сообщает, что благоустройство храма принадлежит священникам Михаилу Дьяконову и Ивану Рябову.

РУКОВОДСТВО ПО БИЗНЕСУ

Так можно назвать текст, напечатанный на обороте другой старинной открытки.

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ЖИТЕЙСКИХ ПРАВИЛ

- 1. Не трать деньги, прежде чем их получишь.**
- 2. Не покупай лишних вещей только потому, что они дешевы.**
- 3. При начале всякого дела смотри на него с дурной стороны: раз начавши дело - не зевай, давши слово - исполняй.**
- 4. Никогда не бывает трудно то, что делается с охотою.**
- 5. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.**
- 6. Не утруждай других тем, что можно сделать самому.**
- 7. Никогда не будешь каяться в том, что мало съел.**
- 8. Никогда не сердись: но если уж случилось рассердиться, то прежде чем говорить или что-либо делать - просчитай до ста.**
- 9. Гордость обходится нам хуже голода, холода и жажды.**
- 10. Деньги потерял - ничего не потерял; друзей потерял - много потерял; бодрость потерял - все потерял.**
- 11. Остерегайся язвы, бессонных ночей, вина и**



Почта Болгарии.



Почта Венгрии.



Почта Испании.



Почта Кашемира.



Почта Сиам.



Почта Франции.

Старинные почтовые открытки из коллекции автора.

карт, не будь против природы: день для работы, ночь для отдыха.

12. По возможности более пользуйся свежим воздухом.

13. Занимайся благородным спортом для развлечения - охотой.

14. Покупай ружья и принадлежности к ним только у Василия Петрова в Ижевском заводе Вят. г. Требуй от него преискуронт.

Не правда ли, хитроумно проложен путь от дельных наставлений к рекламе конкретного товара? Знали в ней толк купцы, заводчики, учитывали психологию. Вот ведь и про преискуронт упомянуто не случайно. Подчеркнуто тем самым: "У нас все без обмана, убедитесь сами!"

